

Saison Culturelle

2026-2027



Ville de
Romagnat

Sommaire

Éditorial	3
Saison culturelle	4
Mentions légales	30
Autres événements culturels	31
Renseignements/tarifs	32
Bulletin d'abonnement	33
Spectacles réservations hors abonnements	34
Réseau et partenaires	35
Informations pratiques	36



Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat
Visuel de couverture : Vice-Versa - Réalisation / Impression : printconseil.fr
Tirage : 5 500 ex. - Licences entrepreneur de spectacles : 1-008903 / 3-008884

Editorial

En feuilletant cette nouvelle plaquette afin de découvrir la programmation qui vous est proposée vous allez retrouver du théâtre, de l'humour, du cinéma, de la musique... **Mais attention, un nouvel horaire pour les spectacles aussi bien en après-midi qu'en soirée.** Des artistes déjà accueillis à Romagnat reviennent avec un nouveau spectacle : Olivia Moore, Les frères Jacquard, la Compagnie La Pendue. Cette saison fait aussi une grande place aux artistes féminines.

En parallèle aux spectacles, la sortie culturelle nous mènera à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand pour un Barbier de Séville revisité. Le Salon Cantonal du Livre se tiendra à Aubière. Le partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma hispanique continue avec la projection d'un nouveau film en langue espagnole sous-titrée en français. Cette année encore et comme nous l'avons fait durant les dernières années nous accueillerons des compagnies en résidence, soutien indispensable au spectacle vivant, au monde culturel.

De belles expositions en perspective à la Galerie du Parc, venez pousser les portes pour les découvrir et rencontrer les artistes. Nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal, et bien entendu le public de sa présence.

Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE, Adjointe à la culture



© Vincent Arbelet

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026

20 h | Salle André-Raynoird

Garçon, un kir !

COMPAGNIE LES ENCOMBRANTS

Théâtre burlesque - 1 h - Tout public

Tout commence par une grande table recouverte d'une nappe blanche. Cinq serveurs sont là pour préparer un vin d'honneur sous la direction d'un chef de rang autoritaire.

Malheureusement pour lui, ces serveurs ont un mal fou à exécuter ses ordres...

Spectacle comique, essentiellement visuel où les gags s'enchaînent autour d'une table qui recèle plus d'une surprise, "GARÇON, UN KIR !" met en scène les rapports de force entre un chef de rang et ses employés.

Finalement, après une heure de spectacle, le buffet sera bel et bien dressé et le public pourra venir déguster un kir en grignotant quelques gâteaux apéritifs...

Digne de Buster Keaton et de Tex Avery, ce spectacle est destiné à tous les publics.

“Plus qu'une réussite, un chef d'œuvre d'humour. Ne faites pas l'erreur d'arriver en retard à la représentation de l'apéro comique « Garçon, un kir » **Le Parisien**

« Aussi muets qu'expressifs, dans la pure tradition du burlesque, les comédiens s'éparpillent dans un délire de gags entre art consommé du sabotage et détournement d'objets... à commencer par la table qui est une vraie boîte à malices. À voir sans modération ! » **JDSL Yonne**

Auteur : **Didier Guyon**

Mise en scène : **Didier Guyon et Étienne Grebot**

Avec : **Julien Barbazin, Émile Faure, Étienne Grebot, Julien Jobert, Benjamin Mba et Matthieu Verbeke.**

Attaché de production et régie technique : **Antoine Lenoble**

Costumes : **Violaine L-Chartier**

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

20 h | Salle André-Raynoird

Banan'N Jug

Marie Armande (1^{re} partie)

Calypso Swing - 1 h 30 - Tout public

Banan'N Jug est composé de quatre chanteur.se.s et musicien.ne.s : banjo, ukulélé, washboard, contrebasse, kazoo, claquettes, mais aussi glockenspiel, percussions...

À l'instar des jugs bands du début du XX^e siècle, Banan'N Jug revisite sans complexe et tous azimuts blues, jazz, calypso des Bahamas, mentos jamaïcains, fado en français, blues chinois...

Animé par une énergie débordante, Banan'N Jug s'approprie le « Jug Spirit » avec humour et générosité. Se refusant à faire un compromis entre exigence artistique et liberté de ton, le groupe montpellierain se sent à sa place partout où l'on veut bien lui tendre une oreille ! Un projet énergétique dans un univers résolument ensoleillé.

Après trois albums et des centaines de concerts en France et en Suisse, les Banan'N Jug poursuivent leur route vers de nouvelles destinations, avec, dans les tuyaux, un quatrième album.

Banjo, chant : **Laure Colson**

Contrebasse, chant : **Charles Huck**

Kazoo, percussions, chant : **Caroline Sentis**

Washboard, claquettes, chant : **Audrey Isnard**

Régie son : **Jean-François Fernandez, Adrien Lagarde (en alternance)**

1^{re} partie : Marie Armande

Marie Armande, ce sont les voix de Laura Marteau et Sarah Amiel Hassler. Inspiré par le maloya de La Réunion, la biguin' des Caraïbes ou encore le calypso, le duo fait entendre ses chansons inventées ou ré-inventées pour deux voix et cordes, en mettant l'accent sur les mélodies, les harmonies vocales et les subtilités rythmiques. Un univers doux et feutré qui laisse toute la place à la poésie.

Chant, violoncelle, guitare, petites percussions : **Sarah Hassler**

Chant, ukulélés, banjo, petites percussions : **Laura Marteau**



© BluePics by Loulou

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026

18 h | Salle André-Raynoird

T'emmêle pas

COMPAGNIE DU FIL À RETORDRE

Cirque acrobatique et diabolos - 50' - Tout public

Au commencement, Anouck Wroblewski et Hugo Varret créèrent un numéro. De cirque. De 7 minutes. Ils en furent contents.

Puis, ils dirent « il faut qu'un spectacle soit ». Et le spectacle fut. Ils le nommèrent « T'emmêle pas ! »

Qu'est-ce que c'est ?

Un spectacle de cirque rafraîchissant !

Cette prestation artistique se présente à la limite *in situ*

Entre le ciel et la Terre

Entre la gauche et la droite

Entre l'infiniment grand et l'infiniment petit

Entre le traditionnel et le contemporain

Entre le big bang et l'apocalypse

Entre nous, ça vaut le coup !

Le Fil à Retordre, c'est dix années de bouillonnement créatif, de spectacles qui explorent différentes disciplines artistiques, de publics et d'espaces aux couleurs multiples et de partenariats institutionnels et associatifs. En 2024, la compagnie totalise plus de 1 000 représentations en France et à l'étranger, avec 10 spectacles à leur actif !

Anouck Wroblewski et Hugo Varret

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026

16 h | Salle André-Raynoird

Jeune
public

C'est le bazar, il fait tout noir

COMPAGNIE LA TROUÉE

Marionnettes, musique et théâtre - 50' - Tout public

Un spectacle de marionnettes plein de tendresse et d'humour, qui porte sur l'entraide, la joie et la détermination.

Sur une planète lointaine vivent des petits, très petits enfants, un roi, très tranquille et une énorme dragonne qui prend toute la place et passe son temps à dormir.

Ils sont heureux mais il y a tout de même un problème. Sur cette jolie planète, il y fait aussi noir que dans un poing fermé.

...et dans le noir, c'est le bazar ! Les petits perdent leurs affaires. Ils n'ont plus de repères. Il leur faut de la lumière.

À la manière d'un conte initiatique, les petits partent en quête d'une solution. Mais ici point de héros tout seul sur la route ! Non, c'est en groupe que ça se passe.

Une dragonne douce et immense comme un paysage de montagne, des petits vifs et persévérants, la naissance de la lune et du soleil... une cosmogonie fantastique dans un univers poétique

Jeu et manipulation : **Juliette Belliard et Pierre Bernert**

Ecriture musicale, musique : **Pierre Bernert**

Régie : **Jean-Benoît L'Héritier**



© Janis Aroling

MERCREDI 27 JANVIER 2027

20 h | Salle André-Raynoird

L'Iliade

COMPAGNIE THESPIIS

Théâtre - 1 h 20 - Tout public à partir de 9 ans

Et si la guerre de Troie était un match de football américain ?

Cette adaptation contemporaine transpose dans l'univers sportif le récit d'Homère : deux équipes, Achéens et Troyens, s'affrontent à mort sur le terrain depuis presque dix ans. Depuis l'Olympe, les dieux sont des financeurs cyniques prêts à tout pour faire gagner leur camp. Les commentateurs rapportent avec passion les batailles, la mascotte prend la parole pour aider les spectateurs à s'y retrouver et Hélène interroge sa condition de femme.

Souvent tragique mais aussi parfois drôle, cette Iliade questionne sur nos choix et leurs conséquences.

Un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne et savoureuse.

“Quelle énergie traverse le plateau et quelle intelligence d'écriture dans l'adaptation qui ne trahit à aucun moment l'histoire (...). Si l'Histoire nous était ainsi contée, il faudrait leur confier tous les manuels pour qu'ils en assurent la transposition et notre savoir serait bien consolidé. N'attendez pas, courez-y !” **Culture Tops, 2023**

Texte : **Thai-Son Richardier**

Mise en scène : **Thai-Son Richardier et Lysiane Clément**

Jeu : **Amandine Barbier, Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémy Jeannès, Laurent Secco**

Musique et jeu live : **Laurent Secco**

Création lumière : **Arthur Puech**

Régie : **Camélia Puyo**

Création sonore et régie : **Thai-Son Richardier**

Scénographie : **Thai-Son Richardier et Lysiane Clément**

Costumes : **Lysiane Clément**



© Vivi Hmwk

SAMEDI 13 FÉVRIER 2027

20 h | Salle André-Raynoird

Adèle Coyo

Chanson folk pop - 1 h 15 - Tout public

« *La nouvelle voix qui souffle sur la pop française* »

Adèle Coyo est une autrice, compositrice et musicienne à l'univers élégant et aérien, incarnant avec justesse la nouvelle vague de la pop française. Son premier album, sorti fin 2023, a rencontré un bel écho dans les médias, séduisant critiques et mélomanes.

Intégrée à des playlists de renom comme « Sacré Français » sur FIP, elle a également été mise en lumière dans des émissions phares telles que Côté Club sur France Inter et Nouvelle Scène sur France Bleu national. La presse n'est pas en reste, avec des articles élogieux dans L'Humanité ou encore La Parisienne Life.

Adèle a su conquérir le public sur scène grâce à une énergie sincère et lumineuse, multipliant les concerts et premières parties marquantes (Cœur de Pirate, Cats on Trees, Cali, Malik Djoudi...).

Une musicienne plurielle et authentique, qui incarne à merveille cette nouvelle génération d'artistes « touche-à-tout », toujours à la recherche de nouvelles inspirations et horizons sonores.

« On tombe sous le charme d'une folk artiste, cool comme une Joni Mitchell » **Rolling Stone**
« Adèle Coyo n'a pas fini de fréquenter la beauté » **FrancoFans**

Guitare et chant : **Adèle Coyo**

Batterie : **Liam Priore**

Claviers / basse : **Johan Thouvenot**



© Alain Vanstraelen

VENDREDI 19 MARS 2027

20 h | Salle André-Raynoird



Ze New Bestoufle

LES FRÈRES JACQUARD

Humour et chanson - 1 h 30 - Tout public

Les frères Jacquard, trio de musiciens-chanteurs, improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle.

Experts en détournement et spécialistes du mash-up, ils redonnent des couleurs aux chansons populaires souvent ringardisées en leur offrant un nouvel écrin mélodique.

Toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal, ils forment la combinaison ultime d'une médecine ambulatoire pour les grand-e-s blessé-e-s des tubes de la variété internationale.

Que vous les ayez aimés ou détestés (les tubes...), venez à l'une de leur consultation scénique, vous en ressortirez légèrement tourneboulés, un sourire au bord des lèvres.

De « Gorges du Tarn » à « Bourvana », en passant par « Sheila Kuti » et « Queen Cordy », il n'y a que du tube label LFJ dans ce pot-pourri.

- « Un véritable casse-tête pour la recherche génétique » **Sciences et Vie**
- « A éviter absolument » **Madame Figaro**
- « De véritables musées vivants du Tergal » **Modes & Travaux**

Musiciens : **Les Frères Jacquard** (Jean-Michel, Jean-Stéphane et Jean-Corentin)

Mise en son : **Jean-Sébastien Gratas**

Administration et production : **Sophie Cambou**

Production : **En Voiture Monique Scop ARL**



© Théo Martin

SAMEDI 20 MARS 2027

20 h | Salle André-Raynoird

Oui, je sais

OLIVIA MOORE

Stand up - 1 h 15 - Tout public

Nouveau
spectacle

Festival
humour

« J'écris pour les gens qui ont déjà pleuré au rayon yaourt. Ou derrière un camion poubelle.

Parce qu'un jour, c'est là que tout déborde : les injonctions, la charge mentale, les fantômes familiaux, les attentes absurdes.

Oui, je sais est un spectacle pour celles et ceux qui jonglent entre lucidité et survie, qui rient pour ne pas hurler, qui aimeraient juste qu'on les prenne au sérieux sans qu'ils aient à faire une réunion Zoom pour ça.

C'est du stand-up, oui – frontal, introspectif, absurde, toujours humain.

Un humour pour les sensibles surmenés, les épuisés brillants, les cyniques au cœur tendre. Je parle de psy, de désillusion, de parents, de cerveau, de yoga, d'injonctions paradoxales... Et si ça vous parle, c'est que vous êtes déjà du bon côté de la vanne.

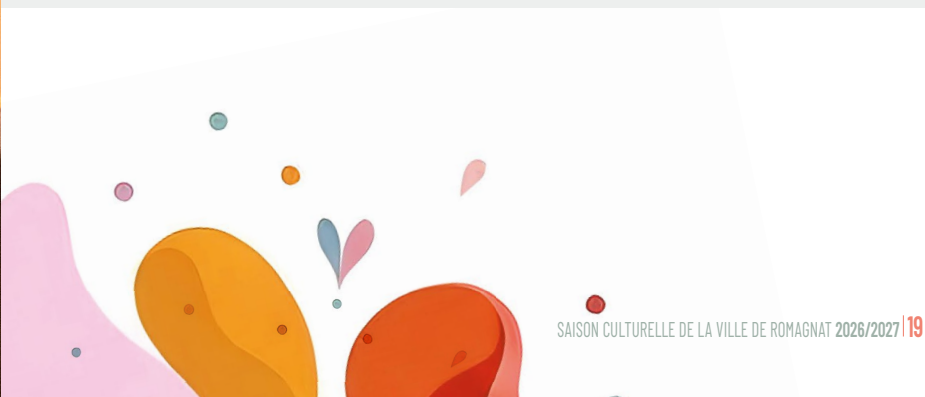
Parce que ce n'est déjà pas facile d'être soi, si en plus il faut se cacher... »

De et par : **Olivia Moore**

Coaching d'écriture : **Pascal Mailloux**

Scénographie : **Théo Martin**

Stylisme : **Laurent Mercier**





© Manon Servoz - Photoshoot

DIMANCHE 21 MARS 2027

18 h | Salle André-Raynoird



Marie en solo

MARIE RENO

Chanson humoristique - 1 h 15 - Tout public

En 2018, Marie Reno commence à poster des vidéos de ses chansons tournées dans sa chambre et rencontre rapidement du succès (près de 100 millions de vues cumulées sur les réseaux). C'est ainsi qu'elle entre dans l'équipe des chroniqueurs du morning de Rire et Chansons.

Depuis, Marie Reno écume les scènes, en plateau avec Please Stand Up présenté par Nicole Ferroni, mais aussi avec le Chocomedy aux côtés de Franjo, humoriste et Youtubeur. Elle participe aussi à des émissions de télé, dont plusieurs éditions Génération Paname sur France 2 ou encore le Téva Comedy Show sur Téva.

En juillet dernier, elle sort son album HAPPY FLOWER disponible partout ! 13 chansons pétillantes qui traitent du quotidien et des problèmes existentiels d'une trentenaire d'aujourd'hui. Ce florilège de styles et sa plume toujours aiguisée vous emmèneront dans un univers alliant second degré et ironie, toujours plus original et surprenant !

De et avec **Marie Reno**



LES PETITS BOUQUINEURS

© Yann Cabello

DIMANCHE 4 AVRIL 2027

16 h | Salle André-Raynoird



Les petits bouquineurs

COMPAGNIE LES OBSTINÉS

Théâtre - 50' - Tout public à partir de 6 ans

« Les Petits Bouquineurs » est une émission littéraire spécialement conçue pour les enfants, un programme télévisuel ultra connecté, bourré de technologie, à la pointe de la modernité.

Chaque semaine, Sophie et Marc, les deux présentateurs aidés du technicien de l'émission, font découvrir des livres aux jeunes téléspectateurs. Aujourd'hui, ils abordent des contes classiques revisités en alexandrins.

Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu.

La mécanique de l'émission déraile (panne de vidéo, panne de son, panne de lumière, etc.) et, au fur et à mesure, les présentateurs sont privés de leurs béquilles techniques. Pour mener à bien l'émission, ils vont devoir faire preuve d'imagination et inventer une nouvelle façon de raconter ces histoires, en revenant à des moyens plus simples et fondamentaux...

... jusqu'à, peut-être, un retour au théâtre ?

Conception et jeu : **Constance Mathillon et Fabrice Roumier**

Son, lumières et jeu : **Théotime Aguilar**

Montage vidéo : **Loup Nicola**

Animation 2D : **Zoé Cadiou**

Illustrations : **Élisa Rongier**

Création musicale : **Corentin Rahil**

Construction du décor : **Cyril Trillat**

SAMEDI 10 AVRIL 2027

18 h | Salle André-Raynoird

Mon Ombre

COMPAGNIE SUPREME LEGACY

Danse - Breaking - 50' - Tout public à partir de 5 ans

Si votre ombre surgissait dans votre quotidien, quel dialogue engageriez-vous avec elle ?

Reflet, double ou mystère, elle nous suit sans jamais se révéler entièrement.

Au croisement du breaking et du théâtre visuel, Mon Ombre vous transporte dans une aventure poétique et captivante, où le mouvement devient un langage universel.

Pensé pour les enfants comme pour les adultes, ce voyage entre réalité et imagination invite à dépasser les apparences et à s'interroger sur soi, sur l'autre, et sur ce qui nous relie.

Le breaking, avec son mélange d'agilité, de fluidité et de puissance brute, devient ici un langage à part entière. Il donne vie à une exploration entre absence et présence, visible et invisible, dans un espace scénique où l'ombre et la lumière ne s'opposent plus mais se complètent.

Pour cette nouvelle création, Mickaël a réuni deux danseurs aux écritures distinctes et aux identités affirmées. À travers leurs mouvements, ils construisent le dialogue du spectacle : entre fluidité et précision, force et subtilité, ils tracent le fil d'une rencontre où les différences deviennent un langage commun.

Direction artistique et chorégraphie : **Mickaël Pecaud**

Interprétation : **Lucas Pereira Freitas « Lucky »** et **Nathanaël Etouke « Nasty »**

Création musicale : **Link Berthomieux**

Création lumière : **Jonathan Chassaing**

Scénographie : **Sébastien Penaguin**

SAMEDI 5 JUIN 2027

20 h | Salle André-Raynoird



La Manéchine

COMPAGNIE LA PENDUE

Marionnettes et musiques éclectiques - 65' - Tout public à partir de 9 ans

« Je suis la Manéchine
Le Diable a pris mes mains
Mais il n'eût pas mon âme
Ecoutez messieurs dames
Comment sonne mon destin... »

Adaptée d'un conte millénaire récolté par les frères Grimm : « La Jeune Fille sans mains », La Manéchine raconte une initiation féminine lumineuse, cocasse et sanglante. Interprété par un musicien et une marionnettiste démultipliant leurs moyens et leurs instruments, le conte revêt un relief inédit pour mieux hypnotiser le présent.

Comment retrouver ses mains, son cœur, sa voie ? Par la musique et les jeux d'ombres, le truchement des figures de bois, les secrets épelés en pleine lumière, la magie de l'art.

Si vous avez aimé la poésie visuelle de Tria Fata et leur univers forain et baroque, ce nouveau spectacle de la compagnie va vous bouleverser. Laissez vous conter cette réinterprétation burlesque et psychédélique d'un conte hors du temps.

« L'équilibre entre l'humour et la tragédie crée une expérience à la fois profondément émouvante et accessible. Une performance non sans obscurité mais remplie d'humanité, d'espoir et de lumière, rien de moins qu'époustouflant » **Sofia Danailov / Plays to see.**

Directrice artistique, marionnettiste, interprète, plasticienne : **Estelle Charlier**

Compositeur, interprète : **Martin Kaspar Orkestar**

Adaptation, textes : **Romarc Sangars**

Collaboration à la mise-en-scène : **Romuald Collinet**

Regard extérieur : **Sarah Charlier**

Créateur lumière et régisseur général : **Anthony Lopez**



© Sébastien Gomes

SAMEDI 19 JUIN 2027

20 h | Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Le Barbier de Séville

SPECTACLE HORS-LES-MURS

Opéra en deux actes - 2 h 30 entracte compris

Chanté en italien - Parlé et surtitré en français

Tout public à partir de 8 ans

Parangon de l'opéra buffa, *Le Barbier de Séville* a fait rire le monde entier depuis plus de deux siècles, sans perdre une once de sa fougue. Rossini y célèbre l'amour, l'esprit et la soif de liberté face aux pressions morales et sociales, à travers une Rosina étonnamment moderne et un Figaro expert en ruses désopilantes.

Transposée dans l'Espagne franquiste des années 50, cette nouvelle production de l'Opéra de Reims fait résonner l'intrigue avec notre époque : dans un Séville élégant et ludique, un vieux tuteur veut enfermer sa pupille alors qu'elle ne rêve que d'émancipation. Avec ses dialogues parlés en français et ses airs en italien, le spectacle mêle accessibilité immédiate et virtuosité vocale, pour une soirée à la fois drôle, brillante et terriblement actuelle. Un *Barbier* placé sous le signe de la jubilation.

Musique : **Gioacchino Rossini**

Livret : **Cesare Sterbini d'après Beaumarchais**

Création : **20 février 1816, Teatro di Torre Argentina, Rome**

Clermont
Auvergne **Opéra**

Attention place limitée, sur réservation.

Rdv à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand à 19h30.

MENTIONS LÉGALES

COMPAGNIE LES ENCOMBRANTS

Coproductions : Espace des Arts/SN de Chalon-sur-Saône, L'Odyssée Scène Nationale de Périgueux.
Soutiens et subventions : Région BFC, Ville de Dijon, L'Arc Scène Nationale Le Creusot, Théâtre de Beaune, le CROUS BFC, Artdam, réseau Arts et scènes Côte d'Or et l'Ecole de la Comédie de Saint-Étienne, DIESE# Auvergne Rhône-Alpes.

COMPAGNIE LA TROUÉE

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région AURA, Centre culturel Le Bief à Ambert, Communauté de Communes Ambert Livradois-Foréz, Ville de Thiers, Ville d'Issoire, Médiathèque de Lezoux Entre Dore et Allier, Ville du Cendre, Théâtre à la Coque à Hennebont, La Ville de Billom, Vélo Théâtre à Apt, Château Le Bouy d'En Haut/Champetières, La Spore fait vivre, Château de Goutelas.

Accueil en résidence et partenaires : Anc. Couvent de Saillant, Saillant, Le Bouy d'En Haut à Champetières, Château de Goutelas à Marcoux, Salle multi-activités Le Bief à Job, Espace Thiers, Médiathèque de Lezoux, Théâtre à la Coque à Hennebont, Moulin de l'Étang à Billom, Le Strapontin à Issoire, Ville du Cendre, Vélo Théâtre à Apt.

Co-productions : Association Sans avec à Saillant, Théâtre à la Coque à Hennebont, Vélo théâtre à Apt.

COMPAGNIE THESPIS

Production : Compagnie Thespis

Coproduction : Ville de Gleizé

Soutiens : SPEDIDAM, ADAMI

Accueil en résidence : Ville de Gleizé, Musée Gallo-Romain de St-Romain-en-Gal, Pôle en Scène de Bron.

COMPAGNIE LES OBSTINÉS

Accueils et soutiens à la résidence : Les abattoirs à Riom, Ville de Châtel-Guyon, La Saillante, Fabrique de spectacles, Accès Soirs, Riom Scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Accueils en résidence : La 2Deuche à Lempdes - Scène labellisée Région Auvergne-Rhône-Alpes, La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand.

Aides à la création : Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Avec le soutien du Studio mix&mouse

COMPAGNIE SUPRÊME LEGACY

Coproduction : CCN Le Block à Rilleux-la-Pape, Théâtre de Châtel-Guyon et Ville de Romagnat

Aide à la création : Ville de Clermont-Ferrand avec le soutien de Clermont Auvergne Métropole

COMPAGNIE LA PENDUE

Train Théâtre à Portes-lès-Valence, TMG Grenoble, Saint-Martin-d'Hères en Scène, L'Amphi de Pont-de-Claix, L'Odyssée d'Eybens, l'Espace Aragon à Villard-Bonnot, Scène 55 à Mougins, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.

Autres événements culturels

Dimanche 20 septembre 2026 à 15 h

Journées européennes du Patrimoine

Concert de l'AMARC

Mairie

Samedi 3 octobre 2026 à 20 h 30

Spectacle de danse

de l'Association Indépendanse

Salle André Raynoird

Dimanche 22 novembre 2026

Salon cantonal du livre

« Les feuilles d'Automne » à Aubière

1^{re} édition à rayonnement cantonal

en partenariat avec Aubière

et Pérignat-lès-Sarliève

Vendredi 20

et samedi 21 novembre 2026

Concert Ste-Cécile Eveil Romagnatois

Salle André-Raynoird

Dimanche 29 novembre 2026

Concert « Les Cravates en bois »

au profit de Auvergne Mékong

Mercredi 10 février 2027 à 20 h

Cinéma hispanique « Cantinflas »

de Sébastien del Amo

Salle André-Raynoird

Voici l'histoire, jamais contée, d'une véritable icône du cinéma mexicain :



Mario Moreno dit "Cantinflas". Considéré comme le Charlie Chaplin mexicain, il a joué dans plus de 50 films entre la fin des années 1930 et le début des années 1980. Centré sur son

arrivée à Hollywood en 1956, le film relate sa relation avec le producteur avant-gardiste Mike Todd avec lequel il tournera Le Tour du monde en 80 jours et qui lui vaudra d'être récompensé d'un Golden Globe.

Samedi 13 mars 2027

Soirée cabaret avec le Big Band RBO

de l'Éveil Romagnatois

Salle André-Raynoird

Samedi 27 mars 2027

Concert de Printemps

Éveil Romagnatois

Salle André-Raynoird

Mercredi 12 mai 2027 à 20 h

Séance « Coups de cœur »

du Festival du Court-Métrage

Salle André-Raynoird

Dimanche 16 mai 2027 à 17 h

Concert des Chorales Crescendo

+ Mosaïque de Questembert (56)

Eglise de Romagnat

Du 9 au 13 juin 2027

Spectacles Arts Vivants / FLEP

Salle André-Raynoird

Samedi 19 juin à 20 h 30

Théâtre - Compagnie Whit Jacobson

Samedi 3 juillet 2027

Pique-Nique Blues

Parc de la Mairie

Juillet 2027

Animation « Les Mercredis du Parc »

Parc de la Mairie

Jeudi 22 juillet 2027

Un été au ciné

Stade des Pérouses

Renseignements et tarifs

ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS

Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison.

Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.

Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.

COMMENT PRENDRE UN ABONNEMENT

Choisissez au moins 3 spectacles en cochant dans la grille des programmes.

Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels

Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville – Service culturel – Château de Bezance – 63540 Romagnat

Tarifs

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique (hors abonnement)
Sans abonnement	10 €	6 €	
Avec abonnement	8 €	5 €	
Spectacle Jeune public + Cinéma			5 €
Sortie culturelle			35 €

Tarif réduit

Aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont du Château.

Gratuité

Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)

SERVICE CULTUREL DE ROMAGNAT

Réservations / Billetterie 04 73 62 79 98  billetterie@ville-romagnat.fr

www.ville-romagnat.fr -  saisonculturelromagnat

Bulletin d'abonnement individuel

Attention !
nouveaux
horaires

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. fixe _____ Tél. mobile _____

Mail _____

☐ J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLE	DATE	HEURE	8 €	5 €
Garçon un kir !	26/09/2026	20 h		
Banan'N Jug + Marie Armande	10/10/2026	20 h		
T'emmêle pas !	28/11/2026	18 h		
L' Iliade	27/01/2027	20 h		
Adèle Coyo	13/02/2027	20 h		
Ze New Bestoufle	19/03/2027	20 h		
Oui, je sais	20/03/2027	20 h		
Marie en solo	21/03/2027	18 h		
Mon ombre	10/04/2027	18 h		
La Manékine	05/06/2027	20 h		
MONTANT AVEC ABONNEMENT :			_____ €	

Réservation spectacles hors abonnement

CINÉMA

Indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			NOMBRE PLACES	5 €
Cinéma Hispanique	10/02/2027	20 h		
Séance Court-Métrage	12/05/2027	20 h		

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			NOMBRE PLACES	5 €
C'est le bazar, il fait tout noir	13/12/2026	16 h		
Les petits bouquineurs	04/04/2027	16 h		

SORTIE CULTURELLE

Indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			NOMBRE PLACES	35 €
Le Barbier de Séville Opéra-Théâtre	19/06/2027	20 h		

MONTANT HORS ABONNEMENT : _____ €

MONTANT TOTAL : _____ €

Réseau et partenaires



LE FUSIBLE

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux.

Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



LES SAISONS CULTURELLES DE GERZAT ET PONT-DU-CHÂTEAU

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat.

Informations pratiques

- Votre carte d'abonné et vos billets d'entrée vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous).
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
- Dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

UN GRAND MERCI

À TOUS CEUX QUI CONTRIBUENT AU SUCCÈS
DE LA SAISON CULTURELLE :

les artistes, les techniciens, les médias
et les commerçants de Romagnat qui diffusent
l'information culturelle, les partenaires
institutionnels et associatifs, les services
techniques et bien sûr un grand merci au
public pour sa confiance et sa fidélité.



SERVICE CULTUREL DE ROMAGNAT

Réservations / Billetterie 04 73 62 79 98  billetterie@ville-romagnat.fr

www.ville-romagnat.fr -  [saisonculturelromagnat](https://www.facebook.com/saisonculturelromagnat)