



SAMBA INFINITO (SAMBA INFINIE)

de Leonardo Martinelli
France, Brésil / 2025 / Fiction / 15'

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.

Présenté en compétition nationale au festival 2026



SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

de fleuryfontaine
France / 2025 / Documentaire animé / 15'

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, le film suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. Associant la chronophotographie, technique des débuts du cinéma, aux images générées par ordinateur, le film questionne la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.

 Prix du public labo & prix Festivals Connexion 2026



WE WERE HERE (ON Y ÉTAIT)

de Pranav Bhasin
Inde / 2025 / Fiction / 11'

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'IA, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?

 Prix CANAL+/CINÉ+ OCS 2026



SULAIMANI

de Vinnie Ann Bose
France / 2025 / Fiction animée / 20'

Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et "libère" certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.

 Prix SACD du meilleur film d'animation francophone & Grand prix France Télévisions du court métrage 2026



SHOT AT ART (L'ART FAIT MOUCHE)

Ilke Paddenburg
Pays-Bas / 2025 / Fiction / 17'

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?

 Prix du public international 2026



DIEU EST TIMIDE

de Jocelyn Charles
France / 2025 / Fiction animée / 16'

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.

 Grand prix labo 2026



SAILLIE

de Aude Thuries
France / 2025 / Fiction / 10'

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?