



*Saison
Culturelle*
2025
2026

Ville de
Romagnat

Editorial	3
Saison culturelle	4
Autres événements culturels	30
Réseau et partenaires	31
Mentions légales	32
Renseignements/tarifs	33
Bulletin d'abonnement	34
Bulletin de réservation individuel	35
Informations pratiques	36

Nous vous invitons à feuilleter cette nouvelle plaquette afin de découvrir la programmation qui vous est proposée : théâtre, humour, cinéma, musique... tout est là pour une saison qui réponde au mieux aux attentes de tous.

En parallèle aux spectacles, la sortie culturelle nous emmènera au Doyenné à Brioude. Le Salon Cantonal du Livre se tiendra à Pérignat-lès-Sarliève et nous en fêterons la 10^{ème} édition. Le partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma hispanique continue avec la projection d'un nouveau film en langue espagnole sous-titrée en français. Cette année encore et comme nous l'avons fait durant les derniers mois, nous accueillerons des compagnies en résidence, soutien indispensable au spectacle vivant, au monde culturel.

Venez franchir les portes de la Galerie du Parc à la rencontre des artistes et des œuvres présentées.

Nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal, et bien entendu le public de sa présence.

*Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE, Adjointe à la culture*



Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat
Visuel de couverture: Vice-Versa - **Réalisation / Impression :** printconseil.fr
Tirage : 5 500 ex. - **Licences entrepreneur de spectacles :** L-R-8456 / L-R-9281



© J. Pierre Dupraz

Vendredi 3 octobre 2025

20 h 30

Salle André-Raynoird

Prohibition

Compagnie La Clandestine

Théâtre, humour et danses swing - 1 h - Tout public

Prohibition c'est une histoire de débrouille, de magouille et d'esquive au cœur du Chicago de 1920.

Poussez la porte d'un bar populaire et vous voici au cœur du jazz swing et de la contrebande. Dans cette ambiance déjantée, foisonnante et licencieuse des Roaring Twenties, quatre personnages affrontent tant bien que mal les révolutions sociétales de leur époque. Leurs déboires sont à l'image de cette Amérique où tout est possible et rien n'est permis, où les ligues de puritains de la tempérance côtoient le crime organisé. Dans cette période tumultueuse, la danse swing s'invite à chaque carrefour comme une impulsion pour s'extraire du quotidien, une ode à la liberté. Alors on en ressort empreint d'une certaine nostalgie et le sourire aux lèvres.

C'est joueur, sauvage, drôle et communicatif : c'est prohibé...

Comédien.n.e.s : Stella Gatton,
Henri Chays, Paul Koechlin
et Blanche Bonnaud & Agathe Petrini (en alternance)

Ecriture et mise en scène : Paul Koechlin

Chorégraphe : Henri Chays

Direction d'acteurs : Cédric Marchal,
Claude Courtieu, Benjamin Tournier

Création lumières :
Stéphane Midon

Dimanche 12 octobre 2025

16 h

Salle André-Raynoird

FilObal

Compagnie K-Bestan

Cirque musical - 50 min - Famille à partir de 5 ans

Les compagnies Solfasirc et K- Bestan ont tricoté ensemble une pièce de cirque musical aux airs rétro où s'enchaînent, à l'endroit et à l'envers, acrobaties, humour, jonglage et poésie.

Tout commence dans un vieil atelier, comme tous les jours, sauf que l'inespéré va se produire et tout chambouler... Il suffit de pousser la porte de l'usine de fabrication de pelotes de ficelle pour remonter le temps et comprendre ce qui unit les trois ouvriers confrontés à l'inattendu : quand les machines se dérèglent et que les incidents se multiplient à la chaîne de production !

Dans une ambiance de théâtre forain, les artistes suggèrent avec tact l'importance de la fraternité sur la tyrannie de la production, de la force du groupe sur l'individualisme. Et de l'imagination quand les machines nous jouent des tours...

FilObal mêle équilibre, jonglerie, poésie et performance dans un seul show.



erre Tamclax

© julien-bruhat

Artiste circassien :
Biel Rosselo (Cie Solfasirc)

Artiste circassienne et musicienne :
Céline Arblay (Cie K-Bestan)

Artiste circassien : Anthony Plos (Cie K-Bestan)

Scénographie et création lumière :
Emmanuel Laborde

Metteur en scène :
Pascal Diseur et Cédric Jouly

Co-création 2014
des Cies Solfasirc et K-bestan

*J*endredi 23 octobre 2025

Le Doyenné
(Espace d'art moderne
et contemporain
Brioude)

Jean Dubuffet

Le défi au quotidien

Exposition

Regroupant plus d'une cinquantaine d'œuvres dont des peintures, sculptures et œuvres graphiques, l'exposition vise à retracer 40 ans de création, de 1945 à 1985.

Artiste de renommée internationale, Jean Dubuffet est né dans une famille de négociants en vins et hésite longtemps entre le commerce et une activité artistique. Ce n'est qu'en 1942 qu'il se consacre définitivement à la peinture et sa production sera jalonnée d'expérimentations multiples regroupées en différents cycles dont le plus long et le plus original est celui de L'Hourloupe (1962-1974), projection mentale et dématérialisée du monde.

Grand contestataire de l'ordre établi, il s'attache à n'obéir à aucune règle préétablie, stimulé en cela par son intérêt pour les travaux en marge des circuits culturels qui l'amènent à fonder la Compagnie de l'Art Brut.

C'est ainsi qu'au sein du cadre exceptionnel du Doyenné, vous découvrirez un artiste majeur de l'histoire de l'art.

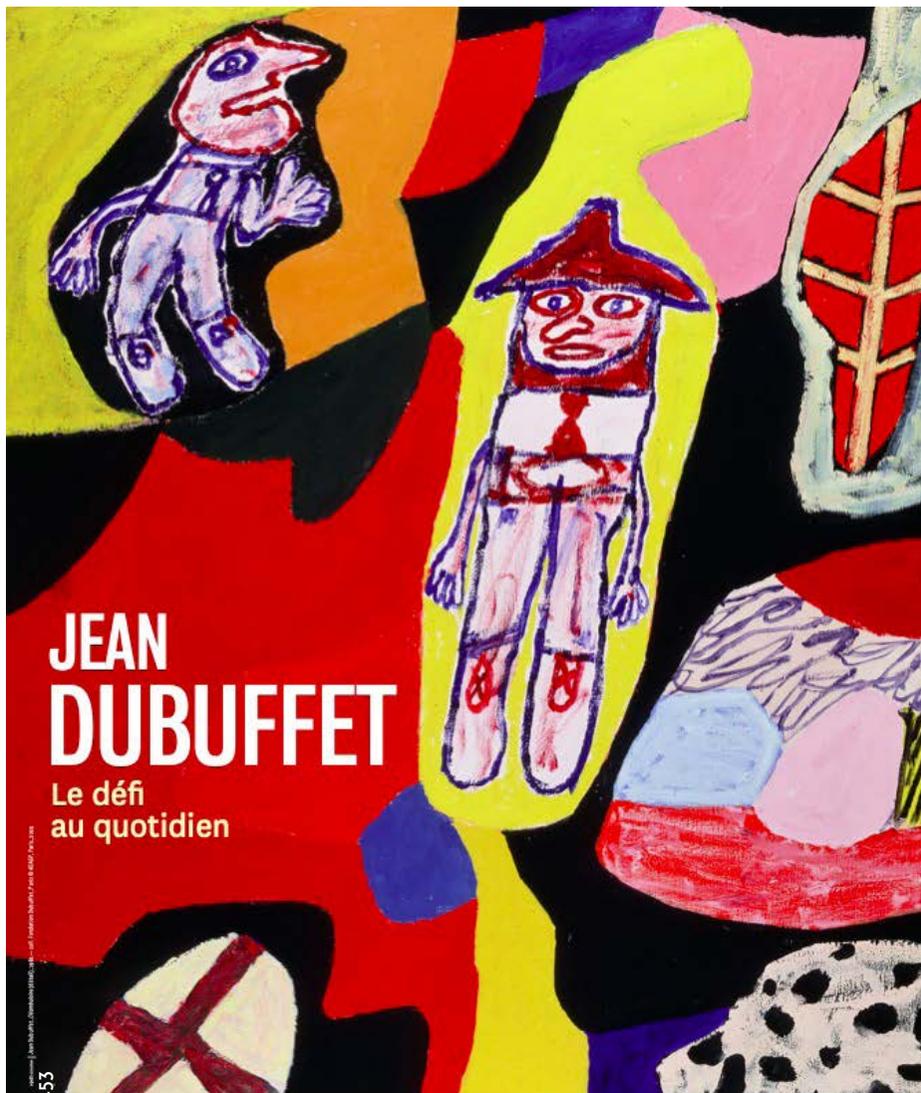
*Sortie culturelle organisée en partenariat
avec les villes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat.*

INFOS PRATIQUES

Tarif comprenant transport
et visite guidée de l'exposition
Jean Dubuffet - Le défi au quotidien : 15 €
Repas : vous pouvez apporter
votre pique-nique ou
déjeuner dans le restaurant
de votre choix sur place.
Réservation
individuelle
à prévoir.

PROGRAMME JOURNÉE

Départ 11 h de Romagnat
Arrivée 12 h à Brioude
Groupe 1 : repas & visite libre de la ville
et de la basilique de 12 h à 14 h 45
Doyenné de 15 h à 15 h 40
Groupe 2 : repas & visite libre de 12 h à 13 h 45
Doyenné de 14 h à 14 h 40 & visite libre
de la ville et de la basilique
de 14 h 40 à 15 h 40
Départ à 16 h.
Retour à Romagnat
à 17 h



**JEAN
DUBUFFET**

Le défi
au quotidien

Le Doyenné
ESPACE D'ART MODERNE
ET CONTEMPORAIN

Brioude
28 JUIN —
2 NOVEMBRE 2025

ledoyenne-brioude.fr
f @ in

FONDATION
DUBUFFET

Partenaires principaux



Avec le soutien de





Samedi 29 novembre 2025

20 h 30

Salle André-Raynoird

Tiger Rose Manu Deligne (en 1^{ère} partie)

Boogie, Blues & Roots - 1 h 30 - Tout public

Deux voix uniques et puissantes, un son brut, sans artifices. Tiger Rose et son répertoire de chansons originales, intenses et souvent hypnotiques, vous embarque dès les premières mesures. Mig et Loretta sont bien connus du circuit Blues européen : qui a déjà vu «Loretta and the Bad Kings» ne peut avoir oublié le charisme et la sensibilité de la chanteuse, harmoniciste, contrebassiste. Fort de son expérience en tant qu'accompagnateur, à la basse et à la contrebasse, Mig prend ici la guitare et forme avec Loretta un duo déjà acclamé par les critiques. Avec leur troisième album « Rock Me » ils confirment leur identité forte, entre blues, boogie, country et folk. Une écriture soignée et sensible qui, une fois sur scène, ne laisse aucun doute sur son dessin ultime : vous faire danser.

Première partie : *Manu Deligne*

Chanteur guitariste auvergnat, issu de la scène blues rock, Manu Deligne revisite un répertoire d'auteurs et de poètes anglo-saxons tels que Tom Waits, John Lee Hooker ou bien Nick Cave. Le son de Manu Deligne, c'est une guitare Gibson, remplie de trémolos et de réverb, qui donne un son chaud entre blues racinaire et balades hantées.



© Claudine Julien

Dimanche 14 décembre 2025

16 h

Salle André-Raynoird



Le P.P.P Project

Compagnie Les Involtes

Marionnettes et musique live - 60 min - Tout public dès 5 ans

Peter vit seul, tranquille. Un oiseau tombé de nulle part vient troubler la routine rassurante dans laquelle il s'est enveloppé pour ses vieux jours. La cohabitation ne s'avère pas évidente, aussi le vieil homme entreprend, une fois l'oiseau soigné, de lui apprendre à voler afin qu'il déguerpisse au plus vite.

L'apprentissage s'avère... épique !

Un spectacle plein d'humour, de tendresse et d'onirisme en trois dimensions : le décor, l'envers du décor, et l'imaginaire des spectateur-ices.

Une ode à la lecture et au vivre ensemble bâtie comme un voyage initiatique.

Un spectacle avec de la marionnette sur table, de la musique live et des effets plus que spéciaux !

Un spectacle pour faire du bien.

Écriture collective :
Équipe des Involtes

Co-mise en scène et regards extérieurs :
Les Involtes avec Aurore Cailleret, Frédéric Vern,
Fabrice Richert, Emmanuel Hermant

Interprétation :
Matthieu Bassahon, Mathilde Defromont,
Gabriel Papp

Création marionnettes :
Matthieu Bassahon,
épaulé de Mathilde Defromont

Samedi 24 janvier 2026

20 h 30

Salle André-Raynoird

La Mal Coiffée

Les Dames des Dômes (1^{ère} partie)

Polyphonies occitanes - 1 h 15 - Tout public

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte les gens du Languedoc avec leurs héritages et leurs histoires particulières. Avec la langue occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

Succédant à Roge, créé en 2021, le nouveau concert du groupe est d'une remarquable expressivité poétique, délivrant des chansons fières et ferventes, douces et intransigeantes -

rouges de joie, d'indignation, de plaisir, de colère, d'exaltation, d'amour...

Les voix peuvent jaillir sans le moindre ornement musical, au cœur profond du silence, ou, gagnant alors encore en amplitude, se mêler à d'ardentes pulsations et vibrations instrumentales. Avec Rojas, La Mal Coiffée flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.

Chant, bombo leguero, monocorde, balai malgache :
Karine Berny

Chant, pétadou, monocordes : Myriam Boisserie

Chant, monocorde : Marie Coumes

Chant, bendir, tambourin, monocorde, bombo, caisse claire :
Laetitia Dutech

Arrangements percussions : La Mal Coiffée

Écriture, composition, arrangements :
Laurent Cavalié

Direction artistique :
Emile Sanchis

Les Dames des Dômes

Sur scène, un chœur de femmes réunies pour chanter, donner à partager un répertoire original de Jacques Prévert à Zaho de Sagazan, comme autant de chansons de langue et de sens.





Vendredi 6 février 2026

20 h 30

Salle André-Raynoird

La mort en rose

Compagnie La Douce

Cabaret loufoque et littéraire - 1 h 15 - À partir de 14 ans

Les demoiselles de Rochefort version Latina invitent la mort à danser un sirtaki en mangeant des fraises Tagada !!!!

Dans ce spectacle, il est question, avec une infinie tendresse et douceur, mais aussi beaucoup de fantaisie et d'humour, de se confronter à la mort, de l'envisager sans peur, d'entamer un dialogue avec celle qui, pour nous tous, aura un jour le dernier mot...

Ce cabaret loufoque et littéraire, pensé comme un « collage surréaliste » d'une grande liberté narrative, est porté par un duo féminin tout de rose vêtu et fort d'une sororité lumineuse.

Mixant saynètes, extraits de textes puissants de la littérature classique, chansons originales parfois chorégraphiées, plongées dans la philosophie de l'absurde et partage de récits / photos intimes, « La mort en rose » invite à faire trembler la camarade, la secouer de rires et de paillettes: à célébrer follement la vie en somme !

« Ana Benito et Marianne Pommier illuminent la vie et font la démonstration fine de tous leurs talents. Sensibilité, impertinence, intelligence sont au rendez-vous. La Mort en Rose, une très belle réussite théâtrale. Longue vie à cette création ! »
Michel Dieuaide (Les Trois Coups)

Conception, mise en scène, interprétation :
Ana Benito et Marianne Pommier
Création musicale : Laurent Péju
Régie son / lumière / vidéo : Rémi Selles ou Jules Guittier
Régie plateau / lumière / jeu : Carl Miclet
Production : La Douce

Samedi 7 mars 2026

18 h

Salle André-Raynoird



L'idole des petites houles

La toute petite Compagnie

Théâtre et musique - 45 min - Tout public dès 5 ans



Trois pêcheurs d'histoires originaires de l'Ain, ont découvert dans l'Atlantique une bouteille contenant l'histoire d'un poisson rouge du nom d'Eric Tabarly*. Campés sur leur navire de théâtre, portés par une météo musicale favorable et les cales chargées d'artifices poétiques et spectaculaires, les marins d'eau douce vont raconter à la criée la vie d'un petit poisson hors du commun. Les aventures d'Eric sont intimement liées à celles d'une mésange à tête noire nommée Pen Duick, qui l'aidera à accomplir ses rêves : être le poisson le plus rapide de tous les océans, et enfin voler. Aventures, sensations fortes, émotions et rires sont au rendez-vous de ce retour de pêche historique et miraculeux.

La fiction et les faits historiques s'unissent avec les images spectaculaires, humoristiques ou poétiques pour donner l'envergure nécessaire à cette incroyable personnalité et à sa capacité à ne jamais renoncer à son rêve : vivre libre.

* Eric Tabarly est une figure historique et héroïque de la navigation mondiale du XX^e siècle. Sa vie est extraordinaire et revêt le costume des plus belles épopées universelles.

Interprétation :
Fred Gardette, Greg Truchet

Scénographie :
Claire Jouët-Pastré, Pauline Gauthier,
Pierre Josserand, Florie Bel

Lumières : Nicolas Galliot

Costumes : Pauline Gauthier

Ecriture et mise en scène : Greg Truchet

Compositions musicales :
Fred Gardette et Greg Truchet

Vendredi 13 mars 2026

20 h 30

Salle André-Raynoird



Un grand cri d'amour de Josiane Balasko

Compagnie Le Complexe

Théâtre - 1 h 15 - Tout public



Alors qu'une pièce de théâtre risque de tomber à l'eau suite à l'absence imprévue de l'actrice principale, un producteur un peu véreux va mettre au point une série de combines plus tordues les unes que les autres afin de pouvoir assurer la promotion de sa pièce sur un coup médiatique... Ses stratagèmes vont mettre face à face deux comédiens qui se détestent cordialement... et un metteur en scène qui va vivre les pires répétitions de sa vie !

Le rythme est mené tambour battant, les dialogues percutants et on ne cesse de rire face à cette succession de coups bas !

Un grand Cri d'Amour, c'est une pièce écrite par l'un des autrices les plus talentueuses de notre époque, Josiane Balasko (Le père Noël est une ordure, Les Bronzés, Gazon Maudit ...). C'est une histoire d'amour et de haine entre un homme et une femme mais plus savoureusement entre un acteur et une actrice, ce qui épice un peu la chose... Cette comédie nous parle de la bassesse des plans de carrières, du cynisme du calcul des producteurs, mais aussi du processus de création et de la force de sentiments.

« Absolument hilarant !... »

Le Dauphiné

Interprétation :
Avec Romy Chenelat, Bertrand Ducroq,
Jean-Christophe Acquaviva et Grégory Gardon

Samedi 14 mars 2026

20 h 30

Salle André-Raynoird



Dark

Bruitale Compagnie

Mime bruité et effets spéciaux - 60 min - Tout public

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruitale Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et la synchronisation labiale s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

Figure emblématique, héroïne entourée de légendes... qui était vraiment Jeanne d'Arc ?

Une bergère un peu simplette, une envoyée de Dieu à qui il aurait conféré le pouvoir de bouter les anglais hors de France ?

Ou juste une fêlée du ciboulot, une malade mentale schizophrène affublée de délires mystiques ?

Ou encore une guerrière assoiffée de sang, légèrement xénophobe et complètement royaliste, qui adorait étripier les Anglais pour en faire des petits pâtés qu'elle vendait ensuite sur les marchés ?

Et d'ailleurs... est-on sûr qu'elle ait vraiment existé ? Et si elle a vraiment existé, a-t-elle réellement brûlé ? Et si elle a brûlé... en est-elle morte ?

Écriture et mise en scène :

Anne Bouchard, Lorraine Brochet,
Barnabé Gautier et Rémy Vachet

Jeu : Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

Direction d'acteur : Anne Bouchard, Rémy Vachet

Création sonore : Thibault Le Marec

Regard extérieur : Emmanuel Gil

Costumes : Alice Boulouin

Construction décor : Rémi Athonady

Effets flamme : Rémy Vachet sous
la supervision de Nicolas Granet

Technique : Thibault Le Marec ou
Guillaume Souque ou
Stanley Simonson



Dimanche 15 mars 2026

17 h

Salle André-Raynoird



The Band from New-York

Duo burlesque et musical - 1 h 15 - Tout public

The Band from New York : un duo burlesque américano-toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache !

The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. Il vous embarque dans sa mégalomanie délirante avec un enthousiasme et un mauvais goût communicatifs. A ses côtés, le flegmatique pianiste Bruno s'accroche : remplacer un big band au pied levé armé d'une simple perruque, c'est compliqué...

Paillettes, gags visuels délirants, morceaux de bravoure instrumentaux, ces fous furieux ne reculeront devant rien pour gagner leur pari : vous faire pleurer de rire.



Chant : Matthieu Maihe
Piano : Thibault Deblache

Samedi 25 avril 2026

20 h 30

Salle André-Raynoird

Malaka

Folk / soul - 70 min - Tout public

Malaka se caractérise par la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul.

Avec les sœurs de Malaka, la musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer. Déjà plus de 90 dates pour ce jeune duo dont les premières parties de Selah Sue, Ayo, Fatoumata Diawara et Flavia Coelho.

« Deux sœurs, deux grains de voix, deux guitares pour une même énergie planante. »

Le Progrès

« Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. »

Scènes en Nord

Chant, guitare : Laurina Moïsa

Chant, guitare : Sacha Moïsa

Percussions : Thimothée Faure

Dimanche 31 mai 2026

17 h

Salle André-Raynoird

Le vrai taboulé (vert)

Compagnie Aram

Monologue politique et culinaire, avec une pincée intime épicée - 60 min - Tout public

Révoltée par ce qu'on appelle Taboulé, une comédienne libanaise raconte son pays d'origine à travers cette recette et ce prétexte culinaire. Sa mission est de répandre sa vraie couleur et ses ingrédients frais. Elle accueille son public en préparant la table, les ustensiles, et en disposant les ingrédients.

Ce seul en scène qui commence par ce prétexte culinaire va déborder pour retracer un chaos sur plusieurs niveaux :

- Le premier chaos, politico-religieux, de son pays, développera les guerres des religions, la corruption sur les 50 dernières années et la tentative de révolution 2019.
- Le 2^{ème} chaos transmettra la difficulté d'une étrangère face à l'administratif et aux papiers, mais surtout face au système français de la loi de la garde alternée où elle partagera l'amertume de passer d'un rôle à un autre, celui d'une semaine « mère » et l'autre « madame ».
- Et enfin le chaos de tout un peuple mélangé dans tout ce saladier, essayant de s'adapter, à tout et à rien, où « survivre » devient le noyau de la vie même et de son sens.

L'écriture est cousue entre le culinaire, le politique et l'intime tout en ajoutant une note drôle sucrée et peu acidulée, malaxée avec humour et légèreté.

De et par Jessy Khalil

Création lumière : François Blondel

Autour du spectacle :

Samedi 23 mai 2026

Mini stage « Ma cuisine intérieure : écriture et cuisine »

de 15h à 19h à la médiathèque de Romagnat

Gratuit sur inscription auprès de la médiathèque (04 43 762 762)

La comédienne et metteuse en scène Jessy Khalil vous propose un moment convivial pour éveiller vos talents d'écriture.

A l'aide des stimuli provoqués par notre rapport à la cuisine et à l'alimentation, Jessy vous invite à un voyage dans vos souvenirs et à révéler vos anecdotes les plus gourmandes, amusantes, ou cocasses. Un moment de partage qui donnera lieu à une lecture - facultative - des textes réalisés, le jour du spectacle.

Samedi 30 mai 2026

Atelier culinaire autour de la cuisine libanaise en partenariat avec le centre social. (modalités définies ultérieurement). Les préparations cuisinées seront proposées au public à l'issue du spectacle.

Autres événements culturels

Samedi 20 septembre 2025

Journées européennes du patrimoine

Concert gratuit - Église de Romagnat -
Offenbach girls

Dimanche 23 novembre 2025

Salon cantonal du livre

« Les feuilles d'Automne »

Salle l'Affiche Pérignat-lès-Sarliève
10^e édition à rayonnement cantonal
en partenariat avec Aubière et
Pérignat-lès-Sarliève

Vendredi 21 et

samedi 22 novembre 2025

Concert Sainte-Cécile

Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

Samedi 6 décembre 2025 à 20 h 30

« Kadoc »

Comédie mordante et délirante de Rémi De Vos
par l'Atelier théâtre L'Accroche Mot -

Salle André-Raynoird

Trois intrigues s'imbriquent inlassablement.

Un personnage imaginaire vient hanter une
ambiance de bureau inquiétante, tendue par
l'obtention d'un contrat hypothétique. Une
invitation à dîner du chef de service tourne au
quiproquo et dégénère. Tout vient se résoudre
à la fin dans la cacophonie assourdissante des
névroses des six personnages qui ne cessent de
s'interpeler sans pour autant se comprendre.

Dimanche 7 décembre 2025

Concert chorales au profit du Téléthon

Salle Raynoird

Vendredi 19 et

samedi 20 décembre 2025

Concerts Dogora de la chorale

Crescendo du Flep

Salle André-Raynoird

**Mercredi 28 janvier
2026 à 20 h**

**Cinéma hispanique
« Les repentis »**

Film espagnol de Iciar
Bollain - Drame - 1h56
Salle André-Raynoird
L'histoire réelle de
Maixela Lasa, la veuve
de Juan Maria Jauregui, un
homme politique assassiné
par l'organisation terroriste ETA en 2000.
Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime
qui purge sa peine en prison demande à la
rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le
groupe terroriste.



Samedi 21 mars 2026

Concert de Printemps

Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

Mercredi 29 avril 2026 à 20 h 30

**Séance « Coups de cœur »
du Festival du Court-Métrage**

Salle André-Raynoird

Du 17 au 21 juin 2026

Spectacles Arts Vivants

FLEP - Salle André-Raynoird

Dimanche 21 juin 2026

Fête de la Musique

Début de l'été 2026

Pique-Nique Blues

Parc de la Mairie

Juillet 2026

Animation « Les Mercredis du Parc »

Parc de la Mairie

Jeu 16 juillet 2026

Un été au ciné

Stade des Pérouses

Réseau et partenaires



Le Fusible

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme. L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



Pont-du-Château



Gerzat
Une ville à vivre

**Les saisons culturelles
de Gerzat et Pont-du-Château**

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

- Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le Jeudi 23 octobre au Doyenné à Brioude pour découvrir l'exposition Dubuffet (voir page 9)
- Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat.

Mentions légales

Compagnie La Clandestine : *Soutiens et partenaires :* Espace culturel La Traverse - Le Bourget du Lac / Théâtre en Rond - Sassenage / MALRAUX - Scène nationale - Chambéry Savoie Conseil Départemental de Savoie / Espace culturel Jean Blanc - La Ravoire / Salle de spectacle Saint Jean - La Motte Servolex / Salle de spectacle Le Totem - Chambéry / Centre des Arts - Montmélian / La Jacobelle - Jacob Bellecombette / Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue & ECRP.

Compagnie K-Bestan : *Soutiens :* Conseil Départemental de la Nièvre, Conseil Régional de Bourgogne (dispositif « Les Arts Publics »), Saison Nomade (38).

Compagnie Les Involtes : *Production :* Compagnie Les Involtes. *Co/Production :* OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine, Espace Jéliote - Centre National de la marionnette, Les Fabriques réunies, CNAREP Sur le Pont, Communauté de Communes Dômes Sancy Artense, Communauté de Communes Combrailles Sioule et Morge Communauté, Les Zincorréziens, New danse Studio, Yzeur/Espace, Les Abattoirs de Riom, Graines de Rue, Le Château-Communauté de Communes 4B. *Avec le soutien et les accueils en résidence de :* Salle de Volvic- La Source, Théâtre du cloître de Bellac, scène conventionnée. Le Cirque Plein d'Air.

La Mal Coiffée : *Production :* Sirventés, Cultura de primera necessitat. *Co-Production :* Théâtre + cinéma Scène nationale Grand Narbonne. *Soutien :* DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de l'Aude, MJC de Rodez, ADAMI et CNM.

Compagnie La Douce : *Soutien et Partenaire :* Région Auvergne-Rhône-Alpes, Le Théâtre de la Petite rue, le Théâtre de la Croix Rousse, ADAMI, SPEDIDAM, L'Élysée, Travail et Culture.

La Toute Petite Compagnie : *Coproductions :* EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse (01), La 2Deuche, espace culturel de Lempdes (63), Festi'Mômes, Questembert Communauté (56), Le Diapason à Saint-Marcellin (38), La Bobine à Grenoble (38). *Soutiens :* L'Allegro, théâtre de Miribel (01), département de l'Ain, Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM (dispositif Salles Mômes), SPEDIDAM.

Bruital Compagnie : *Soutiens, coproductions et accueil en résidence :* Région Occitanie - Les Elvis Platinés - Le Rudeboy Crew - L'Été de Vaour - Le Silo (Méréville) - Communauté d'agglomération pays basque Euskal Hirigune Elkargoa - Eclats de Rue (Caen) - Le Daki Ling (Marseille) - L'Espace Bonnefoy (Toulouse) - La Dame d'Angleterre (Brignon) - L'Arrêt Création (Fléchin) - Les 3 éléphants (Laval) - Centre Culturel Jovence (Louvigné du Désert).

Renseignements et tarifs

Abonnement 3 spectacles et plus :

Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison.

Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.

Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.

Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne votre choix.

ATTENTION :

LES RÉSERVATIONS POUR LES INVITÉS S'EFFECTUENT AU MOMENT DE L'ABONNEMENT.

Comment souscrire un abonnement :

Choisissez au moins 3 spectacles en cochant dans la grille des programmes.

ATTENTION : LES BULLETINS D'ABONNEMENT SONT INDIVIDUELS.

Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville - Service culturel - Château de Bezance - 20 av de la République - 63540 Romagnat.

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique (hors abonnement)
Sans abonnement	10 €	6 €	
Avec abonnement	8 €	5 €	
Spectacle « Jeune public »			5 €
Cinéma			5 €
Sortie culturelle			15 €

Tarif réduit :

- Aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.

Gratuité :

- Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »).

Bulletin d'abonnement

Bulletin d'abonnement individuel

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél. fixe Tél. mobile

Mail

J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLE	DATE	HEURE	8 €	5 €	INVITÉ (GRATUIT)
Prohibition	03/10/2025	20h30			
Filobal	12/10/2025	16h			
Tiger Rose	29/11/2025	20h30			
La Mal Coiffée	24/01/2026	20h30			
La mort en rose	06/02/2026	20h30			
 Un grand cri d'amour	13/03/2026	20h30			
 Dark	14/03/2026	20h30			
 The Band from New-York	15/03/2026	17h			
Malaka	25/04/2026	20h30			
Le vrai taboulé (vert)	31/05/2026	17h			
MONTANT AVEC ABONNEMENT :		 €		

Bulletin de réservation individuel

Réservation spectacles hors abonnement

CINÉMA - 5 €			
Cinéma Hispanique	28/01/2026	20h	
Séance Court-Métrage	29/04/2026	20h30	
SPECTACLE JEUNE PUBLIC			
Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			NOMBRE PLACES
			5 €
Le P.P Project	14/12/2025	16h	
L'idole des petites houles	07/03/2026	18h	
SORTIE CULTURELLE			15 €
Le Doyenné - Brioude	23/10/25		
MONTANT HORS ABONNEMENT :		 €
MONTANT TOTAL :		 €

Informations pratiques

- Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous).
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
- Dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Un grand merci

à tous ceux qui contribuent au succès
de la saison culturelle :
les artistes, les techniciens, les médias
et les commerçants de Romagnat qui diffusent
l'information culturelle, les partenaires
institutionnels et associatifs, les services techniques
et bien sûr un grand merci au public
pour sa confiance et sa fidélité.

www.ville-romagnat.fr
www.facebook.com/saisenculturelเลอร์omagnat

