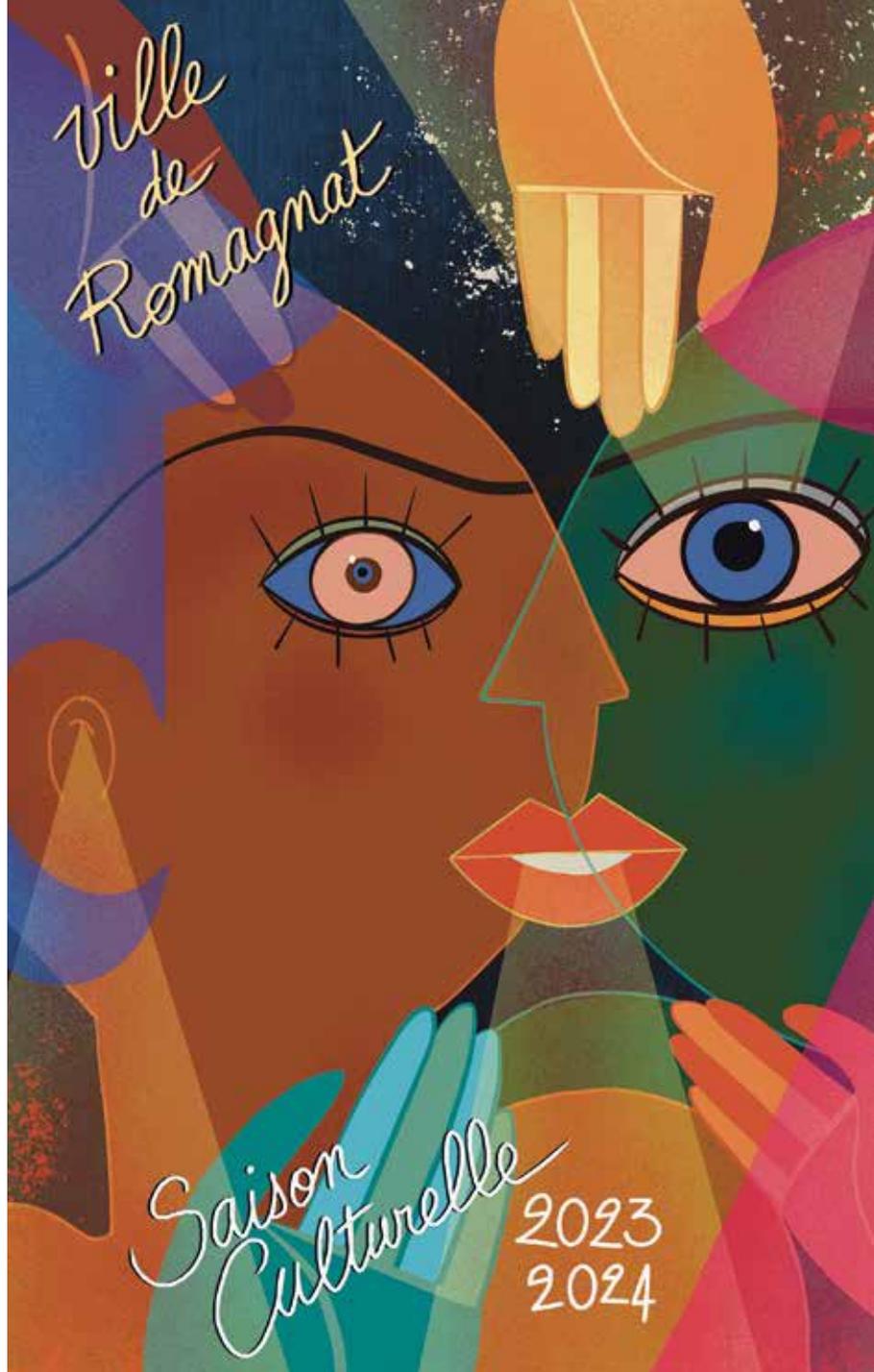


*ville  
de  
Romagnat*

*Saison  
Culturelle*

2023  
2024



## NOUVEAUX SPECTACLES, NOUVEAUX ARTISTES

Vous découvrirez une fois de plus en feuilletant les pages de cette plaquette la diversité des spectacles choisis pour vous, ainsi qu'en bonus les traditionnels rendez-vous :

- une exposition, une présentation de costumes et un concert seront à l'affiche des Journées Européennes du Patrimoine.
- Le Salon Cantonal du Livre continue sa migration et se tiendra cette année à Aubière, salle du COSEC.
- Le Pique-Nique Blues vous sera proposé une fois de plus en clôture de saison fin juin.

Le partenariat entre les communes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat qui permet de faire bénéficier de tarifs préférentiels leurs abonnés respectifs. Les programmateurs des trois communes ont également concocté une sortie culturelle commune pour un spectacle à l'Opéra de Vichy.

La Galerie du Parc ouvrira ses portes pour des expositions tout au long de l'année. Les artistes professionnels ou amateurs vous y attendront pour vous faire partager leurs passions.

Les tarifs n'augmentent pas cette année encore, afin de permettre à tous d'avoir accès à des représentations culturelles de qualité à un coût raisonnable.

Avant de vous laisser tourner les pages de cette plaquette, nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal et bien entendu vous : le public.

**Laurent BRUNMUROL, Maire**  
**Chantal LELIÈVRE,**  
**Adjointe à la Culture**

# SOMMAIRE

- > Éditorial..... 3
- > Saison culturelle ..... 4
- > Aides à la création résidence ..... 38
- > Réseau et partenaires ..... 39
- > Expositions ..... 42
- > Mentions légales ..... 44
- > Autres événements ..... 45
- > Renseignements/Tarifs ..... 46



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.



Dans le cadre  
des Journées Européennes du Patrimoine



**Samedi 16 septembre 2023**

**20 h 30**

**Eglise d'Opme**

*Nombre de places limitées  
sur réservation  
uniquement*

*Classique et humour  
1 h 15 - Tout public - GRATUIT*

## **LES HISTOIRES D'AMOUR FINISSENT MAL...EN GÉNÉRAL**

**Trio Melodica**

L'amour a toujours été l'un des thèmes les plus inspirants dans l'art à travers le monde. Depuis Tristan et Iseult, depuis Roméo et Juliette, l'amour interdit, l'amour impossible ou l'amour désespéré, est un sujet inépuisable de fictions. Et, pour citer le poète latin Properce, « il n'y a de haines implacables que celles de l'amour ». Et parfois ce sentiment si fort peut conduire vers d'autres extrêmes : la haine, la jalousie, la déception. « Moi, je veux en amour souffrir et savoir que l'on souffre, je veux les voir couler, mes larmes et les tiennes » (Properce).

A l'opéra, les histoires d'amour souvent tragiques sont légion car toujours intenses et bouleversantes. Dans l'opérette, l'humour virevolte et nous entraîne toujours dans une joyeuse aventure.

Passant du drame au vaudeville, ces trois artistes explorent le chemin de l'amour, passant des larmes aux rires, pour notre plus grand plaisir.

Un concert à la fois drôle, pétillant et émouvant.

Airs en solo et duos extraits d'opéras et d'opérettes, de Haendel à Massenet, de Mozart à Offenbach, en passant par Rossini.

**Lauriane NOURRY** : soprano  
**Yoanna CRISON** : mezzo-soprano  
**Dominique BLANC** : piano

**Samedi 23 septembre 2023**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird  
OUVERTURE SAISON CULTURELLE**

*Duo théâtral, jonglé et humoristique  
50 mn - Tout public*



## **CE NE SERA PAS LONG**

### **Duo Greg & Natacha / Compagnie Girouette**

Si plus personne ne croit en l'Europe, c'est que plus personne ne comprend de quoi ça parle. Pour ce discours pédagogique, Greg & Natacha abandonnent les langues orales et articulées (y compris celle de bois) pour le nouvel outil de communication à l'usage des masses : la balle rose.

Les Européens ne sont jamais d'accord sur rien et ne parlent jamais la même langue, voici enfin un langage gesticulé et visuel compréhensible par tous. Durant les 50 minutes que dure habituellement leur intervention, nos

inspecteurs envoyés par la Commission Européenne useront de leurs inutiles talents pour reconverter les foules au Catéchisme Européen, quitte à leur souffler un peu dans les bronches.

Nous chanterons ensemble l'Ode à la Joie accompagnés à l'orgue, écouterons avec émotion la voix des Pères Fondateurs et en apprendrons un peu plus sur les décrets relatifs à la hauteur des gradins dans les festivals, sur l'Eurovision et sur la candidature de Tahiti à l'entrée dans l'Union. Des questions ?

**Le duo Greg & Natacha a remporté le prix du jury et le prix du public au Festival Off Mimos (Arts du geste) à Périgueux en 2021.**

**Juliette Hulot et Martin BdM** : auteurs et interprètes  
Site internet : [www.greg-et-natacha.fr](http://www.greg-et-natacha.fr)

**Dimanche 1<sup>er</sup> octobre 2023**

**17 h**

**Salle André-Raynoird**

*Gospel*  
*1 h 40 - Tout public*

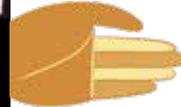
## JUBILEE

Un gospel « clermontois » pure souche !!  
22 ans de « promenade-balade » dans les salles d'ici... et un peu ailleurs...  
les concerts, les églises, les festivals ! Au total bientôt 350 « montées sur  
scène ».

Quoi d'autre ? : une première partie de toutes les formations gospel internationales qui sont venues en Auvergne, aussi bien LA NUIT DU GOSPEL que GOSPEL POUR 100 VOIX .

Qui chante à Jubilee ? : ce n'est pas vraiment une chorale, mais plutôt un groupe vocal et musical de six chanteurs et instrumentistes (piano, batterie).

Que chante Jubilee ? : pas tout à fait du gospel pur ! Un peu jazz, un peu soul, un peu africain... Jubilee plonge dans les racines : Gospel des années 1750, comme celui des années 2023 ; revisité, toujours ! Si certains morceaux a cappella s'écoutent en polyphonie... d'autres sont carrément festifs et dansants, en mode interactif !



**Serge Carcenac** : basse  
**Jean Fleury** : tenor  
**Marie-France Bonnet** : mezzo  
**Véronique Hamel** : soprane  
**Ludovic Sansone** : pianiste chanteur  
**Jean-Marc Mailhot** : batteur



© LAURA GILLI

**Samedi 21 octobre 2023**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Théâtre / humour*

*1 h 20 - Tout public à partir de 12 ans*



## **MOITIÉ VOYAGEUR**

### **Compagnie Les Grands Écarts**

Logan vient d'une famille de voyageurs, de Gitans, même si ses parents se sont sédentarisés du côté de Clermont-Ferrand. Il aurait pu bicrave des vagos, chourave des carnies avec ses cousins et craillave des niglés avec sa racli mais d'ailleurs non, il n'aurait pas pu et il est donc devenu acteur, et pour ça il est parti à Paris.

Sauf que voilà... Il apprend que sa petite sœur va se marier avec un Gitan, un vrai, qui appartient à cette communauté que Logan vient tout juste de quitter... Il va devoir aller rencontrer son futur beau-frère sur un camp de gitan... Cette visite ne le laissera pas indemne... Et vous non plus !

Moitié Voyageur est un spectacle sur les Gitans où on parle vite et mal et puis c'est drôle. C'est le retour de Logan dans la vie des Gitans, sur scène, seul mais avec plein de personnages pour l'aider à explorer ce monde qui fait partie de lui-même et dont lui ne fait plus vraiment partie. Dans Moitié Voyageur, Logan joue plus d'une dizaine de personnages, dont un camp de Gitans à lui tout seul ! Dans ce spectacle, on ne cherche pas à détruire les clichés, on les dissèque, les étire, les fait grandir honnêtement pour réconcilier des personnages qui, au fond, s'aiment, mais vraiment tout au fond.

*« A travers le rire, le texte, coécrit par Anaïs Harté et Vincent Dediennie, aborde la problématique de l'identité. Jouant sur les clichés jusqu'à l'absurde, Logan De Carvalho évite ainsi la démagogie. Une bluffante performance d'acteur tout en humour, humanité et générosité. » **Télérama***

*« En vrai mon cousin, si tu fais ton spectacle là, t'as pas intérêt de pénave des schnitz sur nous ou je te marave direct. Faut que les gadjés y comprennent qu'on n'est pas des narvalos et qu'ils arrêtent d'avoir trash dès qu'ils nous di-quaient mes morts ! T'as compris ma gueule ? » **Mon cousin Le Tony***

**Logan De Carvalho** : Écriture et interprétation

**Gabriel Lechevalier** : mise en scène

**Vincent Dediennie, Anaïs Harté et Gabriel Lechevalier** : co-écriture

**Lucie Joliot et Laura Cottard** : lumière



© OLIVIER CODOGNÉS

**Dimanche 5 novembre 2023**

**16 h**

**Salle André-Raynoird**

*Concert jeune public et familial  
50 mn - A partir de 5 ans*



## **MOTS POUR MÔMES**

### **Compagnie la Fée Mandoline**

Après « Des clics et décroche ! », voilà le dernier spectacle du duo Virginie Lacour et Axl Mathot. Dans ce nouveau spectacle, les mots seront à la fête. Tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent.

D'une manière générale, ce nouveau spectacle... enfin... ce « concerto pour marmots » mettra les points sur les « i » et la langue française à l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes.

Le propos du projet est cohérent et remplit les engagements pédagogiques auprès du jeune public. L'envie est d'inviter les enfants et les parents à venir voir un concert mais pas que, un concert qui amène à réfléchir, à se poser des questions, un show musical très visuel qui donne une très grande place à la langue française, et qui lui rend ses lettres de noblesse avec humour et légèreté.

« ... spectacle musical familial, bourré d'humour, de magie, très rythmé. Un travail fouillé sur tous les tics et les tocs que l'on peut avoir lorsque nous sommes absorbés par les écrans... » **La Gazette de la Haute-Loire**

« Charmé par cet album qui allie malice et inventivité musicale. » **Francofans**

**Virginie Lacour, Axl Mathot** : interprètes

**Jean-Pierre Caporossi** : mise en scène

**Thomas Masson** : régie son et lumière

**Maité Chanterel** : costumes

**Discographie** : « Mots pour Mômes ».

Sortie en janvier 2021. Distribution : In Ouïe Distribution

## SORTIE CULTURELLE

Organisée par les villes de Pont-du-Château,  
Gerzat et Romagnat



**Dimanche 26 novembre 2023**

**15 h**

### Opéra de Vichy

*Ballet Jazz  
Tout public*

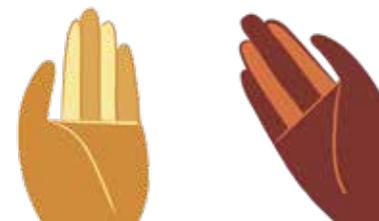
## COMPAGNIE ATERBALLETO

Chaque année, les communes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château s'associent pour organiser une sortie culturelle à la découverte d'un lieu ou d'un projet artistique sur le territoire.

Pour cette nouvelle saison, une sortie à l'Opéra de Vichy vous sera proposée le dimanche 26 novembre à 15 h pour découvrir un ballet jazz de la compagnie italienne Aterballetto.

La programmation de l'Opéra étant encore secrète, nous ne pouvons vous en dévoiler davantage. La sortie sera belle et majestueuse à l'image des précédentes en 2019 avec Marie-Antoinette du Malandain Ballet Biarritz ou encore en 2022 avec le Lac des Cygnes du Ballet Preljocaj, dans un joyaux du patrimoine régional : l'Opéra de Vichy.

Les informations pratiques vous seront communiquées ultérieurement mais n'hésitez pas noter dès à présent cette date unique dans vos agendas !



**Samedi 2 décembre 2023**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Musique cubaine  
1 h 15 - Tout public*



## AGUANOMAS

Aguanomas, c'est une invitation à découvrir le répertoire traditionnel de la musique cubaine : le son, qui se retrouve aux origines de ce que l'on nommera plus tard salsa.

C'est un style dansant combinant les structures musicales espagnoles avec l'apport des instruments et de la culture afro cubaine.

Le Son est né dans la région de l'Orient, et se retrouve dans tout le pays de Santiago jusqu'à la Havane, dans les fameuses Casa de la Trova, mais aussi dans la rue ou en famille.

Il est au service de la musique, du chant, de la danse, de la fête, du partage, mais aussi au service de l'expression humaine, tel un exécutoire !

**Régis Pons** : trompette et chœur

**Léo Pocachard** : chant et guitare

**Christophe Renard** : percussions et chœur

**Santiago Franco** : chant et très Cubain

**Yann Lacroix** : basse

**Samedi 9 décembre 2023**

**18 h**

**Salle André-Raynoird**

*Clown et jonglage*  
55 mn - Tout public à partir de 5 ans



## **À TIROIRS OUVERTS**

### **Compagnie Majordome**

Une scène qui symbolise un intérieur exigu, quelques planches, une table, des tabourets. Des balles, tantôt objets de jonglage, compagnons de jeu et personnages imaginaires, peuplent chaque recoin du mobilier...

Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe et se relève... tombe et se relève.

Il nous ouvre peu à peu les tiroirs de son monde intérieur pour nous laisser entendre le bruit de dedans.

Derrière ce spectacle jonglé et burlesque, drôle et touchant, d'une haute technicité, se cache une solitude qui va se dévoiler au fur et à mesure des défis et exploits traversés. Jouer pour survivre, s'inventer un ailleurs. Clown et jongleur, le majordome n'en est pas moins un compositeur génial malgré lui.

Tout ce qu'il touche résonne.  
Ses maladresses deviennent des rythmiques aléatoires et ses mouvements de jongleur autant de mélodies.

**Quentin Brevet** : écriture et interprétation

**Johan Lescop** : mise en scène

**Olivier Burlaud** : regard extérieur

**Jérémy Ravoux et Luc Birraux** : musique





**Mercredi 24 janvier 2024**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Illusion*  
1 h 10 - Tout public



## **L'ENFUMEUR**

**Luc Apers**

Des jeux, des paris, des arnaques : L'Enfumeur est un expert dans le domaine. Sous l'identité de magicien, avocat, comédien ou médecin, il a voyagé dans le monde entier, avec pour unique but de tromper son monde.

Malhonnête, il l'était, oui, mais toujours de façon élégante. Sans aucune violence, ni grossièreté, avec gentillesse et finesse, en se servant uniquement des astuces psychologiques et de sa dextérité.

Aujourd'hui, l'Enfumeur ne triche plus, au contraire : il donne des conférences. Il dévoile comment il détourne votre attention, embrume votre esprit et déconstruit vos certitudes. Mais méfiez-vous : le naturel reprend parfois le dessus. Cette conférence, ne serait-elle pas une autre de ses arnaques ?

« Luc Apers est un magicien de génie, donc un enfumeur. Ce spectacle va s'ingénier à le prouver encore une fois et quel bonheur de suivre cet homme-là sans jamais rien comprendre à son art. » **Le Dauphiné**

« Entre mystère et magie, le spectacle est incroyable de légèreté et de finesse, dominé par un artiste qui vous ferait prendre les vessies pour des lanternes avec distinction et sans que vous ne trouviez rien à redire. » **La Provence**

**Luc Apers** : écriture et interprétation

**Luc Apers & Bob Carty** : texte

**Carl Sepu** : mise en scène

**Nicolas Masset** : lumières et vidéo

**Franky Claeys** : scénographie

**Luc Apers** : effets spéciaux

**Productions** : Ikado SPRL

<https://www.lucapers.com/>



**Mercredi 31 janvier 2024**

**20 h**

**Salle André-Raynoird**

*En partenariat avec*

*l'Association Semaine du Cinéma Hispanique*

*Comédie - En version originale sous-titrée en français*

*1 h 40 - Tout public*

## MI OBRA MAESTRA

(UN COUP DE MAÎTRE)

Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires ; un homme charmant, sophistiqué mais, sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Leur relation est faite d'amour et de haine. Un jour, Renzo est victime d'un accident et perd la mémoire. Profitant de cette situation, Arturo élabore un plan osé pour les faire revenir sur le devant de la scène artistique.

Auteurs de nombreux documentaires et fictions, les réalisateurs argentins Gaston Duprat et Mariano Cohn ont toujours pris un malin plaisir à poser un regard incisif et caustique sur le monde qui les entoure, tout particulièrement celui de l'art contemporain. Après L'homme d'à côté, puis L'artiste, c'est seul que Gaston Duprat se penche sur les mécanismes de la création et les compromis qui la sous-tendent, à travers l'étude du comportement de deux amis en apparence bien mal assortis.

SUIVI DU TRADITIONNEL  
VERRE DE L'AMITIÉ OFFERT PAR L'ASSOCIATION

**De :** Gaston Duprat

**Avec :** Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo



© MARIELSA NIELS

**Samedi 10 février 2024**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Théâtre*

*1 h - Tout public à partir de 12 ans*

## **QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?**

DE BENOÎT LAMBERT & HERVÉ BLUTSCH

### **Compagnie de l'Abreuvoir**

Toutes les enquêtes d'opinion le prouvent : l'art dramatique arrive aujourd'hui en tête des sujets qui inquiètent les Français, juste après les risques alimentaires et les accidents nucléaires. Face à cette inquiétude, des professionnels reconnus répondent aux questions que tous se posent : comment dépasser l'angoisse de la réservation ? Faut-il avoir du talent pour être spectateur ? A-t-on le droit de s'endormir ? Quand deux comédiens s'embrassent, est-ce qu'ils mettent la langue ?

Après « Bienvenue dans l'espèce humaine », la compagnie de l'Abreuvoir s'empare à nouveau d'un texte de Benoît Lambert, associé à Hervé Blutsch. Avec une autodérision sincère, les auteurs nous convient à une conférence légère et amusante sur les stéréotypes du théâtre, mais aussi et surtout ils nous permettent de toucher à l'essence même du théâtre, le jeu. Entre pures inventions et références décalées. Qu'est-ce que le Théâtre ? est une pièce loufoque qui se découvre avec bonheur.

**Fanny Caron, Sébastien Saint Martin** : interprétation

**Patrick Peyrat** : mise en scène

**Fabrice Coudert** : scénographie

**Pierre Court** : lumières

**Julien Lemaire** : son

**Carole Vigné** : costumes

Vendredi 15 mars 2024

20 h 30

Salle André-Raynoird

*Une analyse critique et cocasse  
de la musique populaire à travers les âges  
75 mn - A partir de 7 ans*



## (IN)CERTAIN REGARD Les Frères Jacquard

Après avoir sillonné les routes, distillant joie musicale et chaleur humaine, Les Frères Jacquard décident de prendre du recul sur leur discipline et de satisfaire à une demande pressante de son public en proposant un nouveau spectacle en salle, tout en rythme et en pédagogie.

En effet, constat fut fait que la soif de connaissance et de savoir des spectateurs étaient inextinguibles. Jean-Sté, Jean-Co et Jean-Mi s'autorisent alors à rouvrir les portes de l'Université populaire Jacquard afin de combler cet ardent désir.

Ce sont en professeurs émérites qu'ils nous reviennent pour aborder des sujets aussi pointus que : « Les grands chanteurs morts expliqués aux enfants », « Stretch et Bee Gees : le mystère des voix de tête » ou bien encore « Musique classique et chansons paillardes : amours interdites ? », etc.

Ils auront à leur disposition des moyens considérables pour illustrer et animer leurs propos, rendant ce cours magistral particulièrement abordable et ludique même pour un public non initié.

*Note à benêts : l'usage de calculatrices programmables et de téléphones sans fil est interdit durant le cours.*



**Les Frères Jacquard** : mise en scène  
**Patricia Marinier** : regard extérieur  
**Mylène Duhaméau** : chorégraphie  
**Jonas Thomas** : bidouilles et machinations  
**Yann Martinez** : mise en lumière  
**Jean-Sébastien Gratas** : mise en son



© JULIEN BENHAMOU

**Samedi 16 mars 2024**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Humour*

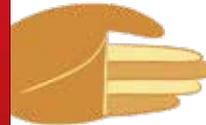
*1 h 20 - Déconseillé aux moins de 14 ans*



## **ÉGOÏSTE** **Olivia Moore**

Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé, c'est moi.  
La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe...  
Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir...  
Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s.

Le couple qui dure est un engagement de s'emmerder à deux le plus longtemps possible, la séduction de 2020 se résume à l'envoi de dick pics en chaussettes dans un appartement désordonné,  
Le corps physique est l'objet d'une lutte perdue d'avance contre le temps, à coup de crossfit et de tapis roulants,  
La bienveillance n'est le fait que des gens qui sont payés pour l'exercer,  
La parentalité épanouie est un syndrome de Stockholm bien intégré,  
Et la plupart des gens continuent à fréquenter leurs parents odieux, juste parce qu'ils les connaissent depuis longtemps.  
Bref, venez m'aimer.



« Sa marque de fabrique :  
un franc parler irrésistible  
et une révolte tragico-philosophique »  
**La Voix du Nord**



**De & par Olivia Moore**

**Dimanche 17 mars 2024**

**17 h**

**Salle André-Raynoird**

*Humour vocal  
1 h 30 - Tout public*



## **LE RÉCITAL**

### **Compagnie Champs Lyriques**

Un couple de chanteurs célèbres, Francesca Gianni et Jean-Francis Dumonteuil, doit effectuer son grand come-back devant tout le gratin des programmeurs et de leurs anciennes connaissances artistiques et médiatiques. Ils accueillent tout ce beau monde dans leur salon.

Pendant trois jours, ils ont préparé leurs morceaux, peaufiné leurs voix et agencé au mieux leur récital. Sans oublier de contacter le traiteur et de tout organiser à la perfection pour que ce concert leur permette de retrouver leur lustre d'antan.

Enfin c'est ce que croit leur accompagnatrice et amie de vingt ans, la pianiste Birgit van dem Homberg. Car, après une courte absence, sa surprise est de taille...

Après le succès de Bianca Trémollo, l'anti-récital, la compagnie Champs Lyriques a souhaité se lancer un nouveau défi. Un nouveau spectacle qui mélangerait chant, musique et théâtre mais en allant encore plus loin.

Avec son rythme soutenu, cette comédie endiablée est fabriquée pour répondre tant aux amateurs de théâtre qu'aux auditeurs de chant lyrique, qui apprécieront un travail vocal et musical de haute voltige.

**Christine Salziger** : piano

**Christelle Grimal** : soprano

**Olivier Serindat** : ténor

**Arnaud Perrin** : mise en scène

**Mercredi 3 avril 2024**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Court-Métrage  
1 h 20 - Tout public*



## **SÉANCE « COUPS DE CŒUR » DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE**

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 27 janvier au 4 février 2024.

C'est le grand rendez-vous du court métrage, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.

Laissez-vous aller, dépaysement assuré.

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2024. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.



**Samedi 13 avril 2024**

**20 h 30**

**Salle André-Raynoird**

*Humour et chansons folk*

*1 h 20 - Tout public*

## **SOYEZ HEUREUX**

### **Lili Cros & Thierry Chazelle**

Après le succès de « Peau Neuve » que nous avons reçu en 2018, nous sommes très heureux d'accueillir le nouveau spectacle de Lili Cros et Thierry Chazelle.

Entre sketches ciselés, moments de tendresse et mélodies entraînantes à l'esthétique folk, le spectacle « Soyez heureux » de Lili Cros et Thierry Chazelle est un show à la fois touchant et désopilant, un vrai remède contre la morosité.

« Soyez heureux » c'est aussi la belle histoire d'un banjo en fin de carrière qui retrouve une nouvelle jeunesse et de deux amoureux fantaisistes en

quête d'un bonheur toujours plus grand.

Avec son petit air de Marilyn Monroe version brunette, Lili est positive et rayonnante. Elle joue de la basse et sa voix sublime se marie à merveille avec le timbre plus rocaillieux de son acolyte.

Thierry est un clown raffiné et hypersensible, il joue de la guitare folk, de la mandoline et du banjo.

La complicité, la générosité et l'authenticité de ces deux artistes attirent les foules. Après un Olympia complet en 2019, ils ont près de mille concerts à leur actif en France et à l'étranger.

« Drôle et émouvant » **Télérama**

« Enchanteur, pétillant et joyeux » **FIP**

« Pépite musicale » **Le Monde**

**Lili Cros & Thierry Chazelle** : auteurs, compositeurs, interprètes

**Fred Radix et Christophe Gendreau** : mise en scène

**Jonathan Philippe** : création lumière

**François Le Pallec** : technicien son



© Agathe HC

© OCÉANE WAGGIO

**Samedi 4 mai 2024**

**20 h 30**

**Cour de la mairie**



*Le spectacle « Caillasse »  
a remporté le prix du public  
au Festival Off Mimos  
(Arts du geste) à Périgueux  
en 2022*

*Clown gestuel et charabia  
50 mn - Tout public dès 5 ans*

## **CAILLASSE**

### **Compagnie le Guichet**

Caillasse est une fiction. Elle raconte l'histoire d'un révolté de la Commune de Paris envoyé au bagne en Nouvelle-Calédonie en 1871. La trame de Caillasse s'inspire du parcours de ce personnage imaginaire : les chants révolutionnaires et les batailles sur les barricades, son arrestation, la traversée des océans, son arrivée au bagne, la première journée de travail, sa première nuit en cellule et finalement son évasion spectaculaire.

A chaque étape de son voyage, Doubri, notre bagnard idéaliste, tente de s'évader par tous les moyens : il chante dans sa cellule,

danse sur les tambours de guerre, est acrobate sur le bateau, jongleur de masse, percussionniste de tête de lit, et tentera la plus grande évasion de l'histoire du bagne !

Tout au long de la pièce, l'humour et la poésie se succèdent et sont omniprésents. Ils sont les leviers qui font émerger l'imaginaire, la joie et la créativité que Doubri souhaite transmettre au public à travers son récit gestuel, clownesque et acrobatique. Coincé aux antipodes et condamné à y rester pour le reste de ses jours, l'évasion n'aura alors lieu que dans sa tête.

*« Standing ovation pour Caillasse (...), une reconnaissance du public méritée et un exploit : faire se marrer les grands et les petits, pendant une heure, sans discontinuer. Le scénario est simple : un prisonnier rêve de s'évader d'un quotidien composé d'un lit, d'un polochon et d'une boîte à outils. Pas drôle ? C'est sans compter sur le duo qui enchaîne acrobaties, impros avec le public, ou encore séquences de chants révolutionnaires. »* **La Montagne Festival Aurillac 2022**

**Rémy Vachet** : mise en scène

**Rémi Leduc et Rémy Vachet** : jeu

**Aude Gestin** : costumes

**Eric Jafrenou et Cédric Antoine** : décor

**Ben Bruyninx et Antoine Lanckmans** : photos

## AIDE À LA CRÉATION RÉSIDENCE

La ville de Romagnat affirme son engagement dans le soutien à la création et l'accompagnement des compagnies régionales dans leur projets de création. Pour cela la ville propose des résidences afin de permettre aux compagnies d'approfondir leur travail de recherche. Elle met à disposition la salle André-Raynoird avec un espace de travail équipé et un soutien technique.

Pour cette saison, la ville de Romagnat accueillera plusieurs compagnies régionales en résidence de création.

**- Axotolt – Virginie Basset & Ricard Héry (du 18 au 19 octobre) pour la création du spectacle « Stabat ma Terre », concert pour la petite enfance.**

**- Le Théâtre du Motif (du 22 au 27 octobre) pour la création du spectacle « Fin de partie » de Samuel Beckett**

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement un drôle de spectacle ? Ça serait un moyen de rire. Beckett écrit ses pièces « En attendant Godot », et « Fin de partie », après la seconde guerre mondiale ; dans le sillage donc d'une réalité effroyable dépassant tous les pires cauchemars des dramaturges. Les tragédies sont obsolètes, renvoyées aux calendes par

la course impitoyable de l'histoire. L'humour est la politesse du désespoir. L'humanité est un atome échappé du grain de sable qu'est notre planète dans l'univers. « Fin de partie » est drôle, parce que rire de tout ça est le sans doute le seul moyen de survivre à notre manque d'importance.

**- Le Lazzi Serpolet Théâtre (du 4 au 8 décembre) pour la création du spectacle « Doublage en direct »**

Après leur précédente création « It can bidone » toute l'équipe possède maintenant les compétences de la mise en œuvre technique et de représentations de ce type de spectacle. Elle est prête à reprendre la route de la création pour proposer un spectacle qui explose les cadres en allant encore plus loin dans le détournement, la mise en scène et la finesse de l'humour.

Ce nouveau spectacle est un mashup (mélange d'images) composé d'extraits de films qui sont montés et doublés afin de créer un film inédit. Cette réécriture est une parodie qui réinterprète les scènes et dialogues des acteurs des films qu'elle utilise, formant ainsi des situations loufoques et permettant de suivre une histoire au ton engagé et comique.

## RÉSEAU ET PARTENAIRES

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.



L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

### TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

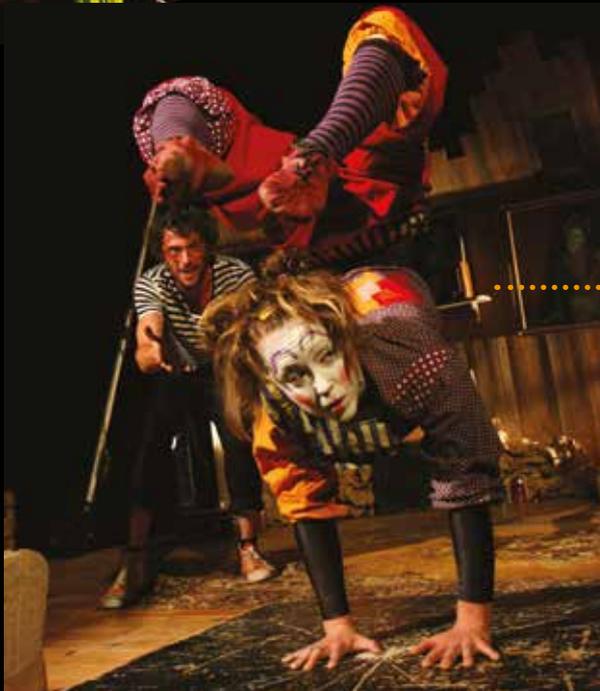
Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

- Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le Dimanche 26 novembre à 15 h à l'Opéra de Vichy (voir page 14)
- Vous bénéficiez du tarif réduit sur les saisons de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat



# Stabat ma Terre

Année pour oreilles sensibles - Virginie Basset, Richard Héry - Cie Axotolt



**Lundi 5 et mardi 6 février 2024**

*Spectacle réservé aux écoles  
maternelles de Romagnat  
et au multi-accueil*

**Salle André-Raynoird**

*Concert pour les tout-petits et tous les autres*

*30 mn - 0-5 ans*

## STABAT MA TERRE

**Virginie Basset - Richard Héry - Axotolt Cie**

Mater, ma Terre, une homophonie pour chanter le monde, la puissance et la douceur du vivant. L'empreinte d'une œuvre qui traverse le temps, un concert en proximité, les vibrations entre-tissées de la voix, du violon, de la clarinette basse, des percussions

de terre, de pierre et de métal. Venir au monde et l'habiter : un aria pour oreilles sensibles Vivaldi revisité pour semer les graines d'un ré-accordage à la terre aujourd'hui malmenée, demain fertile et protectrice.

**Virginie Basset** : violon, chant, conception **Thierry Lafont** : regard  
**Richard Héry** : clarinette basse, percussions **Axotolt Cie** : production

**Mardi 9 avril 2024**

*Spectacle réservé aux écoles  
maternelles de Romagnat*

**Salle André-Raynoird**

*Cirque acrobatique et musical*

*50 mn - À partir de 4 ans*

## LE GRENIER A PÉPÉ

**Compagnie K-BESTAN**

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs !

Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une malle, il découvre une marionnette plutôt particulière...

Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant

dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son « pépé » et petit à petit... il redonne vie à sa marionnette. Cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance. Un duo entre cirque et musique où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

**De et avec** : Céline Arblay et Anthony Plos

# EXPOSITION GALERIE DU PARC

## EXPO > LA PASTOURELLE

du 12 au 17 septembre 2023

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

## EXPO > ARAL « SALON D'AUTOMNE »

du 23 septembre au 8 octobre 2023

## EXPO > GILLES DUCHEIX - PHOTOGRAPHIE

du 16 au 28 octobre 2023

### ONDINES et autres créatures marines

Nos croyances, la mythologie, les lois de la physique rendent le monde sous-marin très mystérieux. Même si nous avons tous rêvé en lisant « Vingt Mille Lieues sous les mers » de Jules Verne, ou en regardant « Le Monde du silence » de Cousteau et même « le Grand Bleu » de Luc Besson, ces grands espaces maritimes demeurent encore mal connus, voir effrayants. Cette exposition n'a pas pour but d'élucider les mystères de ce monde aquatique, mais de nous en faire découvrir d'autres aspects par le prisme de la photographie noir et blanc.



## EXPO > MARTINE LE CALONNEC & CLAUDE FORESTIER - LINOGRAVURE, PEINTURE, MODELAGE du 14 au 25 novembre 2023

### CORIMAGE



Le travail pictural et gravé sur le corps humain et le visage de Martine Le Calonnec à long temps été un prétexte pour l'artiste d'exprimer des émotions. Dans ces travaux récents apparaissent de nouveaux sujets : la relation de l'humain avec le sol, le cosmos, le monde végétal... Ces sujets sont stylisés parfois à la limite de l'abstraction. Le microcosme, le macrocosme, l'organique, l'énergie vitale psychique et biologique, la lutte entre l'ombre et la lumière, l'idée d'ouverture, de croissance, de développement



Quant à Claude Forestier son travail est peuplé de personnages en terre cuite qui ont en commun de présenter une histoire, légère ou grave, avec une filiation qui va de la statuaire classique des Tanagras du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère aux sculpteurs modernes et contemporains figuratifs.



## EXPO > FLEP - PEINTURE SUR SOIE du 27 novembre au 3 décembre 2023

## EXPO > COLLECTIF D'ARTISTES du 11 au 23 décembre 2023

Christophe DALECKI, Agnès DESHORS, Corinne SZCZEPANIAK et Flo.M

## EXPO > ARAL « SALON D'HIVER » du 14 au 28 janvier 2024

## EXPO > FLEP - CÉRAMIQUE du 27 au 31 mai 2024

## EXPO > CENTRE SOCIAL - ARTS CRÉATIFS du 11 au 15 juin 2024

## EXPO > CENTRE SOCIAL - CÉRAMIQUE du 18 au 22 juin 2024

## MENTIONS LÉGALES

**Compagnie Girouette** : Coproduction : La Cité du Cirque (Le Mans, 72) - La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93) - Compagnie Girouette (Lyon, 69) . Accueil en résidence : Centre Culturel de Loué (72) - Cie Mesdemoiselles (49) - Cie Un de ces 4 (74) - Centre Culturel le Val'Rhone/ La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72).

**Compagnie Les Grands Écarts** : Production : Cie Les Grands Écarts / Cie Tracasse / ID Production.

**Compagnie La Fée Mandoline** : Production : Green Piste Records.

**Compagnie Majordome** : Co-Productions : Région Auvergne Rhône-Alpes • Département de l'Ain • La cascade - Pôle national des arts du cirque • École de cirque de Lyon - MJC Ménilval • La vache qui rue • Le Pôle PJP Scène conventionnée La Seyne sur Mer • MJC de Bourg-en-Bresse • Ville de Bourg-en-Bresse • Le Colombier des Arts - L'InStand'Art • ETAC de Bourg-en-Bresse.

**Virginie Basset & Richard Héry / Axolt Cie** : Soutien à la création de la ville de Clermont-ferrand. Partenaires : Musée Bargoin (Clermont Métropole), Milleformes (ville de Clermont-Fd), ville de Volvic, ville de Romagnat.

**Compagnie de l'Abreuvoir** : Soutien : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, la ville de Clermont-Ferrand

Accueil en résidence & pré-achats : La Cour des Trois Coquins à Clermont-Ferrand, le Centre culturel Les Justes au Cendre, La Passerelle au Pont-de-Menat, La 2Deuche à Lemps, Salle Espace à Thiers, Communauté de communes Ambert Livradois-Forez, Théâtre de Cusset, Ville de Romagnat.

Productions : Compagnie de l'Abreuvoir.

Co-productions : La 2Deuche à Lemps, Salle Espace à Thiers, La Passerelle au Pont de Menat.

**Les Frères Jacquard** : Production : En Voiture Monique Scop ARL.

Coproductions et accueils en résidence : La maison de l'eau - Allègres-Fumades (30), Les Elvis platinés / Festival les Transes cévenoles avec le soutien du département du Gard, Le Kiasma, Castelnaud-le-lez (34), La Mégisserie- St Junien (87), Les Abattoirs-Riom (63).

**Olivia Moore** : Production : 20h40 Productions

**Lili Cros & Thierry Chazelle** : Production : Sofia Label

**Le Guichet** : Création 2017 aidée et accueillie par Le Centre Culturel de Dumbéa et le Rex Nouméa et soutenu par la Province Sud de Nouvelle-Calédonie, la Province Nord de NC, le Gouvernement de NC et la Mission aux Affaires Culturelles de l'Etat en NC.

## AUTRES ÉVÉNEMENTS

### ► Samedi 28 octobre 2023

Discovery Festival organisé par le Conseil des Jeunes Salle André-Raynoird

### ► Dimanche 19 novembre 2023

Salon cantonal du livre « Les feuilles d'Automne » 9<sup>e</sup> édition à rayonnement cantonal en partenariat avec Aubière et Pérignat-lès-Sarliève - Aubière - Salle du COSEC

### ► Samedi 11 novembre 2023

Spectacle « Pêle-mêle » de la compagnie Whit Jacobson Salle André-Raynoird

### ► Vendredi 24 et samedi 25 Novembre 2023

Concerts Sainte-Cécile Eveil Romagnatois Salle André-Raynoird

### ► Samedi 23 Mars 2024

Concert de Printemps Eveil Romagnatois Salle André-Raynoird

### ► Du 12 au 16 juin 2024

Spectacles Arts Vivants / FLEP Salle André-Raynoird

### ► 21 Juin 2024

Fête de la Musique

### ► Samedi 29 juin 2024

Pique-Nique Blues Parc de la Mairie

### ► Juillet 2024

Animation « Les Mercredis du Parc » Parc de Tocqueville

### ► Jeudi 18 Juillet 2024

Un été au ciné Stade des Pérouses

# RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

## Abonnement 3 spectacles et plus >

- ▶ Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison.
- ▶ Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.
- ▶ Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.
- ▶ Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix.

**Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement**

## Comment prendre un abonnement >

Choisissez au moins 3 spectacles en cochant dans la grille des programmes.

**Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels**

Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec nom et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville - Service culturel  
Château de Bezance - 63540 Romagnat

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
> Sans abonnement	10 €	6 €	
> Avec abonnement	8 €	5 €	
> Spectacle « Jeune public »			5 €
> Cinéma			5 €

# RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

## Tarif réduit >

- ▶ Aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans
- ▶ Aux étudiants, aux demandeurs d'emploi
- ▶ Aux bénéficiaires du RSA
- ▶ Aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement)
- ▶ Aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont du Château.

## Gratuité >

- ▶ Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- ▶ Pour les spectacles réservés aux scolaires
- ▶ Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »)

## SERVICE CULTUREL

Responsable : Christophe Legay - Programmation : Frédéric Aumaitre  
Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon

[www.facebook.com/culture.romagnat](http://www.facebook.com/culture.romagnat)

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou [billetterie@ville-romagnat.fr](mailto:billetterie@ville-romagnat.fr)

# BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

# BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél mobile : .....

@mail : .....

J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année de l'actualité culturelle de Romagnat et d'éventuels changements dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément au règlement RGPD sur la Protection des Données Personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du Service Culturel.

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT					
SPECTACLE	DATE	HEURE	8€	5€	Invité (gratuit)
Ce ne sera pas long	23/09/2023	20 h 30			
Jubilee	01/10/2023	17 h			
Moitié voyageur	21/10/2023	20 h 30			
Aguanomas	02/12/2023	20 h 30			
L'Enfumeur	24/01/2024	20 h 30			
Qu'est-ce que le théâtre ?	10/02/2024	20 h 30			
(In) certain regard	15/03/2024	20 h 30			
Egoïste	16/03/2024	20 h 30			
Le Récital	17/03/2024	17 h			
Soyez heureux	13/04/2024	20 h 30			
Caillasse	04/05/2024	20 h 30			
<b>MONTANT AVEC ABONNEMENT</b>					€

## SPECTACLES HORS ABONNEMENT

	DATE	HEURE	Tarif unique 5€
<b>Spectacle jeune public</b>			
<b>Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs</b>			
		Nbr places	Tarif unique 5€
A tiroirs ouverts	09/12/2023	18 h	
Mots pour Mômes	05/11/2023	16 h	
<b>Cinéma</b>			
		Tarif unique 5€	
Cinéma Hispanique	31/01/2024	20 h	
Séance Court-Métrage	03/04/2024	20 h 30	

Montant hors abonnement.....€

Montant TOTAL.....€

UN GRAND MERCI à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sur un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous au 04 73 62 79 98).

Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.

Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.

Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure.

Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.

