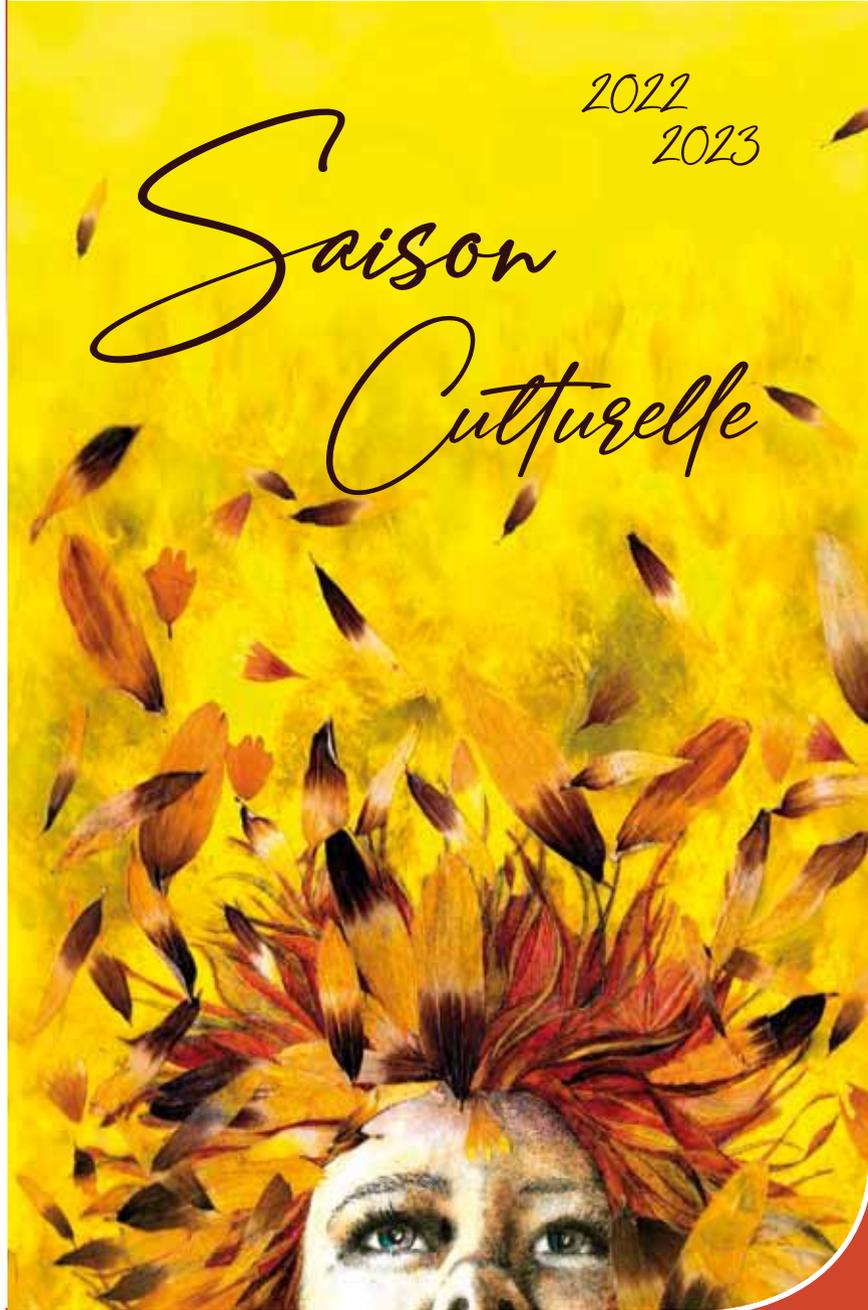


2022
2023

Saison Culturelle



Ville de ROMAGNAT

Sommaire

- > Éditorial..... 3
- > Saison culturelle 4
- > Sortie culturelle 12
- > Réseau et partenaires 39
- > Expositions 44
- > Saison culturelle
Gerzat / Pont-du-Château 48
- > Mentions légales 50
- > Autre événements..... 51
- > Notes..... 52
- > Renseignements/Tarifs 54



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Une nouvelle saison culturelle

2022 / 2023

Haute en couleurs

Au fil des pages vous découvrirez une fois de plus la diversité des spectacles choisis pour vous, ainsi que les traditionnels rendez-vous en bonus :

Le Salon Cantonal du Livre continue sa migration et se tiendra cette année à Pérignat-lès-Sarliève à la salle l'Affiche. Une sortie à l'Opéra de Vichy est également proposée en partenariat avec les communes de Gerzat, Pont-du-Château et Pérignat-lès-Sarliève.

Le pique-nique blues change de date, il se tiendra en début d'été et ainsi clôturera la saison culturelle.

Les saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château vous sont également présentées, en effet les trois communes partenaires font bénéficier de tarifs préférentiels les abonnés de Romagnat.

La Galerie du Parc accueillera des expositions tout au long de l'année, les artistes professionnels ou amateurs vous y attendent pour vous faire partager leurs passions. Cette année encore, il a été choisi de ne pas augmenter les tarifs afin de permettre à tous d'avoir accès à des représentations culturelles à un coût raisonnable.

Avant de vous laisser tourner les pages de cette plaquette, nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal et bien entendu vous : le public.

Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE,
Adjointe à la Culture

Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat - Visuel de couverture : F.L.O.M - <https://foplasticienne.wixsite.com> - Réalisation / Impression : Imprimerie SIC - Tirage : 5000 ex. - Licences entrepreneur de spectacles : L-R-8456 / L-R-9281





© GILES ROBSON



À partir de 17h / Parc de la mairie



*Musique blues
Tout public*

GUILLAUME FEUILLET
17h

Une vraie découverte ! Le guitariste chanteur Guillaume Feuillet, musicien de 38 ans, semble avoir déjà eu mille vies.

Photographe naturaliste, passionné de blues, il revient en France après 15 années passées en Guyane.

Il chante et joue un blues acoustique aux accents ruraux d'une authenticité rare, qu'il interprète avec une justesse et un naturel désarmant !

CRAWFISH WALLET
18 h 20

Créé à Bordeaux en 2017, Crawfish Wallet nous ramène à la Nouvelle-Orléans sous la forme d'un quartet acoustique dans la tradition des orchestres de rue de la Big Easy (chant, planche à laver, trombone, contrebasse, banjo).

Une musique qui alterne entre le blues, le swing et les balades nostalgiques de la Nouvelle-Orléans.

Réunis autour de la chanteuse Amandine Cabald-Roche, Crawfish Wallet va faire planer les senteurs épicées de cuisine créole dans le parc de Romagnat.

TAO RAVAO / VINCENT BUCHER
20 h

La rencontre du chanteur guitariste malgache Tao Ravao avec l'harmoniciste Vincent Bucher nous éblouit une fois encore.

Leur musique respire l'universalité du blues, on y entend la mémoire douloureuse du peuple malgache, les rythmes de l'Afrique et les calliopes des bateaux à roue du Mississippi.

GILES ROBSON
21 h 45

Harmoniciste de talent, à la carrière internationale, il enregistre sur le prestigieux label Américain « Alligator Recors » et remporte un blues Music Awards à Memphis.

Giles va clôturer le Pique-Nique Blues en quartet acoustique avec quelques « cadors » du genre : Franck Goldwasser (guitare), Philippe Lejeune (piano) et Simon Boyer (batterie). Dans cette formule inédite, Giles navigue entre blues et boogie avec l'énergie communicative qu'on lui connaît.



SAMEDI 1^{er} OCTOBRE 2022

20 h 30 / Salle André-Raynoird / OUVERTURE SAISON CULTURELLE

*Chansons luxuriantes aux épices du monde
1 h 15 - Tout public*

SAGES COMME DES SAUVAGES « LUXE MISÈRE »

Sages Comme Des Sauvages échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps.

Fort du succès de leur premier album et de la tournée fleuve qui l'a suivi, le groupe a sillonné tous les recoins de la francophonie pour aller cueillir par brassées les membres de son public. De l'île de la Réunion au Québec, le quatuor a tatoué le territoire de ses ritournelles, de ses plaisanteries fines et de son panache. Le duo, devenu quatuor, a bâti en concert une complicité entre lui et le monde.

Ainsi sont nées douze chansons pour parer à la brutalité du monde, pour prendre le maquis, se cacher dans le feuillage et préparer les révoltes à venir. Avec Luxe misère, Sages comme des sauvages signe un album multiple mais constant, un album vert d'eau et jaune fluorescent à bandes réfléchissantes.



« Sages comme des sauvages déroule son bel imaginaire, son folklore du monde bigarré, ensoleillé et chaleureux, célébré en français et en créole. Une folie des notes et des rythmes qui se traduit aussi en costumes surprenants et pailletés » **Le Dauphiné**

Ismaël Colombani : chant, guitare et violon
Ava Carrère : chant et percussion
Oswaldo Hernandez : percussions afro-latines
Emilie Alenda : basson, clavier, chant
www.sagescommelessauvages.org

© CLAIRE DELFINO

SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

18 H / Salle André-Raynoird

*Cirque théâtralisé et musical – Muet
50 mn - Tout public à partir de 6 ans*



POUR ALLER OÙ ? COMPAGNIE K-BESTAN

Dans cette gare déserte, où les trains ne cessent de passer mais jamais ne s'arrêtent, Rosie et Arthur attendent pourtant le leur.

Le premier qui s'arrêtera, quel qu'il soit. Pour partir vers un ailleurs forcément meilleur.

Alors que le temps se trouve suspendu au passage de ces trains, Rosie et Arthur, pour combler cette interminable attente, vont jouer de leurs différences et pas à pas apprendre à se connaître. Leur rencontre va transformer cette gare étrange en un lieu loufoque et poétique où le temps disparaît pour laisser place à l'imagination.

« La compagnie K-Bestan jongle sans cesse avec l'harmonie du geste et la poésie des situations. Un spectacle théâtralisé et musical où l'humour tisse une toile d'émerveillement et de tendresse. » **La Montagne**



© JC CHAUDY

Céline Arblay : musicienne, autrice, compositrice et interprète, équilibriste

Tony Plos : auteur, compositeur et interprète, jongleur et porteur

Christophe Lagarde : ombre chinoise et création musicale

<http://www.k-bestan.org/>

<https://www.facebook.com/kbestan.kbestan.7>

K Bestan Pour Aller Où - YouTube





SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022

20 h 30 / Salle André-Raynoird

*Spectacle théâtre cinématographique – doublage en direct
1 h 20 - Tout public*

IT CAN BIDONE **Lazzi Serpolet Théâtre**

Bien sûr, vous regardez le film sur l'écran mais, en dessous, il y a du mouvement, des saltimbanques s'agitent... et pour cause... la voix des acteurs, les bruitages et la musique sont joués sous vos yeux !

Un écran de cinéma, un film en 16/9^{ème}, « It can be done amigo » de Maurizio Lucidi avec Bud Spencer, Jack Palance et Dany Saval dans un western de 1972, et pourtant...

Ce qu'ils disent est plus contemporain, plus drôle, plus poétique... Le scénario a été détourné ! Sous l'écran, face à vous trois comédiens doublent en suivant une bande rythmo,
Un musicien avec 7 instruments,
Et un bruiteur avec une table entière de secrets.
Le tout sonorisé, comme au cinéma.

Un spectacle artistique pluridisciplinaire mêlant le cinéma, le jeu des comédiens, la musique, les bruitages.



Avec Sylvain Margarit, Louis Terver, Sophie Talbotier,

Musique : Capitaine

Buiteur : Philippe Slaljac

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022

15h / OPERA DE VICHY

Ballet
1 h 50 - Tout public

SORTIE CULTURELLE

**ORGANISÉE PAR LES VILLES DE PONT-DU-CHÂTEAU, GERZAT,
PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE ET ROMAGNAT**

« LE LAC DES CYGNES » BALLET PRELJOCAJ

Après Blanche-Neige et Roméo et Juliette, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires.

Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains comme il aime à le faire, Angelin Preljocaj s'empare du mythe de la danseuse-cygne. Un travail amorcé en 2018 dans Ghost, où il rendait déjà hommage à Marius Petipa en se projetant dans l'imaginaire du chorégraphe au moment où lui vint l'idée de son Lac des cygnes.

Odette est une jeune fille sensible aux questions environnementales. Un soir où elle flâne au bord du lac des cygnes, elle se retrouve nez à nez avec Rothbart, un entrepreneur véreux et sorcier à ses heures. Celui-ci a découvert un gisement d'énergie fossile aux abords du lac et cherche à exploiter ces terrains.

Mais confronté à la jeune fille, dont il craint qu'elle ne contrecarre ses plans, il use de ses pouvoirs et la transforme en cygne.

Chorégraphie : Angelin Preljocaj

Musique : Tchaïkovski

Vidéo : Boris Labbé

Lumières : Eric Soyer

Costumes : Igor Chapurin

Tarif adulte : 35 €

Tarif jeune (- 26 ans) : 25 €

Renseignements et réservation :

04 73 62 79 98

ou billetterie@ville-romagnat.fr



© JC CARBONNE

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2022

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Trio swing décoiffé et décoiffant
1 h 20 - Tout public

OUMTCHA

Oumtcha, c'est du swing jazz des années 30, des standards de la chanson américaine revisités, avec un bon grain de folie et de joie communicative. Ces trois-là n'en sont pas à leur coup d'essai, et ils raffolent par-dessus tout embarquer le public dans leurs élucubrations démentielles. Chaque concert reste un moment totalement improvisé et unique. Une guitare manouche, un saxo jazz, un tuba d'orchestre, des voix d'opérettes, du scat, de la bonne humeur, tout cela réuni pour un concert pas comme les autres !

Avec son expérience éclectique (festivals, salles, rues, mariages, vin d'honneur, bars...) à travers l'Europe entière, tantôt chantée, toujours instrumentale, cette musique revigorante ne manquera pas de vous donner le peps et le sourire.

L'histoire du groupe : en 1929, le guitariste chanteur Robert Timoune sortait son premier 78 tours «!Oumtcha!», suivi par une longue tournée mondiale qui lui fit rencontrer le saxophoniste Paul Grisou en 1972. Ensemble ils vécurent heureux et eurent un enfant en 2016. Ce dernier, Pedro Vanille, apprit assez rapidement le tuba afin de compléter le groupe de ses parents.



Frank Pilandon : saxophone, chant
Sébastien Guerreau : guitare, chant
Pierre Larrat : tuba, chant



© Yann Cabello

© YANN CABELLO

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022

16 h / Salle André-Raynoird

Conte musical
50 mn - À partir de 6 ans



Spectacle jeune public

VICTOR ET LE UKULÉLÉ

KANDID

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie.

L'estime de soi, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence. Grâce à des textes ciselés et la complicité du multi-instrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible, en faisant swinguer avec douceur une chanson gracile aux accents pop-folk.

Et si le ukulélé a une place de choix, pas moins de sept instruments à cordes pincées ponctuent le spectacle – autant de tailles, de sonorités et de caractères à découvrir !

« Un conte musical tout en émotion, plein de d'humanité, de délicatesse et d'humour » **Le Dauphiné**

Nicolas Driot (dit « Kandid ») : conte, chant, guitare acoustique, ukulélé
Frank Arbaretaz : guitare acoustique et électrique, banjo, basse, mandoline, lap steel, percussions, chant
Mise en scène : Belaïd Boudellal
Création lumières : François Blondel
Conte : Nicolas Driot (avec la participation de Belaïd Boudellal)
Paroles : Nicolas Driot / Musique : Nicolas Driot / Frank Arbaretaz



SAMEDI 28 JANVIER 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Théâtre
1 h 30 - Tout public

UN 17 MARS COMPAGNIE ET SI DEMAIN...

« Un 17 mars » est né suite au premier confinement et face à la nécessité ressentie par tous d'évacuer l'expérience subie, de mettre des mots sur ce sentiment d'irréel.

Dans ce spectacle, il ne s'agit pas d'évoquer uniquement la pandémie mais plutôt de partir de cet événement qui s'est imposé au monde, pour parler de l'humain, de notre besoin de résister en nous inventant une autre réalité, de nous adapter, de chercher un but et d'ouvrir un parallèle entre le virtuel qui a davantage envahi notre espace et notre relation au réel, au charnel, aux sens.

Ce spectacle, à la fois poétique, vivant, réaliste, onirique et burlesque a pour point de départ divers témoignages recueillis quelques mois après le premier confinement. Ces instants de vie, ces questionnements ont donné corps à neuf personnages, neuf êtres, dont nous suivons l'existence depuis le mardi 17 mars jusqu'au lundi 11 mai 2020...

Neuf histoires sensibles face à cet événement sans précédent !

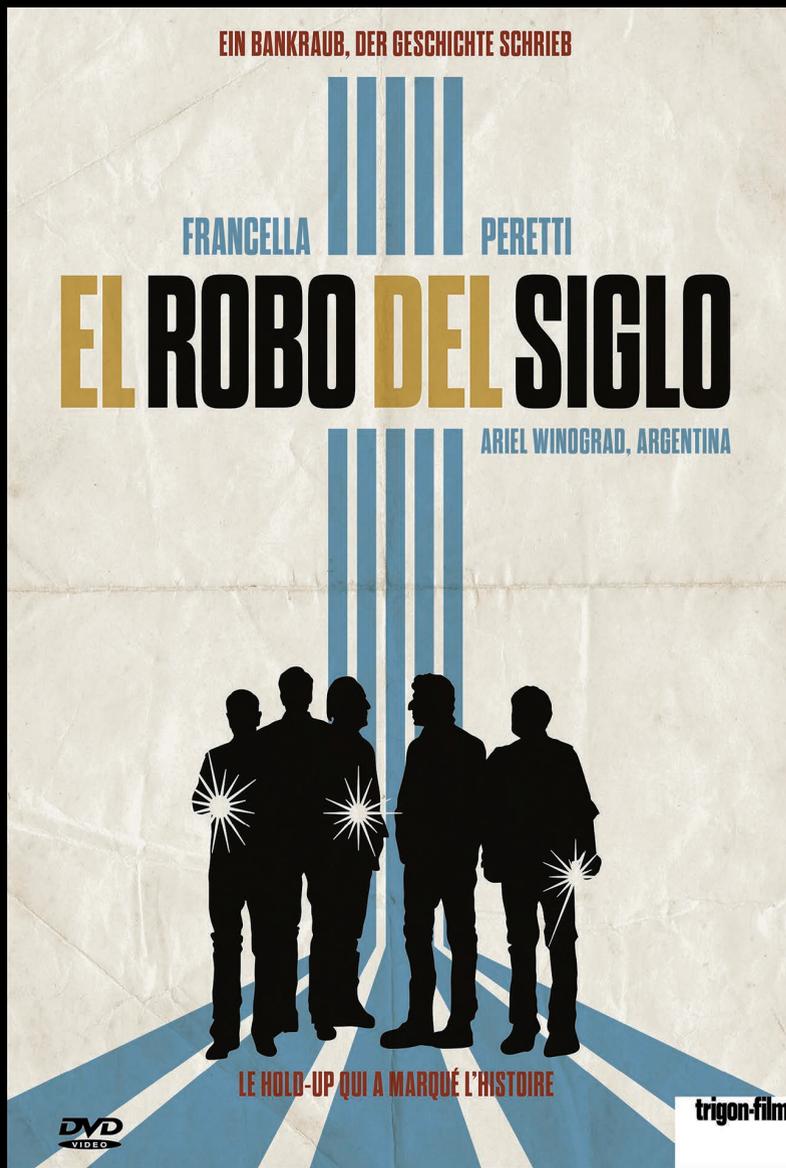


« CETTE CRÉATION EST
L'ABOUTISSEMENT DE PLUSIEURS PÉRIODES
DE RÉSIDENCE À ROMAGNAT EN 2021 »

Avec Brigitte Berth, Marie Duverger, Cheryl Maskel, Fabrice Roumier,
Dorian Sauvage

Mise en scène : Marie Duverger

<https://www.facebook.com/Compagnie.Etsidemain/about/>



MERCREDI 1^{er} FÉVRIER 2023

20 h / Salle André-Raynoird

Comédie - Policier - En version originale sous-titrée en français
1 h 54 - Tout public

EL ROBO DEL SIGLO (LE BRAQUAGE DU SIÈCLE) DE ARIEL WINOGRAD (ARGENTINE)

Argentine, 2006. Un groupe de cambrioleurs s'apprête à réaliser un des plus célèbres et des plus ingénieux braquages de l'histoire d'Argentine, celui de la succursale de Banco Rio, inspiré d'un véritable braquage qui s'est déroulé en 2006. « Sans arme, ni rancunes » telle était la conclusion des braqueurs sur leur exploit plein d'audace, nous rappelant un certain Spaggiari.

« Le Braquage du siècle » est le premier film d'Ariel Winograd à avoir droit à une sortie dans les salles hexagonales. Le film de braquage est un genre en soi. On pense évidemment à « Océan's Eleven » ou encore « Inside Man ». Winograd reprend la plupart des codes de ce genre, mais avec une ironie et une propension à envoyer des clins d'œil qu'on avait rarement rencontrés jusqu'à présent. Une fois de plus, le cinéma argentin est innovant et apprécié quel que soit le genre.

« En se basant sur cette histoire vraie, le réalisateur rassemble tous les atouts du film de casse délectable : suspense, montage astucieux entre préparation et mise en pratique, à la façon d'Océan's Eleven, le tout avec une joyeuse amoralité et un humour digne, lui aussi, de Steven Soderbergh. »

Télérama

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
SEMAINE DU CINÉMA HISPANIQUE

SUIVI DU TRADITIONNEL VERRE DE L'AMITIÉ
OFFERT PAR L'ASSOCIATION



©JULIEN WIESER

SAMEDI 11 FÉVRIER 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Chanson
1 h 15 - Tout public

PENSÉES INTERLOPES...

DUO CONTREBRASSENS

Pauline Dupuy nous fait redécouvrir Brassens sous un éclairage neuf. Révélant la saveur musicale de ses mélodies et la profondeur de ses textes, elle nous promène dans des histoires choisies autour de la femme...

Après avoir roulé sa bosse seule avec sa contrebasse, la voici entourée d'un surprenant complice invité à se coller avec elle tout contre Brassens. L'univers fantasque de Michael Wookey épouse avec merveille et justesse la douceur et la sobriété de la contrebassiste. Brassens par une femme ? Georges en aurait fait une chanson, Pauline un spectacle.

Elle accomplit le tour de force de faire, tout à la fois, revivre et oublier Brassens. Sa parole est mutine ou amusée, sa complicité avec Michael Wookey, partagée avec le public. En live, Pauline crée une atmosphère intimiste et délicate. On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice

« Pauline Dupuy redévoile la profondeur de textes magnifiques et met très en valeur toute leur humanité. » **TTT dans Télérama**

« Un pari audacieux relevé haut la main par une artiste étonnante (...) Avec talent et fraîcheur. Avec respect et malice. Avec féminité. Et la surprise est magistrale. » **Rue du théâtre**

Avec Pauline Dupuy alias Contrebrassens (contrebasse, chant), Michael Wookey (banjo, toy piano, chant) Création lumière : Elsa Jabrin

VENDREDI 17 MARS 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

*Duo théâtral, jonglé et humoristique
50 mn - Tout public*



CE NE SERA PAS LONG **DUO GREG & NATACHA** **COMPAGNIE GIROUETTE**

Si plus personne ne croit en l'Europe, c'est que plus personne ne comprend de quoi ça parle. Pour ce discours pédagogique, Greg & Natacha abandonnent les langues orales et articulées (y compris celle de bois) pour le nouvel outil de communication à l'usage des masses : la balle rose.

Les Européens ne sont jamais d'accord sur rien et ne parlent jamais la même langue, voici enfin un langage gesticulé et visuel compréhensible par tous.

Durant les 50 minutes que dure habituellement leur intervention, nos inspecteurs envoyés par la Commission Européenne useront de leurs inutiles talents pour reconverter les foules au Catéchisme Européen, quitte à leur souffler un peu dans les bronches.

Nous chanterons ensemble l'Ode à la Joie accompagnés à l'orgue, écouterons avec émotion la voix des Pères Fondateurs et en apprendrons un peu plus sur les décrets relatifs à la hauteur des gradins dans les festivals, sur l'Eurovision et sur la candidature de Tahiti à l'entrée dans l'Union. Des questions ?

Le duo Greg & Natacha a remporté le prix du jury et le prix du public au Festival Off Mimos (Arts du geste) à Périgueux en 2021

Auteurs et interprètes : Juliette Hulot et Martin Bdm
www.greg-et-natacha.fr

**Festival
Humour**

© STÉPHANIE BRAULT



© CAROLINE BAZIN

SAMEDI 18 MARS 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

One man show
1 h 15 - Tout public

Y KARIM DUVAL

Vous avez dit "génération Y"...? Qui sont ceux que l'on appelle les "Y", les "millennials" ou encore "digital natives"?

Après avoir plaqué sa vie de cadre "bankable" pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?

Dans un stand up drôle, cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère...

Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

« L'humoriste se joue des novlangues et de la bien pensance. Caustique, jamais agressif, Karim Duval ne cherche pas à être clivant à tout prix, mais préfère la subtilité. A découvrir absolument. » **Télérama**



Écrit et interprété par Karim Duval



DIMANCHE 19 MARS 2023

17 h / Salle André-Raynoird

Humour Musical
1 h 15 - Tout public



LES MIRABELLES KITCHEN

Deux artistes qui n'ont eu aucune chance dans le milieu du show-biz. Créateurs de chansons à succès, ils sont passés à côté des tournées internationales, des Victoires de la musique et même du concours de l'Eurovision.

Mais qui sont vraiment Les Mirabelles-Kitchen ? Ils s'agacent autant qu'ils s'adorent et ils vous racontent leur histoire dans un spectacle mêlant compositions originales et reprises... ou presque !

Classé humour musical, Virginie et Laurent vous offrent un show exceptionnel. Musiciens, acteurs, chanteurs, comiques, jouant avec le public. Ces deux artistes ligériens qui, comme ils le disent eux-mêmes, sont passés à ça... d'une carrière exceptionnelle et des grandes salles parisiennes...

« Les Mirabelles Kitchen, drôles, pétillants et malicieux. » **Le Dauphiné**



Avec : Virginie Lacour & Laurent De Carvalho

Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi

Page Facebook : <https://www.facebook.com/lesmirabelleskitchen>

Lien vidéo : <https://youtu.be/ChL3AF6nWbg>

MERCREDI 29 MARS 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Court-Métrage
1 h 20 - Tout public



SÉANCE « COUPS DE CŒUR » DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 27 janvier au 4 février 2023 à Clermont-Ferrand. C'est le grand rendez-vous du court métrage, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. Laissez-vous aller, dépaysement assuré

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2023. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.



SAMEDI 1^{er} AVRIL 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Marionnettes et musique éclectique
55 mn - Tout public à partir de 9 ans



TRIA FATA COMPAGNIE LA PENDUE

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret se jouent la vie et la mort. Une vieille dame se présente : son heure est venue avec celle du spectacle, et elle va déployer en accéléré le panorama de son existence.

Toutes les métamorphoses d'une vie sont ainsi exposées aux yeux du spectateur sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu - un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction.

On passe d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables et sous le règne des trois Parques

présidant à nos destinées : celle qui tisse le fil de la vie, celle qui le déroule et celle qui le coupe. Trois Parques, trois destinées, Tria Fata.

Sous cet intitulé, la marionnette incarne au plus près sa fonction de symbole universel d'humanité.

Ce spectacle a remporté le 1er PRIX de LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA (ESPAGNE) 2016.

«Tria Fata», chef-d'œuvre de marionnettes, sombre et burlesque de la Compagnie La Pendue, petit bijou de marionnettes avec un accompagnement musical fantastique. Tendre, burlesque, profond, puissant : à ne pas rater! » **Châlon dans la rue**

Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar

Direction artistique : Estelle Charlier

Mise en scène : Romuald Collinet

Musique : Martin Kaspar Orkestar

Création lumière et Régie générale : Anthony Lopez

Marionnettes et scénographie : Estelle Charlier et Romuald Collinet

www.lapendue.fr/

Page Facebook : <https://www.facebook.com/lapendue/>

Lien vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=S8lPW3eXlIk>



© VIRGINIE MEIGNÉ



© CLÉMENT VERDIER, DIOPTRIE

VENDREDI 26 MAI 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

*Théâtre - D'après le récit autobiographique d'Agota Kristof
«L'Analphabète»
1 h 30 - À partir de 10 ans*

AGOTA THÉÂTRE CONTRE-JOUR

Agota Kristof (1935-2011), auteure, née en Hongrie, devenue suisse par migration une nuit à travers la forêt.

Catherine Groleau, la metteuse en scène, la découvre il y a une poignée d'années, par hasard, dans le rayon littérature d'une bibliothèque universitaire.

« La trilogie des jumeaux » est sans doute son œuvre la plus connue, le premier tome, « Le Grand Cahier » a fait l'objet d'une adaptation cinématographique en 2013. Cette écriture tranchante et dénuée d'émotion est sidérante d'efficacité.

Elle lit ensuite « L'Analphabète, récit autobiographique », dans lequel Agota sème quelques grains de sa vie : son enfance, son départ de Hongrie, son arrivée en Suisse, sa difficulté à apprendre la langue

française, le défi d'écrire dans une langue qui restera à jamais étrangère.

Et toujours, ces phrases sans fioritures, sans épanchement, mais qui touchent au-delà du cœur, qui touchent la conscience.

Comment survivre à l'exil et à la perte de tout ce qui a fait votre identité ?

Comment trouver en soi la force de continuer, alors que tout ne semble que fêlures irréparables. Ecrire pour survivre, créer pour vivre.

Porter ce texte à la scène et le nommer par son prénom pour lui redonner vie.

« Agota » a reçu le prix du public, le prix du jury jeunes et le prix du public au Festival ThéâtreVallon à Marcillac-en-Vallon en 2022

Scénographie et mise en scène : Catherine Groleau
Interprétation : Catherine Groleau, Didier Tinlout, Olivia Vidal
Création et régie lumières : Frédérique Lusson
Création sonore : Pierre Neyrial
Régie son : Pierre Neyrial
Costume : Michèle Billon

VENDREDI 2 JUIN 2023

20 h 30 / Salle André-Raynoird

Musique du monde
 1 h 30 - Tout public

JOULIK

Avec ses mélodies vagabondes, ses entrelacs de voix inspirées et ses langues virevoltantes, Joulik rend le lointain à portée de main. Le temps d'un concert, le trio voyageur s'offre une escapade vers de nouvelles terres, en gonflant ses voiles des vents chauds qui caressent les rives méditerranéennes et sud-américaines, les contrées balkaniques ou encore les langues imaginaires.

Nourri par ses racines, Joulik se lance alors dans d'enivrantes chevauchées en territoires inconnus, explore des paysages harmoniques et oniriques, invente et collecte des langues qui se répondent et s'interpellent dans une joyeuse tour de Babel.

A la fois émouvante, mélancolique, espiègle, intimiste ou enjouée, cette folk-musique à la poésie nomade résonne comme la promesse d'un chant universel.

«Trois multi-instrumentalistes avec des voix envoûtantes qui ont littéralement transporté le public sur un tapis volant tout autour de la Terre. » **La Provence**



Mélissa Zantman : chant – accordéon
 Robin Celse : guitare – mandoline
 Claire Menguy : violoncelle



© DELPHINE CHOMEL

AIDE À LA CRÉATION RÉSIDENCE

SORTIE DE RÉSIDENCE

La ville de Romagnat affirme son engagement dans le soutien à la création et l'accompagnement des compagnies régionales dans leur projets de création. Pour cela la ville propose des résidences afin de permettre aux compagnies approfondir leur travail de recherche. Elle met à disposition la salle André-Raynoird avec un espace de travail équipé et un soutien technique.

Pour cette saison, la ville de Romagnat accueillera plusieurs compagnies régionales en résidence de création.

- La compagnie **Whit Jacobson** (du 26 au 29 septembre 2022 et du 24 au 29 octobre 2022) pour la création de « **Pèle-Mêle** », création originale de Hervé Jacobi.

Présentation du spectacle le **samedi 29 octobre 2022 à 20 h 30**

- La compagnie Show Devant (du 2 au 9 novembre 2022) pour la création du spectacle « L'histoire de la mouette et du chat qui lui apprit à voler » d'après Luis Sepulveda.

Sortie de résidence le **mercredi 9 novembre 2022 à 15 h**

Kengah, une mouette argentée est victime d'une marée noire. Elle vole jusqu'au port, s'échoue sur le balcon de Zorbas, le chat grand noir et gros. Avant de mourir, elle pond un œuf et obtient de Zorbas trois promesses :

- ne pas manger l'œuf.
- le couvrir jusqu'à la naissance du poussin.
- lui apprendre à voler.

C'est toute la bande des chats du port qui se lance dans cette aventure « car la promesse d'un chat du port, engage tous les chats du port ».

En s'emparant de ce conte d'auteur, la Compagnie Show Devant imagine une forme hybride : bruitages, mélodie, voix et objets hétéroclites se mêlent et créent des tableaux acoustiques et visuels pour guider le spectateur sur le chemin de son imagination, « son cinéma intérieur ».

Réseau et partenaires

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.



L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

- Découvrez en page 48 et 49 toute la richesse des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, des beaux spectacles et des belles rencontres vous attendent.
- Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le dimanche 20 novembre à 15 h à l'Opéra de Vichy (voir page 12)
- Vous bénéficiez du tarif réduit sur les saisons de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat



JEUDI 20 OCTOBRE 2022

Salle André-Raynoird

Musique blues
1 h - À partir de 6 ans

LA ROUTE DU BLUES

BOBBY DIRNINGER

La route du Blues raconte l'histoire du blues et de toutes ses variantes : gospel, boogie-woogie, chants de travail, Chicago blues, blues à codes, rock'n'roll. Des champs de coton du Mississippi aux avenues de Chicago, des années 1900 à aujourd'hui, tout le périple du peuple noir américain y est raconté simplement, avec passion.

La route du Blues c'est plus de 350 représentations depuis 8 ans pour le compte des festivals, des théâtres et centres culturels dans toute la France (Auditorium Cité des Arts de Paris, Le Pin Galant de Bordeaux, Les Nuits du Blues d'Abbeville...).

Une histoire du Blues chantée et racontée pour les enfants, ludique, pédagogique et « pêchue ».

Depuis 20 ans, Bobby Dirninger se produit en concert dans le monde entier.

Son disque « In the end » a été élu parmi les 10 meilleurs disques de Blues de l'année 2006 par le magazine Crossroads.

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE ROMAGNAT



Écrit et interprété par Bobby Dirninger : chant, harmonica, guitares, piano.

© ERIC BLOCH

JEUDI 23 MARS 2023

Salle André-Raynoird

Théâtre Jeune Public-Lectures Bruitées.
30 mn - 2 à 5 ans

CHUUT ! LECTURES BRUITÉES # OPUS 2 COMPAGNIE L'ENVOLANTE

Chuuut ! est un spectacle à destination du jeune public où le livre est au cœur du propos.

Partant de cette source, la compagnie a créé quatre répertoires de lecture d'ouvrages de la maison d'édition de l'Atelier du Poisson Soluble située au Puy-en-Velay, chacun adapté aux cycles d'apprentissage et à l'imaginaire des enfants.

Des lectures bruitées pour questionner, imaginer, surprendre. Surprendre, oui, implanter l'histoire dans l'oreille pour la savourer autrement, s'en souvenir autrement, s'en amuser autrement, dédramatiser la lecture. Inviter à lire seul, découvrir des livres que l'on aurait pas ouverts, partir à la découverte de notre monde.

Des livres lus, des livres bruités, des livres projetés, des livres à ouvrir, des livres à toucher, des livres pour s'échapper !

Des lectures de formes hybrides entre le théâtre, le doublage et le cinéma.

**SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES MATERNELLES DE ROMAGNAT
ET AU MULTI-ACCUEIL**

Mise en scène : Lionel Alès.

Jeu : Marie Aubert

Bruitages et Jeu : Lionel Alès (en alternance avec Stéphane Catteau).

Création Lumières :

Ludovic Charrasse

Conception graphiste : Cécilia Grand.

<http://compagnielenvolante.fr>

Page Facebook : <http://facebook.com/compagnielenolante>



© CÉCILIA GRAND AGENCE C.COM.C

EXPO > « AU FIL DES MODES EN AUVERGNE ENTRE 1830 ET 1930 » LA PASTOURELLE du 12 au 18 septembre 2022

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Étude des différentes modes vestimentaires de notre région à partir de documents iconographiques (lithographies, fonds photographiques des archives départementales, photos de collections privées et photos de familles). L'exposition présentera des pièces anciennes de costumes de différentes époques ainsi qu'un défilé retraçant l'évolution des tenues vestimentaires.



EXPO > « FEMME, FEMME, FEMME » MICHEL VEYSSERE (PHOTOGRAPHIE) du 14 au 29 octobre 2022



EXPO ARAL > SALON D'AUTOMNE / ATELIER CÉRAMIQUE (FLEP)

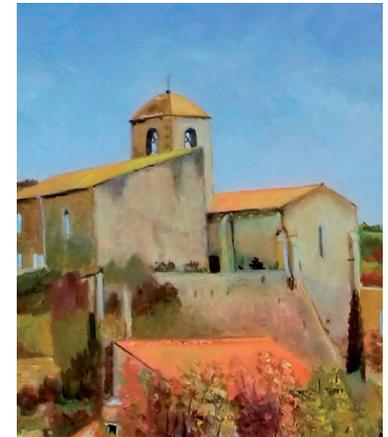
du 25 septembre au 9 octobre 2022

Pierre Mouchet (CHEPI). Amateur de graphisme et de couleur, depuis les bancs de l'école. Plutôt attiré par la fonction décorative des œuvres, il joue volontiers à interpréter la réalité s'éloignant de la simple reproduction et en cherchant un langage libéré. Quelques essais dans l'abstraction.

Nady Pradat, peintre amateur, une disponibilité au visuel, à la suggestion, l'attention aux couleurs, la nature, les formes, les allures, Depuis son enfance, elle peint, dessine, s'évade. C'est pour elle une méditation, une recherche d'expression singulière, de traduction de lumière...

« L'espérance sert à atteindre l'inespéré » Edgar Morin.

Michel Vastel, peintre autodidacte, il est arrivé de Normandie en 2007. Après avoir peint la mer et les falaises du Pays de Caux, il a découvert l'Auvergne avec ses lacs ses villages pittoresques, ses chemins de randonnée. L'Auvergne, qui est devenue une nouvelle source d'inspiration pour ses peintures à l'huile, lui



offre également ses magnifiques couleurs automnales.

L'atelier Céramique du FLEP, invité par l'ARAL, exposera ses pièces émaillées, enfumées et cuites au raku.

EXPO ARAL > « L'AUTOMNE DE L'ARAL »

du 15 au 27 novembre 2022

EXPO FLEP > PEINTURE SUR SOIE

du 28 novembre au 4 décembre 2022

EXPO COLLECTIVE D'ARTISTES > FLO.M

du 5 au 17 décembre 2022

EXPO FLEP > CÉRAMIQUE

du 13 au 20 janvier 2023



EXPO > « DANS DE BEAUX DRAPS OU SE METTRE EN MÉNAGE » MICHÈLE LESCHER ET GENEVIÈVE RAMPAL

DU 20 FÉVRIER AU 11 MARS 2023

Des draps soigneusement rangés dans une armoire de famille et d'anciens ustensiles de cuisine évoquent nos parents et grand-parents et donnent matière à la création de statues et statuettes en hommage à toutes les fées du logis.

EXPO PRINTEMPS ARAL > du 27 mars au 9 avril 2023

EXPO > JILL BONNAUD (Peinture)

du 12 au 27 mai 2023

Chaque création artistique commence comme un voyage dans l'inconnu.

La nuit venue, le rêve constitue ce voyage vers cette partie de nous, notre imagination relâchée, qui ouvre une vision dans un monde au-delà, guidée par nos souvenirs ensevelis au plus profond de nous-mêmes.



Il y a une part de mystère dans la peinture de Jill Bonnaud. La toile se construit au fur et à mesure que les accidents, le chaos, le désordre se transforment en quelque chose de plus ordonné et d'intuitif.

Dans certains tableaux, elle essaie de trouver un dialogue complémentaire entre couleurs et atmosphère, ombre et lumière. Nuages de toutes les couleurs, de toutes les formes, flottent au gré du vent en créant des formes imaginaires. Le hasard se joue comme un jeu de dés dans le chaos fluide de l'atmosphère.

La spontanéité dans l'instant présent est primordiale dans sa peinture à l'huile. Son imaginaire se matérialise sur ses toiles et éveille notre réflexion sur l'origine de la création céleste, terrestre et océanique.

EXPO CENTRE SOCIAL > ATELIERS ARTS PLASTIQUES ENFANTS

du 7 au 14 juin 2023

EXPO FLEP > CÉRAMIQUE

du 16 au 23 juin 2023

PONT-DU-CHATEAU

2022

OUVERTURE DE SAISON AU
CAMÉLÉON

30/09 > 19h > Comme toi tu me
voix > Cie La Fauvette Cirque et
musique

20h30 > Derviche Bab Assalam >
Musique, cirque, danse et cer-
ceaux

21/10 > 20h30 > Quand le cirque est
venu > Cie Les Involtes > Marion-
nettes et musique live

18/11 > 19h > L'évadée Teatro Go-
londrino > Marionnettes

20/11 > 15h > Le Lac des cygnes >
Ballet Preljocaj > Danse > Sortie
culturelle à l'Opéra de Vichy

25/11 > 20h30 > Le médecin mal-
gré lui > Le Souffleur de verre >
Théâtre burlesque

2023

13/01 > 20h30 > Pig boy > Collectif
Bruit des Cloches > Théâtre

20/01 > 20h30 > L'Odyssée > Cie
Tire pas la nappe > Théâtre

21/01 > 10h-17h30 > Stage vocal >
Music Workshops du résO imagO

25/02 > 10h30 > Les Petits-touts
> Cie Blabla Productions > Cirque
d'objets - Installations fragiles

03/03 > 20h30 > Concert - Bal
sportif Baraqué Concert fitness

17/03 > 20h30 > Azadi, quartet
Concert - Voyage en imaginaire

31/03 > 20h30 > Soirée diptyque
Hêtre Solo de danse aérienne >
Cie Libertivore

Phasmes Pièce pour acro-
bates-danseurs > Cie Libertivore
08/04 > 11h et 15h > Trait(s) > Cie
SCoM > Festival Puy de Mômes >
Cirque graphique

12/05 > 20h30 > Une Antigone de
papier Cie Les Anges au plafond
Théâtre, marionnettes et musique

CLÔTURE DE SAISON
PLAGE DES PALISSES

10/06 > 20h30 > Filobal > Cies
K-Bestan & Solfacirc > Cirque mu-
sical

11/06 > 15h > Le grenier à pépé >
Cie K-Bestan > Cirque acrobatique
et musical

LES RENDEZ-VOUS DU
CAMÉLÉON

52, avenue de Cournon - 63430
Pont-du-Château
04 73 83 73 62

billetterie-cameleon@pontducha-
teau.fr

www.lesrdvducameleon.pontdu-
chateau.fr

Facebook Les Rendez-vous du
Caméléon

GERZAT

2022

13/10 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Francis Huster > « Molière » > Théâtre
15/10 > 20h30 > Théâtre Cornillon > eLeZieLa > « Fado » > Trio
22/10 > 20h30 > Le Galion > Orchestre Symphonique des Dômes > « Ve de
Beethoven - Wesendonck Lieder de Wagner »

26/10 > 14h30 > Théâtre Cornillon > Les Ateliers du Capricorne > « Le
journal secret du Petit Poucet » > Théâtre ombres, lumières et vidéo
06/11 > 17h > Eglise Saint-Bonnet > Trio Mélodica > « Les histoires
d'amour finissent mal... en général » > Chant dramatico-comico-lyrique
13/12 > 20h30 > Théâtre Cornillon > François Berléand > « Le fils de
l'homme invisible » > Théâtre

2023

21/01 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Alma Loca > Musique latine, cumbia
04/02 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Ashéo + Scam Talk > Trap, beatbox
15/02 > 15h > Théâtre Cornillon > Cie K-Bestan > « Le grenier à pépé » >
Cirque acrobatique et musical

04/03 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Chevallier > One-man show
18/03 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Please Stand-Up ! > « Le plateau
100% féminin en tournée » > Humour

19/04 > 10h30 et 16h30 > Le Galion > Cie Les Antliacastes > « Ba-
trachomyomachia » > Marionnettes

29/04 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Pablo Mira > « Nouveau spectacle »
> Humour

12/05 > 18h > Théâtre Cornillon > Les compagnons de Pierre Ménard >
« Les Zatipiks » > Spectacle chantsigné

26/05 > 19h > Théâtre Cornillon > Le souffleur d'histoires > « L'étonnant
voyage » > Spectacle chantsigné

03/06 > 20h30 > Hors-les-murs > Collectif Bruit des cloches > « Pig
Boy » > Théâtre contemporain

SAISON CULTURELLE DE GERZAT

La Vague – Place Marcel Colange – **Théâtre Cornillon** – Place Verdun
Toute l'actualité de la saison culturelle sur culture.ville-gerzat.fr
facebook et instagram : Saison culturelle de Gerzat. Billetterie en ligne,
par téléphone au 04.73.25.76.27 ou courriel à culture@ville-gerzat.fr

MENTIONS LÉGALES

Compagnie K-Bestan :

Soutien de la Région Bourgogne Franche Comté, du Conseil Départemental de la Nièvre, de la Ville de Nevers et d'Affluences, réseau du spectacle Vivant en Bourgogne Franche Comté. Accueil en résidence : Maison de la Culture de Nevers Agglomération - MCNA, l'Hélios Théâtre - Merinchal (23), la Peyrouse - Eglise-neuve-Près-Billom (63), la Ville de Billom (63).

Lazzi Serpolet Théâtre :

Accueil en Résidence : La Baie des Singes - Cournon, le Bief - Ambert, Métro - Thiers, la ville de Volvic.

Kandid :

Production - JM France en partenariat avec le théâtre de Châtel-Guyon et la Maison de l'Oradou (Clermont-Ferrand) et avec le soutien de la Ville de Billom, la Ville de Clermont-Ferrand et de la SACEM.

Compagnie Et si demain :

Avec l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme. Accueil en résidence : ville de Romagnat, la Cour des Trois Coquins. Productions : Compagnie Et si demain... Partenaires : ville de Romagnat, ville de Clermont-Ferrand, ville de Chamalières.

Contrebrassens :

Production : Yes High Tech & Ca-

nal 33 Diffusion, Etienne Brouillet (Élico productions)

Compagnie Girouette :

Coproduction : La Cité du Cirque (Le Mans, 72) - La Maison des Jonglages (La Courneuve, 93) - Compagnie Girouette (Lyon, 69) Accueil en résidence : Centre Culturel de Loué (72) - Cie Mesdemoiselles (49) - Cie Un de ces 4 (74) - Centre Culturel le Val'Rhone/ La P'tite Tremblote (Moncé-en-Belin, 72)

Les Mirabelles Kitchen : Accueil en résidence : L'Opsis à Roche la Molière, Ville de Mably

Productions : Green Piste Records

Compagnie l' Envolante :

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de la Haute-Loire, de la Communauté de Communes Mézenc-Loire-Meygal, de la Municipalité du Monastier-sur-Gazeille et du Collectif Nous Autres d'Ici.

Compagnie La Pendue :

Production : Théâtre de l'Homme Ridicule. Coproduction : Le Tricycle Grenoble. Soutiens : Département de l'Isère, Ville de Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans, les Ateliers de Couture et de Construction de la Ville de Grenoble, Spedidam.

AUTRES ÉVÉNEMENTS

2022 / 2023

► Dimanche 2 octobre 2022 – Spectacle de danse : Attitude Créa'Danse
Salle André-Raynoird

► Dimanche 20 Novembre 2022 – Salon cantonal du livre « Les feuilles d'Automne »
8ème édition à rayonnement cantonal en partenariat avec Pérignat-lès-Sarlieève et Aubière – L’Affiche à Pérignat

► Samedi 29 octobre 2022 – Spectacle « Pêle-mêle » de la compagnie Whit Jacobson
Salle André-Raynoird

► Vendredi 25 et Samedi 26 Novembre - Concert Ste-Cécile / Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

► Jeudi 8 Décembre 2022 – Spectacle « Tchekhov » de l'Atelier Théâtral Riomais
Salle André-Raynoird

► Samedi 25 Mars 2023 - Concert de Printemps - Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

► Samedi 2 Avril 2023 - Carnaval / FLEP

► 16, 17 et 18 Juin 2023 - Spectacles Arts Vivants / FLEP
Salle André-Raynoird

► 21 Juin 2023 - Fête de la Musique

► Juillet 2023 - Animation « Les Mercredis du Parc » Parc de Tocqueville

► 20 Juillet 2023 - Un été au ciné / Stade des Pérouses



Renseignements et tarifs

Renseignements et tarifs

Tarif réduit >

- ▶ Aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans
- ▶ Aux étudiants, aux demandeurs d'emploi
- ▶ Aux bénéficiaires du RSA
- ▶ Aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement)
- ▶ Aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont du Château.

Gratuité >

- ▶ Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- ▶ Pour les spectacles réservés aux scolaires
- ▶ Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »)

Abonnement 3 spectacles et plus >

- ▶ Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison.
- ▶ Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.
- ▶ Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.
- ▶ Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix.

Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement

Comment prendre un abonnement >

Choisissez au moins **3 spectacles** en cochant dans la grille des programmes.

Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels
Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville - Service culturel
Château de Bezance - 63540 Romagnat

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
> Sans abonnement	10 €	6 €	
> Avec abonnement	8 €	5 €	
> Spectacle « Jeune public »			5 €
> Cinéma, musique et théâtre amateur			5 €
> Sortie culturelle	35 €	25 €*	

*Tarif jeune - 26 ans

SERVICE CULTUREL

Responsable : Christophe Legay - Programmation : Frédéric Aumaitre
Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon

www.facebook.com/culture.romagnat

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

@mail :

J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année de l'actualité culturelle de Romagnat et d'éventuels changements dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément au règlement RGPD sur la Protection des Données Personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du Service Culturel.

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT					
SPECTACLE	DATE	HEURE	8€	5€	Invité (gratuit)
Sages comme des sauvages	01/10/22	20 h 30			
Pour aller où ?	22/10/22	18 h			
It can bidone	12/11/22	20 h 30			
Oumtcha	03/12/22	20 h 30			
Un 17 mars	28/01/23	20 h 30			
Duo Contrebassens	11/02/23	20 h 30			
Ce ne sera pas long	17/03/23	20 h 30			
Y – Karim Duval	18/03/23	20 h 30			
Les Mirabelles Kitchen	19/03/23	17 h			
Tria Fata	01/04/23	20 h 30			
Joulik	02/06/23	20 h 30			
MONTANT AVEC ABONNEMENT		€		

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

	DATE	HEURE	Tarif unique 5€
Musique et théâtre : compagnies amateurs			
Atelier Théâtral Riomois	08/12/2022	20 h 30	
Agota – Théâtre Contre-Jour	26/05/2023	20 h 30	
Cinéma			
El Robo del siglo - Cinéma Hispanique	01/02/2023	20 h	
Séance Court-Métrage	29/03/2023	20 h 30	
Spectacle jeune public			
Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			
			Nbr places
Victor et le Ukulélé	11/12/2022	16 h	Tarif unique 5€
Sortie culturelle			
	DATE	HEURE	Tarif plein 35€ Tarif jeune 25€
« Le lac des cygnes » Opéra de Vichy	20/11/2022	15 h	

Montant hors abonnement.....€

Montant TOTAL.....€

UN GRAND MERCI à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sur un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

INFORMATIONS PRATIQUES

Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous au 04 73 62 69 98).

Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un

espace adapté.

Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.

Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure.

Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.

