

SAISON Culturelle

2021
2022



Ville de
ROMAGNAT

Sommaire

- > Éditorial..... 3
- > Saison culturelle 4
- > Expositions 42
- > Sortie culturelle 48
- > Réseau et partenaires 49
- > Saison culturelle
Gerzat / Pont-du-Château 50
- > Mentions légales..... 52
- > Autre événements..... 53
- > Renseignements/Tarifs 54



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat - Visuel de couverture : Angèle SPÉRIUS - meluzart.wixsite.com - Réalisation / Impression : Imprimerie SIC - Tirage : 5000 ex. - Licences entrepreneur de spectacles : L-R-8456 / L-R-9281



Après une année sombre et pratiquement vide de toutes les animations, septembre 2021 devrait enfin permettre de nous revoir et retrouver, entre autres, les spectacles de la saison dernière qui n'ont pu être présentés, compte tenu des diverses exigences sanitaires.

Le pique-nique blues du 4 septembre dans le parc de Tocqueville sera le lever de rideau de cette nouvelle programmation. Musique, danse, théâtre, tout reprendra rythme, vie et couleurs. Moments de partage qui nous ont tant manqué.

Les trois villes du canton souhaitant partager leurs moments culturels, le Salon du Livre de Romagnat, deviendra un rendez-vous cantonnale le dimanche 21 novembre ; après Romagnat en 2021, il sera ensuite organisé à Pérignat-lès-Sarlieu, puis à Aubière en 2023.

Cette année encore, et comme nous l'avons fait durant les derniers mois, nous accueillerons des compagnies en résidence, soutien indispensable au spectacle vivant, au monde culturel.

C'est avec plaisir que les portes de la Galerie du Parc s'ouvriront à nouveau afin de découvrir expositions et artistes.

Nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal, et bien entendu le public de sa présence.

Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE,
Adjointe à la Culture

A partir de 16 h

SAMEDI 4 SEPTEMBRE 2021

Parc de la Mairie

**Musique blues
Tout public
Gratuit**

PIQUE-NIQUE BLUES

Pour célébrer la fin de l'été, le Pique-Nique Blues revient pour sa troisième édition, dans le cadre bucolique du magnifique parc de Romagnat.

Vous pouvez apporter votre pique-nique et vous installer confortablement pour écouter des artistes de renommée internationale, nationale.

Avec :

CORY SEZNEC / 16 h

Pour ce franco-américain, tout débute pendant son adolescence aux Etats-Unis avec la découverte de la guitare "fingerstyle" et du banjo "clawhammer". Cette exploration se poursuit par des voyages, des rencontres avec de grands guitaristes des milieux du country blues, du ragtime, de la folk, ainsi qu'avec des banjoïstes du style "old-time". En parallèle, la découverte de différentes techniques de guitare africaine feront tout basculer. Son jeu devient de plus en plus syncopé, poly-rythmé et métissé.

HONEYMEN / 17 h 30

S'inspirant du Swamp Blues de Louisiane ou du Boogie Blues de Memphis, les « Honey Men » se sont forgés un style personnel d'où suinte l'influence du Early Chicago Blues. Figures emblématiques de la scène hexagonale, ils se sont produits sur la scène des plus grands festivals de Blues français, européens et canadien. Sur scène, les

Honey Men vous entraînent à la découverte d'un blues jubilatoire et festif. Torride !!

THE YELLBOWS / 19 h 30

The Yellbows mélangent habilement les racines de la musique traditionnelle américaine avec une subtile touche rock'n'roll, issue de leur expérience et de leurs diverses influences. On retrouve des inspirations blues, folk et jazz, c'est un peu fou, joyeux, funky et rock'n'roll à la fois... The Yellbows nous offrent un concert vivant, dansant et détonnant !!

AWEK / 21 h

Il suffit de les avoir vus une fois pour se demander ce qu'il faut admirer d'abord : l'harmonica précis et virtuose de Stéphane Bertolino (Award du meilleur harmoniciste à l'International Blues Challenge), le drive irrésistible de la rythmique de Joël Ferron (basse) et Olivier Trebel (batterie) ou la guitare inventive et la voix lumineuse de Bernard Sellam.

Awek fait monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire. Tous ces talents réunis au service d'un répertoire de chansons originales digne des grands classiques du Blues.

CORY SEZNEC



HONEYMEN



THE YELLBOWS



AWEK

20 h 30

VENDREDI 24 SEPTEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

6^E FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE



Crédit photo  XAVIER CANTAT

Trio à cordes et voix
1 h 20
Tout public

TRIO ZEPHYR « LUCIA »

Le Trio Zéphyr est né il y a vingt ans d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes portées par une complicité de chaque instant. Issues de l'univers classique, Marion, Delphine et Claire ont en commun leur frénésie de la création et l'envie, par les cordes et les voix, de bousculer les frontières, les idées, les jeux et les genres.

Il s'aventure dans l'univers des musiques du monde, s'inspire ici et là et mêle dans une inventivité très personnelle les codes musicaux : ceux du jazz, terrain de l'improvisation, ceux de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes, ceux des pays d'Orient, empreints de douceur et d'hypnose.

En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité de la création contemporaine; en supplément, l'intimité d'une musique de chambre au féminin, totalement revisitée.

PRESSE > « Hors du temps, ce voyage est une louange à l'émotion, une divine dérive où se tutoie alto, violon et violoncelle ; où l'alchimie des cordes et des corps, des musiques et des voix, révèle furtivement des images. L'ensemble est un monde à inventer soi-même, un tableau où se dessinent des ciels inconnus, d'Orient et d'Occident, des vents contraires ont soulevé un trésor : le trio dévoile et souffle en légèreté le poids du secret. » **Mathilde de Flamesnil**

Avec : Delphine Chomel Violon & voix,
Marion Diaques Alto & voix, **Claire Menguy** Cello & voix
Discographie :

« Sauve tes ailes » 2012. La Buissonne
« Travelling » 2017. La Buissonne
« Lucia » 2020. Label e-motive

www.triozephyr.fr

FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE

WORLD MUSIC FESTIVAL

L'OREILLE DU MONDE

#6

DU 24 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE
2021



24/09 / TRIO ZEPHYR / Romagnat
25/09 / DOUAR TRIO / Pont-du-Château
01/10 / LAVACH' & LA FILLE DU LARGE / Romagnat
02/10 / CUARTETO TAFI / Gerzat
03/10 / NOËMI WAYSFELD & BLIK / Pérignat-lès-Sarliève

festival L'Oreille du Monde / www.loreilledumonde.com



LES AUTRES DATES DU FESTIVAL

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021

20 h 30

Le Caméléon

PONT-DU-CHÂTEAU



DOUAR TRIO
Jazz oriental

Réservations et billetterie : 04 73 83 73 62 - billetterie-cameleon@pontduchateau.fr

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021

20 h 30

Théâtre Cornillon

GERZAT



**CUARTETO
TAFI**
Musique latine

Réservations et billetterie : 04 73 25 76 27 / culture@ville-gerzat.fr

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021

17 h

L'Affiche

PÉRIGNAT-LÈS-SARLIÈVE



**NOËMI WAYSFELD
& BLIK**

Inspirations intérieures
d'Europe de l'Est

Réservations : www.lautreparleur.com

20 h 30

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2021

Salle André-Raynoird

6^E FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE



Crédit photo  FLORENT MERMET

Trans folk arménienne & cosmopolite
1 h 30
Tout public

LAVACH' EN CONCERT

Retour aux sources pour Lavach' qui tient son nom du pain traditionnel arménien. Insatiable explorateur des cultures du monde, le quatuor déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de vingt ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux Etats-Unis et en Europe de l'Est. Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache.

PRESSE > « Des Bratsch du cru dont le musette urbain et cosmopolite ouvre une porte sur le monde » **Télérama**

LA FILLE DU LARGE (1^{ÈRE} PARTIE)

La Fille du Large, ce sont des musiques par-delà les mers, traversant les frontières. Un répertoire inspiré de chants traditionnels ou des reprises plus contemporaines, arrangés en polyphonies, accompagnés de contrebasse, de guitare et de quelques notes de violon. Couleurs et sonorités multiples racontent l'amour, le deuil, le voyage, une rencontre, un départ.

LAVACH'

Sévane Stepanian :

accordéon, chant

Yohann Rochetta :

violon, chant

Fred Birau Maliszewski :

batterie, chant

Florian : guitare, chant

www.lavach.com

www.facebook.com/lavach

LA FILLE DU LARGE

Gaëlle Salat

et **Virginie Gaubert** : chant

Véronique Beaulaton :

chant, violon

Quentin Duverger :

contrebasse, chant

Olivier Mokol :

guitare, chant

20 h 30

SAMEDI 23 OCTOBRE 2021

Salle André-Raynoird

Chanson
1 h 15
Tout public

LA GÂPETTE

Après plus de 1000 concerts, le musette n'roll de La Gâpette a déjà conquis une dizaine de pays.

L'enveloppe festive de ses chansons, riches en instrumentations révèle des textes militants remplis d'émotion.

Fervents défenseurs du bistrot qu'ils considèrent comme un réel microcosme de la société, les artistes installent à chaque concert leur véritable comptoir sur lequel ils vous servent complicité, humanité et générosité.

La Gâpette, c'est donc un projet artistique transversal, citoyen, qui n'hésite pas à prendre les décisions qui s'imposent pour partager avec nous ses valeurs, dans un esprit libre et solidaire.

PRESSE > " De la chanson française du meilleur cru ! " - **Arte concerts**

" Une musique festive donnant la vie à des textes souvent sombres et graves : un paradoxe qui met les valeurs humaines en première ligne " - **Francofans**



Crédit photo  NICO M PHOTOGRAPHIE

Accordéon-Chant : Hélène Provost
Banjo-Guitares-Trombone : Pierre-Luc Martin
Chant-Lead-Guitare-Trompette : Rodolphe Cornier
Saxophones : Simon Allain
Batterie : Mino Berlan
Contrebasse : Gaël Ros
www.lagapette.fr

20 h 30

SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

Théâtre
1 h / Tout public
à partir de 14 ans

BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

Compagnie de l'Abreuvoir

L'humain, animal social et intelligent, serait-il un cas désespéré ? La seule espèce apte à tuer ses congénères serait-elle toujours en proie à ses instincts de prédation ? L'agressivité a-t-elle à voir avec le désir d'accumulation ?

Le capitalisme est-il le meilleur moyen pour gouverner nos pulsions de mort ? Avec cette pièce courte de Benoît Lambert, la dernière création de la compagnie de l'Abreuvoir nous propose une démonstration documentée et jubilatoire de l'histoire de l'humanité, retraçant avec humour les grandes étapes de l'évolution, depuis les origines jusqu'à l'avènement de la société de consommation.

Ce condensé comique de réflexions scientifiques, philosophiques et d'expériences ordinaires, pose tout de même une question : comment rendre la vie encore vivable ?

Texte : Benoît Lambert **Jeu :** Sébastien Saint Martin, Patrick Peyrat
Mise en scène : Patrick Peyrat **Lumières :** Pierre Court
Direction acteur et dramaturgie : Bruno Marchand
Scénographie : Fabrice Coudert
Vidéos animaux : Delphine Gigoux-Martin
Montage vidéo : Sébastien Bonnetot
Musique : Pierre-Marie Trilloux
Costumes : Carole Vigné
www.compagniedelabreuvoir.fr



Crédit photo  FANNY REYNAUD

17 h

DIMANCHE 14 NOVEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

**Chorale
Amateur**



Chansons françaises humoristiques recalées
1 h 30 en deux parties de 45 mn
Tout public à partir de 12 ans

LES CRAVATES EN BOIS

Les Cravates en bois est un groupe vocal amateur, originaire de la région de Clermont-Ferrand, constitué d'une trentaine de personnes chantant en polyphonie et a capella un répertoire puisé dans la chanson française humoristique : Les Frères Jacques, Georges Brassens, François Morel, The Wiggles et bien d'autres...

Toutes les harmonisations sont dues au chef de chœur, Caroline Saint-Martin.

Ce groupe vocal cherche avant tout à faire de cette prestation non pas une succession un peu monotone de chants mais plutôt un véritable spectacle alliant rythme, dynamisme et fantaisie. Pour toutes ces raisons, la plupart des chants sont introduits par de petits jeux scéniques, d'autres (ou les mêmes) intègrent quelques éléments de mise en scène et chaque chant se conclut par une courte prise de parole humoristique en rapport avec son thème, son auteur ou son interprète.

Après plus de 20 ans de pratique du chant et du rire, « les Cravates en bois » sont en mesure d'assurer à ceux qui viennent passer une soirée avec eux, une mine réjouie, une rate dilatée et une dose de bonne humeur.

Direction du chœur : Caroline Saint-Martin

Site internet : <http://www.cravates-en-bois.fr>

Page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/cravatesenbois/>

20 h 30

VENDREDI 10 DÉCEMBRE 2021

Salle André-Raynoird



Crédit photo  FANNY REYNAUD

Théâtre
2 h / Tout public
à partir de 12 ans

JOHAN PADAN À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

Théâtre du Motif

**De Dario Fo, adaptation et traduction
Toni Cecchinato et Nicole Colchat**

Pour échapper au bûcher, Johan Padan a été contraint et forcé de quitter l'Europe pour les Amériques. Avec ses compagnons d'infortune, il tente de survivre sur le territoire des « Indios ». Mais, sans la puissance des canons, il doit s'adapter pour éviter de finir en rôti dans les ventres cannibales. Il tente aussi de « civiliser » ses nouveaux compagnons, inconscient que, peut-être, le plus grand changement se fait en lui-même, au fil des épreuves.

S'opère alors en lui une opération qui le rend « autre », ni tout à fait indien, ni tout à fait européen. Une histoire sur le dialogue des civilisations dont l'à-propos crève aujourd'hui les yeux.

Pour cette pièce, le Théâtre du Motif a travaillé en étroite collaboration avec Patrick Peyrat, directeur de la compagnie de L'Abreuvoir, qui a signé la mise en scène. La verve de Dario Fo, le saltimbanque prix Nobel, plonge avec vivacité dans cette aventure de plusieurs années magnifiée par la performance exceptionnelle du comédien Fabrice Coudret.

Jeu : Fabrice Coudret
Mise en jeu : Patrick Peyrat
Lumières : Catherine Reverseau
www.theatredumotif.fr

16 h

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

Contes et chansons Jeune public
1 h 10
Familial



Crédit photo  VINCENT MAGRINI

LA GRANDE FORÊT DE L'HIVER

Marine Magrini

Le vieux grand-père Diédouchka habite au milieu de la forêt. Malgré le froid, sa petite-fille Maroussia lui rend souvent visite. Mais un troll affamé guette la petite-fille... Elle a l'air si tendre et son grand-père si croustillant !

Tandis que le troll réfléchit à la meilleure façon de les attraper, Diédouchka raconte à sa petite-fille les merveilleuses histoires de la grande forêt de l'hiver.

Après le succès du spectacle Ratiti Ratata, Marine et Vincent Magrini proposent une création hivernale où contes pétillants et chansons aériennes s'imbriquent comme des poupées russes...

Avec :

Marine Magrini : chant et conte

Vincent Magrini : chant, guitare, percussions

Clotilde Foulter et Marine Magrini : décors

20 h 30

SAMEDI 29 JANVIER 2022

Salle André-Raynoird

Musique néoclassique
1 h 10
Tout public

ACID QUINTET

Oscillation colorée

Acid Quintet est une formation acoustique onirique. Fruit d'une rencontre d'instrumentistes issus du classique et du rock, cet ensemble de chambre propose une musique hybride et féérique aux sources d'inspirations diverses et notamment cinématographiques.

Acid Quintet s'est forgé un répertoire original à la croisée d'influences musicales multiples. Cette envie de mixité sonore se retrouve dans leur premier album «Oscillation Colorée», enregistré avec le soutien de la ville de Clermont-Ferrand. C'est cet opus, que les cinq instrumentistes vous proposent de découvrir.

Acid Quintet vous emmène dans un voyage musical porté par l'atmosphère mystérieuse de ses compositions aux mélodies envoûtantes.

*Acid Quintet sera en résidence du 1^{er} au 6 novembre 2021, pour la création d'un nouveau projet mêlant musique et arts plastiques.
Sortie de résidence publique : samedi 6 novembre à 18 h.*

Avec :

Clarinete : Garance Alves

Violon : Anaïs Mecenero

Alto : Laurence Loyez

Violoncelle : Sandrine Danflous

Vibraphone : Nicolas Bernette

Composition et arrangement : Rémi Subjobert

<https://www.facebook.com/acidquintet/>



20 h

MERCREDI 2 FÉVRIER 2022

Salle André-Raynoird

Drame
(version originale sous-titrée en français)
1 h 40 / Tout public

JOËL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE DE CARLOS SORIN (ARGENTINE)

En partenariat avec l'Association
Semaine du Cinéma Hispanique

Le cinéaste argentin Carlos Sorin évoque la transformation d'un couple avec l'arrivée d'un enfant adopté.

Diego, ingénieur forestier, et Cécilia, professeure de piano vivent depuis peu dans une petite ville quelque part du côté d'Ushuaïa lorsque leur vœu le plus cher est exaucé. L'arrivée soudaine de Joël, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale.

Tirant le jeu de ses acteurs vers un réalisme quasi documentaire, le cinéaste observe les maladresses des parents, les réticences de l'enfant – taiseux, hirsute, dont on sait qu'il vient de loin de la région de Buenos Aires, d'un milieu instable, pauvre.

La crise viendra de l'extérieur, de la ville dans laquelle le couple est récemment arrivé, de l'école dans laquelle Joël est scolarisé. Plus vieux que ses condisciples, le garçon suscite des réticences dans l'équipe pédagogique et bientôt chez les parents d'élèves.

PRIX > Prix du scénario et Prix Unicef à la Havane 2018, Sélection officielle au festival de Rotterdam 2019, et sélection à Cannes « écrans junior » en 2019

**SUIVI DU TRADITIONNEL
VERRE DE L'AMITIÉ
OFFERT PAR L'ASSOCIATION**

Avec :

Victoria Almeida, Diego Gentile, Joël Noguera, Ana Katz



20 h 30

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

Salle André-Raynoird

Théâtre - Danse
50 mn - Tout public
Conseillé à partir de 12 ans

BIRTH

Compagnie l'Assoiffée

Il y a mille questions pour faire un pas vers soi, mille autres pour se défaire et peu de mots. Il y a l'espace, le silence, l'autre, le regard, les regards. Elle, une traversée, un fil. La rencontre avec le corps, le mouvement interne sans cesse, sans repos, sans répit. Une écriture à la fois intime et sauvage où se percutent les mots, rencontre poétique, expression multiple.

Intemporalité d'une aventure unique et à la fois universelle à laquelle chacun est invité à prendre part à sa manière. La musique live au plateau, sous les courbes de la contrebasse et les accents des pédales à effets, est comme une ponctuation, parfois une porte ouverte ou un étau qui se resserre. Entre théâtre et danse, on suit le regard d'une femme, son parcours, sa vie, ses doutes, ses peurs ; entre expérimentations et réflexions, éléments suggérés, pièces vécues sans ordre ni désordre. Être sur l'instant, goûter le silence, dialogue entre nos corps, questionner sans cesse sa place, sa voie. Des tableaux qui se superposent, qui nous interpellent, aussi bien en tant qu'acteurs qu'en tant que spectateurs. Le fil qui nous sépare est si mince...

Ce spectacle est l'aboutissement de plusieurs périodes de résidence à Romagnat en 2020 et 2021.

Crédit photo  VINCENT TIPHINE VIDÉOS

Écriture et mise en scène : Virginie Gaubert
Interprétation : Christian Serein-Grosjean et Virginie Gaubert
Musique : Quentin Duverger
Régie lumières : Paul Roussier
Régie son : Antoine Aubert
Regards : Marie Guichard
<https://www.facebook.com/compagnielassoiffée>

20 h 30

VENDREDI 11 MARS 2022

Salle André-Raynoird

Festival
Humour



Duo comique
1 h 15
Tout public

LES DÉCAFÉINÉS LANCENT UNE MACHINE

Les Décaféinés

Ils sont la découverte de Laurent Ruquier en 2012 dans « On n'demande qu'à en rire » sur France 2, où ils ont fait plus de 70 émissions et 70 sketches !

Ils reviennent avec leur nouveau spectacle toujours aussi décalé « Les Décaféinés Lancent Une Machine ».

Fidèles à leur univers unique, c'est l'histoire d'un duo comique qui décide de devenir chanteur de laverie, parce que faire rire aujourd'hui, c'est compliqué.

Rejoignez-les le temps d'un cycle de lavage, dans un spectacle absurde mêlant sketches et chansons, en passant par des chorégraphies à ne surtout pas faire chez vous.

Joué plus de 200 fois en tournée, le spectacle affichait complet à Avignon en 2018 et 2019.

PRESSE > « Un show original, très drôle et totalement absurde » **Le Parisien**
« Des dynamiteurs d'idées reçues » **La Provence**

EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE CULTUREL DE GERZAT
QUI ACCUEILLE LE SPECTACLE
LE SAMEDI 12 MARS AU THÉÂTRE CORNILLON

Avec : Rémy Deval et Clément Parmentier
Mise en scène : Patrice Souffard
Musique : Jacques Davidovici
Chorégraphie : Guillaume Zimmermann

20 h 30

SAMEDI 12 MARS 2022

Salle André-Raynoird

Festival
Humour



Crédit photo  PHILIPPE REMOND

Conférence spectaculaire
1 h 10
à partir de 12 ans

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Jérôme Rouger / La Martingale

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? »

Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

PRESSE > « L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »

Thierry Voisin - Télérama

De et avec Jérôme Rouger
www.lamartingale.com

17 h

DIMANCHE 13 MARS 2022

Salle André-Raynoird

Humour musical
1 h 30
Tout public

Festival
Humour



DIABOLYRIQUES !

New Lyrique Boys Band
Quatuor comico-lyrique

Le New Lyrique Boys Band ce sont quatre chanteurs lyriques qui abordent tous les genres musicaux avec le même plaisir jubilatoire : opéra, jazz, chant liturgique, chanson populaire, pop, etc. Du rap à l'opéra, de Brahms à Dalida.

Le NLBB démontre qu'il n'y a pas de limite entre les styles, et que tout morceau musical, toute chanson peuvent être agrémentés à la sauce lyrique, et à l'inverse, tout grand classique peut être détourné en rap, hip hop et autre beat music...

Mozart, Michael Jackson, Verdi, Les Beatles, Bizet, Schubert, Musiques du monde, John Williams... sont au rendez vous de ces moments musicaux à consommer sans modération !

PRESSE > « Le récital du NLBB casse les codes du genre. Pour les amateurs de belles voix et de fantaisies débridées. » **Télérama**
« Mi-clowns, mi-acteurs, remarquables chanteurs, ils revisitent les grands airs classiques et la variété avec gaieté. Irrésistibles. » **Le Figaro**

Avec : Fabrice Maitre (ténor)
Olivier Hernandez (ténor)
Christophe De Biase (baryton)
Olivier Naveau (baryton)
<http://newlyriqueboysband.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/newlyriqueboysband/>

18 h

SAMEDI 26 MARS 2022

Salle André-Raynoird

Cirque frénétique et tout terrain
55 mn
Tout public

CABARET DE POCHE

Compagnie Saseo

Un petit spectacle, enfin un grand cabaret, format de poche ou plutôt un grand spectacle sous forme de cabaret mais pas n'importe quel cabaret. Ici, tous les numéros sont tirés au hasard.

Quatre énergumènes, un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de SASEO. Ici les prouesses circassiennes (fil, tissu aérien, jonglerie, acrobatie) s'enchaînent au rythme d'une musique en live, colorent l'espace, débordent de scène et réveillent les voisins.

SASEO c'est le truc que tu ne vis qu'une seule fois et c'est bien.

SASEO c'est un cri de joie, un éclat de rire, la verve en fusion, un point d'exclamation, un volcan en éruption.

A découvrir en famille ! Absolument !

**LE SPECTACLE CABARET DE POCHE A REÇU
LE PRIX « COUP DE COEUR »
DU OFF À FEST' ARTS (LIBOURNE) EN 2018**



Crédit photo  MORGANE BOLEZ

20 h 30

MERCREDI 6 AVRIL 2022

Salle André-Raynoird

Court-Métrage
1 h 20
Tout public



COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8 000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 28 janvier au 5 février 2022 à Clermont-Ferrand. C'est le grand rendez-vous du court métrage, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, films de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. Laissez-vous aller, dépaysement assuré

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2022. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

20 h 30

SAMEDI 16 AVRIL 2022

Salle André-Raynoird

Musique cinématographique
1 h 15
Tout public



Crédit photo  JULIEN JAVIONS

LIBERPIANO

Estelle Jacques

Curieuse et gourmande de musiques, Estelle Jacques est sensible à toutes les formes d'expression, le jazz, les musiques du monde, le rock. Parmi les compositeurs qui l'ont beaucoup marquée, elle cite volontiers Charlie Chaplin, Astor Piazzolla, Maurice Ravel, Avishai Cohen ou Erik Satie. Et tout ça conduit inexorablement à LiberPiano, son premier album solo sorti en avril 2021.

La particularité de LiberPiano est sa capacité à éclater les frontières entre les styles musicaux : aux confluences des musiques savantes et populaires, du classique aux musiques de films en passant par des sonorités exotiques, elle propose un voyage musical singulier, rythmé, coloré, émouvant et cinématographique.

PRESSE > « LiberPiano, un piano libre, universel. Estelles Jacques ou le piano à fleur de peau dans un bouquet original et attachant » **France Musique**

20 h 30

SAMEDI 14 MAI 2022

Salle André-Raynoird

Théâtre / Musique / Danse
1 h
Tout public

HIP-HOP CULTURE

Suprême Legacy

Nourrie de voyages, de rencontres et d'échanges, la compagnie Supreme Legacy a le plaisir de vous présenter son spectacle sur l'histoire du Hip-Hop, de sa création à nos jours.

Enchaînant plusieurs tableaux et performances illustrant les différentes facettes de cette culture pluridisciplinaire, Dj, Mc et danseurs décorifient chronologiquement les diverses techniques de cet art urbain.

HIP-HOP CULTURE se veut ludique sous toutes ses formes et permet aux spectateurs de tout âge de mieux comprendre cet univers souvent méconnu par les non-initiés.

De l'insolence des quartiers de NYC aux pas de danse de James Brown reproduit sur des cartons dans un contexte politique et social brûlant, HIP-HOP CULTURE vous fait voyager au coeur d'un mouvement qui a révolutionné notre culture urbaine.

PRESSE > « Un hommage vibrant rendu avec talent et humour à une culture qui appartient à notre patrimoine artistique. » **Journal - La Montagne**

Direction artistique et chorégraphie : Mickaël Pecaud

Mise en scène : Gregory Chastang et Mickaël Pecaud

Musique : Jean-Philippe Sigmann et Thibault Favier

Création Lumière : Jonathan Chassaing

Artistes interprètes : Thibault Favier, Jean-Philippe Sigmann, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset et Mickaël Pecaud

www.supreme-legacy.fr

Crédit photo  HERMÈS MILIO ET BENJAMIN CHERASSE

EXPOSITION GALERIE DU PARC

EXPO ARAL > SALON D'AUTOMNE

du 20 septembre au 3 octobre 2021

Association Romagnatoise des Artistes Locaux

Les membres de l'Association Romagnatoise des Artistes Locaux vous donnent rendez-vous pour leur exposition d'Automne. L'association s'est agrandie ; styles et techniques se renouvellent. Le sculpteur invité sera René Fournet-Fayard. Déjà présent lors d'une précédente exposition, ses réalisations en raku avaient rencontré un franc succès.

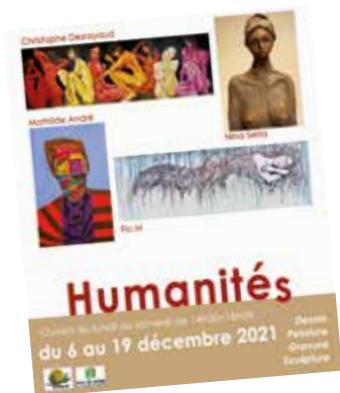


EXPO > VANNERIE / CÉRAMIQUE (FLEP)

du 8 au 15 octobre 2021

EXPO > PEINTURE SUR SOIE (FLEP)

du 22 novembre au 4 décembre 2021



EXPO COLLECTIVE D'ARTISTES >

GRAVURE, PEINTURE,
SCULPTURE, DESSIN

« NOS HUMANITÉS »

Flo.M, Christophe Desrayaud, Nina
Seita, Mathilde André

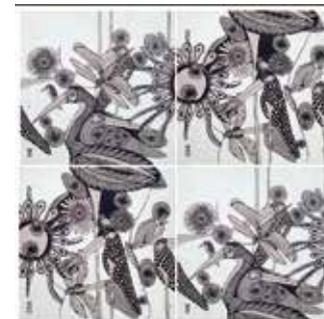
du 6 au 19 décembre 2021

EXPO COLLECTIVE D'ARTISTES

> GRAVURE, PEINTURE,
CRÉATIONS MÉTALLIQUES

Morgane Isilt Haulot, Fanette Sicard,
Lady Caviar, Hotantik by Fab

du 17 janvier au 5 février 2022



EXPO COLLECTIVE D'ARTISTES

> LAVE EMAILLEE, GRAVURE,
ESTAMPE

« ARBRES, PLUMES
ET BRUMES »

Morgane Merle, Angèle Spérius,
Pauline Marty

du 28 février au 19 mars 2022

9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30

MARDI 28 SEPTEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

Spectacle
Scolaire



Crédit photo  LADY CAVIAR

Poésie chorégraphique
30 mn
Dès 2 ans et demi

YOÛ

Cie Aurélia Chauveau

Inspiré de l'essai « L'Air et les Songes » de Gaston Bachelard, YOÛ se veut comme un instant suspendu, une invitation à la rêverie poétique. Façonnée comme un moment de détente, cette pièce invite en posture allongée, à découvrir une représentation du rêve.

Au gré de la rencontre chorégraphique, une atmosphère onirique se dévoile, exaltation du sensible et de l'imaginaire. L'immensité bercée amenée au fil de la pièce, nous transporte vers un instant d'évasion poétique. Comme un voyage au coeur de "ce berceau cosmique d'où sans cesse s'envolent les rêves", YOÛ est une forme-découverte pour tous les curieux et les rêveurs.

« L'être méditant est d'abord l'Homme rêvant. Le monde est beau avant d'être vrai. » G. Bachelard, L'Air et les Songes.

**SPECTACLE RÉSERVÉ
AUX ÉCOLES MATERNELLES DE ROMAGNAT
ET AU MULTI-ACCUEIL**

Conception et chorégraphie : Aurélia Chauveau
Production et diffusion : Marie Lebrou
Interprétation et improvisation : Anne-Charlotte Le Bourva
Musiques originales : Guillaume Bellurot et Lucas Lejeau
Musiques additionnelles : Agnès Obel
www.lepiedededans.com/lepiedededans

9 h 30 et 14 h 30

MARDI 9 NOVEMBRE 2021

Salle André-Raynoird

Spectacle
Scolaire



Crédit photo  PIERRE BRYE

Spectacle chorégraphique jeune public
40 mn
à partir de 6 ans

LE VOYAGE DE ROMÉO

Compagnie Wejna

Cette pièce est un portrait, celui de Roméo, danseur ivoirien, fuyant la guerre dans son pays et arrivant en France en 2013.

C'est l'histoire de sa danse, qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin.

L'idée est de montrer aux enfants que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir.

L'itinéraire géographique est aussi un parcours que le migrant traverse dans son propre corps.

A travers l'histoire individuelle d'un danseur, il s'agira de montrer la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie.

**SPECTACLE RÉSERVÉ
AUX ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE ROMAGNAT**

Chorégraphie : Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi

Danse : Roméo Bron Bi

Création sonore : Romain Serre

Création lumière : Simon Stenmans

Costumes : Caroline Delannoy

www.ciewejna.fr

15 h

DIMANCHE 27 MARS 2022

Opéra de Vichy

SORTIE CULTURELLE

organisée les villes de Pont-du-Château, Gerzat et Romagnat

Danse / Humour - 2 h15 avec entracte - Tout public

« LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO »

Retour à l'Opéra de Vichy, dans un nouveau spectacle acclamé à travers le monde, les célèbres danseurs des Ballets Trockadero de Monte Carlo... tout droit venus de New-York City ! Le concept original des Ballets Trockadero de Monte Carlo n'a pas changé depuis sa création. C'est une compagnie de danseurs professionnels, exclusivement masculins, interprétant tout le registre du répertoire de la danse classique et moderne, y compris les oeuvres classiques et originales.

Le fait que les rôles soient interprétés par des hommes – leurs corps massifs en équilibre délicat sur les pointes tels des cygnes, des sylphides, esprits des eaux, princesses romantiques ou victoriennes pétries d'angoisse – met en valeur la danse en tant qu'expression artistique sans la ridiculiser.

Directeur artistique : Tory Dobrin

Directrice associée et directrice de production : Isabel Martinez Rivera

Tarif adulte :

35 € billet

+ transport A-R

Tarif jeune (-26 ans) :

20 € + transport A-R

Renseignements et réservation :

04 73 62 79 98 ou

billetterie@

ville-romagnat.fr



Crédit photo : SASCHA VAUGHAN

RÉSEAU ET PARTENAIRES

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentants des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.



L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

- 6^{ème} édition du festival « L'Oreille du monde » vous emmène à la découverte des musiques du monde (septembre/octobre 2021).
- Découvrez en page 48 et 49 toute la richesse des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, de beaux spectacles et de belles rencontres vous attendent.
- Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée en fin d'année : dimanche 27 mars 2022 à 15 h à l'Opéra de Vichy (voir détails ci-contre)

Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat



2021/22

SAISON CULTURELLE

GERZAT

12/09 > 11h30 > Parc de la Treille > Cie La Transversale > **UN CONTE PUNK** > Théâtre contemporain
 24/09 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Cie Marie Chantal > **BEST OF 20 ANS DE CARIÈRE** > Humour
 02/10 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Cuarteto Tafi > **CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL OREILLE DU MONDE** > musique du monde
 23/10 > 20h30 > Théâtre Cornillon > **ROD STAYLOR + SMAD** > concert > Reggae
 03/11 > 14h30 > Théâtre Cornillon > Cie Le Cri > **FAMILLE COSMOS** > Théâtre musical et burlesque > Dès 7 ans
 13/11 > 18h > Théâtre Cornillon > Cie Uburik > **TÉTU.E.S ET CULOTTÉ.E.S** > Théâtre musical > Dès 8 ans
 04/12 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Alexandre Pesle > **LE PESLETÂCLE** > Humour > Dès 10 ans
 10/12 > 17h30 > Théâtre Cornillon > Cie Bazar Ambulant > **PILE-POIL L'INFINI / SORTIE RÉSIDENCE** > Comedia Dell'Arte > Dès 6 ans
 18/12 > 17h > Théâtre Cornillon > Cie K-Bestan > **POUR ALLER OÙ ?** > Cirque théâtre et musique > Dès 6 ans
 10 et 12/01 > Le Galion > Cie Sing Song > **GOUTTES DE SONS** > Poésie sonore > De 18 mois à 6 ans
 16/01 > 18h > Théâtre Cornillon > Orchestre Symphonique des Dômes > **CONCERT** > Musique classique
 21/01 > 18h30 > Théâtre Cornillon > Cie Bruit des cloches > **PIG BOY 1986-2358 / SORTIE DE RÉSIDENCE : APÉRO COCHONAILLES** > Théâtre
 11/02 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Cie Suprême Legacy > **LE POIDS DES MOTS** > Texte original/voix & Danse Hip Hop
 23/02 > 14h30 > Théâtre Cornillon > Kandid > **VICTOR & LE UKULÉLÉ** > Conte musical > Dès 6 ans
 05/03 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Anny Duperey > **LES CHATS DE HASARD** > Théâtre
 12/03 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Les Décaféinés > **LES DÉCAFÉINÉS LANCENT UNE MACHINE** > Humour
 25/03 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Le duo Double-Mètre et Contre-Mètre > **« L'AVIDE HOMME »** > Théâtre amateur, burlesque > Dès 6 ans
 01/04 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Sabaly > **CONCERT** > Musique africaine
 07/05 > 20h30 > Théâtre Cornillon > Les ateliers du Caméléon > **WANTED SCAPIN** > Théâtre amateur, farce
 14/05 > 17h > Le Galion > Cie Les Fous Allier > **RACONTONS ENSEMBLE ROMÉO & JULIETTE** > Théâtre participatif > Dès 6 ans

SAISON CULTURELLE DE GERZAT

La Vague - Place Marcel Collange - Salle Cornillon - Place de Verdun
 Toute l'actualité de Gerzat, What else ? sur www.culture.ville-gerzat.fr
 Réservations / Billetterie : 04 73 25 76 27 ou culture@ville-gerzat.fr

2021/22

SAISON CULTURELLE

Pont-du-Château

LES RENDEZ-VOUS DU CAMÉLÉON
2021-2022

2021

18/09 > 19/09 > **VISITE THÉÂTRALISÉE** > Cie Le Souffleur de verre > Journées Européennes du Patrimoine
 25/09 > 17h30 > **NEVERLAND (JAMAIS, JAMAIS)** > Cie Le Souffleur de verre > Théâtre > Plage des Palisses
 25/09 > 20h30 > **DOUAR TRIO** > Concert
 02/10 > 17h > **DES LIVREZ-VOUS** > Cie Le Souffleur de verre > Lecture spectacle > Médiathèque Alain-Rey
 08/10 > 20h30 > **LES FEMMES SAVANTES** > Cie du Détour > Théâtre burlesque
 16/10 > 20h30 > **SUREXPOSITIONS (PATRICK DEWAERE)** > Cie Le Souffleur de verre > Théâtre
 09/11 > 18h > **PERPLEXE** > Le Cyclique Théâtre > Théâtre > Sortie de résidence
 13/11 > 20h30 > **FAUVES** > Collectif Romy > Théâtre
 23/11 > 20h > **POUR HÊTRE** > Cie leto > Saison départementale Les Automnales > Cirque

2022

18/01 > 20h > **JOURNAL SECRET DU PETIT POUCE** > Les Ateliers du Capricorne > Théâtre
 09/02 > 16h30 > **LE DISCOURS** > Cie Le Chat du Désert > Festival Région en Scène > Théâtre
 11/02 > 20h > **CONTRE-TEMPS** > La Sid Cie > Festival Région en Scène > Cirque
 04/03 > 20h30 > **EMEL MATHLOUTHI** > Concert folk tunisien
 11/03 > 18h-21h > Atelier vocal tout public > Music Workshops du résO imagO
 12/03 > 10h-17h > Stage vocal tout public > Music Workshops du résO imagO
 18/03 > 20h30 > **PERPLEXE** > Le Cyclique Théâtre > Théâtre
 02/04 > 10h30 > **TEMPS** > Cie Haut les Mains > Poésie musicale et marionnettes
 08/04 > 20h > **LES SONGES D'ELISABETH** > Cie Les Petits Détournements > Cirque
 13/05 > 20h > **LÀ OÙ VONT NOS PÈRES** > Florent Hermet > BD concert
 20/05 > **LE SUBLIME SABOTAGE** > Yohann Métay > Humour
 12/06 > **COLLECTIF A4** > Cirque > Plage des Palisses
 12/06 > 14h30 > **ZAI ZAI ZAI ZAI** > Collectif jamais trop d'art > Art de la rue > Plage des Palisses

Les rendez-vous du Caméléon

52, avenue du Cournon - 63430 Pont-du-Château

04 73 83 73 62

www.lesrdvducamelon.pontduchateau.frbilletterie-cameleon@pontduchateau.fr

Facebook Les Rendez-vous du Caméléon

MENTIONS LÉGALES

Compagnie Aurélia Chauveau : Production : Cie Aurélia Chauveau / Association Le Pied en dedans. Résidences : Ville de Romagnat, Volvic et la Communauté de commune Dôme-Sancy-Artense.

La Gâpette : Accueil en résidence : Centres culturels de Liffré, Vitré et Fougères.

Compagnie Wejna : Production : Compagnie Wejna.

Coproduction : La Coloc' de la culture / Cournon d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Théâtre d'Aurillac, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Remerciements (pour l'accueil en résidence) : Pôle Chorégraphique La Diode - Collectif Zooum / Ville de Clermont-Ferrand ; Ville de Cournon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture / la Petite Pierre-Gers / Yzeurespace / Théâtre des Mazades à Toulouse / le Caméléon à Pont-du-Château / Théâtre de Cusset, Ville de Cusset, Scène Conventionnée, Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes / L'Echappé à Sorbiers / Micadanses à Paris / Théâtre L'étoile du nord à Paris.

Compagnie de l'Abreuvoir : Production : Cie de l'Abreuvoir / Coproduction Le Caméléon - Ville de Pont-du-Château. Elle a été accueillie en résidence sur cette création au Caméléon à Pont-du-Château, au Parc de la Mothe à Yzeure et à la Cour des Trois Coquins - Scène vivante à Clermont-Ferrand. La création a été soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil régional d'Auvergne Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

Théâtre du Motif : Production : Théâtre du Motif. Soutien des villes de Pont-du-Château et Clermont-Ferrand, de la Cour des Trois Coquins et du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Compagnie l'Assoiffée : Soutien et accueil en résidence : Ville de Romagnat et le Théâtre Hélios à Mérinchal / Productions : Cie l'Assoiffée.

New Lyrique Boys Band : Production : Accord Parfait.

Compagnie Saseo : Production : Compagnie Saseo - Avec le soutien du Centre Municipal des Arts du Cirque, le Lido - Toulouse / Résidence : La Petite Pierre, Jegun / MJC Empalot / Théâtre de la Brique Rouge, Toulouse / Ecole Pistil, Graulhet.

Compagnie Suprême Legacy : Accueil en résidence : Maison de l'Oradou et La Diode Ville de Clermont-Ferrand, Imago Cébazat.

Productions : Suprême Legacy / Partenaire : Ville de Clermont-Ferrand.

AUTRES ÉVÉNEMENTS

2021 - 2022

▶ **DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021**

Spectacle de danse
Attitude Créa'Danse
Salle André-Raynoird

▶ **DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021**

Salon cantonal du Livre
« les feuilles d'Automne »
7^{ème} édition à rayonnement cantonal
en partenariat avec Pérignat-lès-Sarliève
et Aubières.
Salle André-Raynoird

▶ **VENDREDI 26**
ET SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

Concert Ste-Cécile / Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

▶ **SAMEDI 19 MARS 2022**

Concert de Printemps
Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

▶ **SAMEDI 2 AVRIL 2022**
Carnaval / FLEP

▶ **17, 18 ET 19 JUIN 2022**

Spectacles Arts Vivants / FLEP
Salle André-Raynoird

▶ **21 JUIN 2022**

Fête de la Musique

▶ **JUILLET 2022**

Animation « Les Mercredis au Parc »
Parc de Tocqueville

▶ **21 JUILLET 2022**

Un été au cinéma / Stade des Pérouses



Renseignements et tarifs

Tarif réduit > aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux détenteurs de la carte AMATHEA, aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.

Les tarifs réduits pour le festival « l'Oreille du monde » s'appliquent :
▶ aux abonnés des saisons culturelles, de Gerzat, Pont du Château ou Romagnat.
▶ sur présentation du premier billet acheté pour le festival « l'Oreille du monde », le tarif est réduit pour l'achat des billets des autres spectacles du festival.

Gratuité >

- ▶ Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- ▶ Pour les spectacles réservés aux scolaires
- ▶ Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »)

SERVICE CULTUREL

Responsable : Christophe Legay - Programmation : Frédéric Aumaitre
Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon

www.facebook.com/culture.romagnat

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

@mail :

J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année de l'actualité culturelle de Romagnat et d'éventuels changements dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément au règlement RGPD sur la Protection des Données Personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du Service Culturel.

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT					
SPECTACLE	DATE	HEURE	8€	5€	Invité (gratuit)
Trio Zephyr	24/09/21	20 h 30			
Lavach' + La fille du large	01/10/21	20 h 30			
La Gapette	23/10/21	20 h 30			
Bienvenue dans l'espèce humaine	13/11/21	20 h 30			
Johan Padan à la découverte des Amériques	10/12/21	20 h 30			
Acid Quintet	29/01/22	20 h 30			
Birth	11/02/22	20 h 30			
Les Décaféinés lancent une machine	11/03/22	20 h 30			
Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie	12/03/22	20 h 30			
Diabolyrique !	13/03/22	17 h			
Cabaret de poche	26/03/22	18 h			
Liber Piano	16/04/22	20 h 30			
Hip Hop Culture	14/05/22	20 h 30			
MONTANT AVEC ABONNEMENT				€

