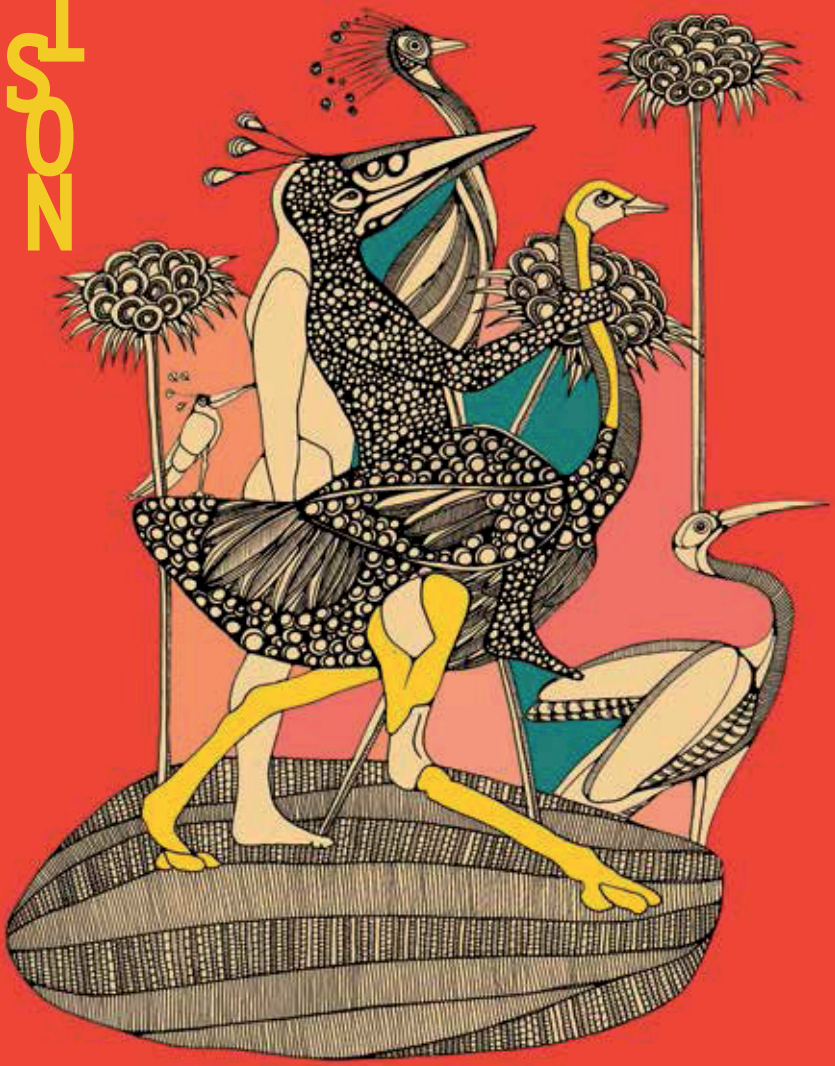
SAISON Culturelle 2020/2021



Ville de ROMAGNAT

SOMMAIRE

- Éditorial 3
- Saison culturelle 4
- Saison culturelle Gerzat / Pont-du-Château 46
- Expositions 48
- Autre évènements 50
- Mentions légales 52
- Réseau et partenaires 53
- Renseignements/Tarifs 54

La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

PEFC 10-31-2211 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat - **Visuel de couverture :** Morgane Isilt Haulot - http://www.morgane-isilt-haulot.com - **Réalisation / Impression :** Imprimerie SIC - **Tirage :** 5000 ex. - **Licences entrepreneur de spectacles :** 1-1037563 et 3-1037564

Une nouvelle saison culturelle à découvrir

2020 / 2021

LE PLAISIR DE SE RETROUVER...

Enfin, nous allons nous retrouver. Enfin nous allons VOUS retrouver.

Comme dans toute la France, le théâtre vivant s'est arrêté au soir du 14 mars. Après un été sans animation du fait des contraintes sanitaires, nous vous proposons de venir le 29 août vous détendre avec le 2ème pique-nique blues gratuit qui se tiendra dans le parc de Tocqueville et aux abords de la mairie, ce sera une pré rentrée culturelle car dès la mi-septembre les rendez-vous de cette nouvelle saison s'enchaîneront.

Amateurs ou professionnels, tous ces artistes nous feront, pour une soirée, oublier nos angoisses et nos peines, et avec eux nous retrouverons notre envie de découvrir.

La 6ème édition du Salon du Livre de Romagnat « Les Feuilles d'Automne » est prévue pour le dimanche 15 novembre salle Raynoird, de nouveaux auteurs viendront se joindre aux anciens.

Durant le 1er trimestre 2021 nous accueillerons le festival l'Oreille du Monde, le festival d'humour, nos séances de cinéma et tant d'autres nouveautés que nous vous invitons à découvrir en feuilletant cette plaquette.

Bien entendu, des expositions sont programmées à la Galerie du Parc tout au long de l'année.

Devant le contexte particulier de cette année 2020, il a été décidé de maintenir les tarifs.

Nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal, et bien entendu le public de sa présence.

Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE,
Adjointe à la Culture

SAMEDI 29 AOÛT 2020

A partir de 16 h

Parc de Tocqueville

Musique blues
Tout public
Gratuit

PIQUE-NIQUE BLUES

Pour célébrer la fin de l'été, le Pique-nique Blues revient pour sa deuxième édition, dans le cadre bucolique du magnifique parc de Romagnat : concert gratuit, familial, inspiré des traditions du Mississippi.
Vous pouvez apporter votre pique-nique et vous installer confortablement pour écouter des artistes de renommée internationale.
Les cordes des guitares commenceront à vibrer à 16 h jusque tard dans la nuit…

Avec :

ARNAUD FRADIN :

Guitariste nantais explosif et chanteur sensible au falsetto dévastateur, Arnaud Fradin bénéficie aujourd'hui d'une aura qui dépasse les frontières de l'hexagone. Depuis deux décennies, Arnaud Fradin a écumé les scènes soul-blues européennes et américaines.

MAGMATIK BRASS BAND

Ambiance explosive avec ce Brass Band composé de 10 musiciens, influencé par la musique New Orléans et la Street Music. Sortis des profondeurs auvergnates, les Magmatiks composent une fanfare où bouillonnent batterie, saxophones, trombones, trompettes, marching baryton et sousaphone.

TIGER ROSE

Tiger Rose interprète avec inspiration le Blues des années 30 à 50, du Boogie le plus intense au Gospel traditionnel. Ce duo vous embarque et vous fait remuer instantanément dès les premières minutes sur scène. Mig et Loretta forme un duo dynamique au son brut et sans artifice.

MUDDY GURDY

Un trio auvergnat revisite le Blues du Nord Mississippi avec la vielle à roue de Gilles Chabenat en deuxième guitare, la voix de Tia et les percussions de Marc Glomeau !
Dans leur musique, on entend la vie, on sent l'odeur de la terre et de la pluie, qu'elle soit d'Auvergne ou du Mississippi. Sur scène, avec ou sans guests américains, Muddy Gurdy continue le voyage, à la recherche d'une musique entre la terre et l'éther, qui fait taper du pied et allume des étoiles dans la tête.

FLYIN' SAUCERS GUMBO SPECIAL :

Se moquant des modes, les Flyin' Saucers c'est une mixture unique et épicée qui trouve ses ingrédients dans la plupart des registres louisianais : un composé de swamp blues, funk, zydeco. Soul, rock'n'roll ou de rythm'n'blues, les Saucers s'approprient ces genres pour en faire quelque chose de très personnel qui reste avant tout une invitation à la danse et à la fête.
Let the good times roll !!

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • DIS OUI NINON

Chanson pop
1 h 30 / Tout public

Ouverture de la Saison Culturelle
PEYO

Générosité, intelligence et spontanéité, telle pourrait être la devise d'un groupe qui revisite la chanson française dans tout ce qu'elle a de plus noble. Peyo, un groupe clermontois qui vous emporte un peu plus près du soleil. Une bouffée d'espoir qu'on attrape au vol. Ça fait du bien, ça réchauffe, ça donne envie de vivre, de chanter, de danser.

Peyo aime raconter des histoires à travers des textes réfléchis, sur lesquels viennent se plaquer des mélodies qui vous enivrent et ne vous lâchent pas. Un univers chaleureux, un peu en dehors de tout, délicat maillage de pop et de chanson qui laisse place à une osmose musicale surprenante. Des compositions riches tout en restant très légères. Le résultat est équilibré, rond en bouche, comme un verre de bon vin qu'on dégusterait sans modération…

Peyo vous fait chavirer une morne journée dans un océan de sourires. « Aimer pour nous illuminer » chante le groupe… Mais ne vous méprenez pas ! Peyo, c'est aussi une présence scénique pleine d'énergie, qui réveille nos corps engourdis et nous entraîne avec eux dans la danse de la vie.

Avec : Peyo Chant / Guitare, **Fab** Violon, **Kevin** basse,
PJ Guitare/Banjo, **Damien** Batterie

www.facebook.com/pg/legroupePEYO

SAMEDI 17 OCTOBRE 2020

20 h 30

Salle Boris-Vian
(Saulzet-le-Chaud)

Crédit photo • NICOLE DESCHAMPS

Chansons comico-bruitées
1 h 15 / Tout public

LES STÉRÉO'TYPES

Certains destins doivent se croiser…
Il ne peut en être autrement. Qu'on y songe un instant !
Que seraient Roméo sans Juliette, Iseult sans Tristan, Rouki sans Rox, Groucho sans Harpo, Claude François sans les Claudettes… Et surtout que serait Xavier sans Bruno ?

A quoi lui serviraient ses multiples talents de chanteur, bruiteur, mime, comique s'il n'avait son comparse pour imaginer les situations destinées à le mettre en valeur et à servir sa vis comica ?

Mais inversement, que serait Bruno s'il n'avait Xavier pour magnifier sa création et décupler l'efficacité de ses textes par des trouvailles désopilantes et des gags percutants ?

Qu'importe la réponse… puisqu'ils se sont trouvés, se sont choisis, se sont complétés (et se marièrent et eurent beaucoup d'enfants !).

Ce duo de doux dingues à l'humour ravageur, aux textes ciselés et à l'inspiration foisonnante vous emmène en des contrées improbables où l'alexandrin le plus pur se met au service de l'humour potache, où derrière une façade bon enfant se dissimule une ironie mordante, où l'on peut rire aux éclats sans qu'il y soit sacrifié l'exigence artistique.

PRESSE > « Un magnifique duo d'acteurs-chanteurs-humoristes-bruiteurs, avec des textes et des chansons à l'humour décapant qui font mouche à chaque fois » **Le Dauphiné**

Avec : Bruno Buijtenhuijs, Xavier Vilsek
Site internet : www.instinctaf.net
Page Facebook : @lesstereotypesduo

SAMEDI 31 OCTOBRE 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • XAVIER CANTAT

Trio à cordes et voix
1 h 20 / Tout public

TRIO ZEPHYR « LUCIA »

« L'obscurité ne chasse pas l'obscurité, seule la lumière peut le faire »
Martin Luther King

Un après-midi d'avril 2000, les trois musiciennes du Trio Zéphyr composaient leur premier chant sur une plage méditerranéenne.

Elles l'appelaient « Lucia » en hommage à la magnifique lumière qui baignait cette belle fin d'après-midi…

2020 : un millier de concerts et cinq albums plus tard cette lumière est, en quelque sorte, toujours présente « …c'est l'essence de notre création, le cœur de notre histoire et de notre amitié… »

Héritières des chants archaïques, folkloriques ou sacrés, les trois musiciennes puisent au cœur de leurs racines humaines, laissant la voix guider ce nouvel album-anniversaire et les cordes en tisser le décor.

« Lucia » nous conte un récit primordial, originel, d'une joute infinie et subtile entre l'ombre et la lumière.

PRESSE > « Le spectateur se perd dans une volupté aérienne. On est touché, envahi par les frissons. Dans la salle, les âmes flottent sous un soufflé délicat qui balaie les peurs et le monde pour ouvrir des océans d'émotion. »
Pierre Julien Bouniol. **Theatorama**

Avec : Delphine Chomel Violon & voix,
Marion Diaques Alto & voix, **Claire Menguy** Cello & voix
Discographie :
« Sauve tes ailes » 2012. La Buissonnne
« Travelling » 2017. La Buissonne
« Lucia » 2020. Label e-motive

DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2020

17 h

Salle André-Raynoird

Chorale amateur

Chansons françaises humoristiques recalées
1 h 30 en deux parties de 45 mn
Tout public à partir de 12 ans

LES CRAVATES EN BOIS

Les Cravates en bois est un groupe vocal amateur, originaire de la région de Clermont-Ferrand, constitué d'une trentaine de personnes chantant en polyphonie et a capella un répertoire puisé dans la chanson française humoristique : Les Frères Jacques, Georges Brassens, François Morel, The Wriggles et bien d'autres...
Toutes les harmonisations sont dues au chef de chœur, Caroline Saint-Martin.

Ce groupe vocal cherche avant tout à faire de cette prestation non pas une succession un peu monotone de chants mais plutôt un véritable spectacle alliant rythme, dynamisme et fantaisie. Pour toutes ces raisons, la plupart des chants sont introduits par de petits jeux scéniques, d'autres (ou les mêmes) intègrent quelques éléments de mise en scène et chaque chant se conclut par une courte prise de parole humoristique en rapport avec son thème, son auteur ou son interprète.

Après plus de 20 ans de pratique du chant et du rire, « les Cravates en bois » sont en mesure d'assurer à ceux qui viennent passer une soirée avec eux, une mine réjouie, une rate dilatée et une dose de bonne humeur.

Direction du chœur : Caroline Saint-Martin
Site internet : http://www.cravates-en-bois.fr
Page Facebook : https://fr-fr.facebook.com/cravatesenbois/

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • FANNY REYNAUD

Théâtre
1 h / Tout public
à partir de 14 ans

BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE

Compagnie de l'Abreuvoir

L'humain, animal social et intelligent, serait-il un cas désespéré ? La seule espèce apte à tuer ses congénères serait-elle toujours en proie à ses instincts de prédation ? L'agressivité a-t-elle à voir avec le désir d'accumulation ?

Le capitalisme est-il le meilleur moyen pour gouverner nos pulsions de mort ? Avec cette pièce courte de Benoît Lambert, la dernière création de la compagnie de l'Abreuvoir nous propose une démonstration documentée et jubilatoire de l'histoire de l'humanité, retraçant avec humour les grandes étapes de l'évolution, depuis les origines jusqu'à l'avènement de la société de consommation.

Ce condensé comique de réflexions scientifiques, philosophiques et d'expériences ordinaires, pose tout de même une question : comment rendre la vie encore vivable ?

Texte : Benoît Lambert **Jeu :** Sébastien Saint Martin, Patrick Peyrat
Mise en scène : Patrick Peyrat **Lumières :** Pierre Court
Direction acteur et dramaturgie : Bruno Marchand
Scénographie : Fabrice Coudert
vidéos animaux : Delphine Gigoux-Martin
Montage vidéo : Sébastien Bonnetot
Musique : Pierre-Marie Trilloux
Costumes : Carole Vigné
Site : compagniedelabreuvoir.fr

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020

16 h

Salle André-Raynoird

Crédit photo • VINCENT MAGRINI

Contes et chansons Jeune public
1 h 10 / Familial

LA GRANDE FORÊT DE L'HIVER

Marine Magrini

Le vieux grand-père Diédouchka habite au milieu de la forêt. Malgré le froid, sa petite-fille Maroussia lui rend souvent visite. Mais un troll affamé guette la petite-fille... Elle a l'air si tendre et son grand-père si croustillant !

Tandis que le troll réfléchit à la meilleure façon de les attraper, Diédouchka raconte à sa petite-fille les merveilleuses histoires de la grande forêt de l'hiver.

Après le succès du spectacle Ratiti Ratata, Marine et Vincent Magrini proposent une création hivernale où contes pétillants et chansons aériennes s'imbriquent comme des poupées russes...

Avec :
Marine Magrini : chant et conte
Vincent Magrini : chant, guitare, percussions
Clotilde Foulier et Marine Magrini : décors

SAMEDI 30 JANVIER 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

6e Festival l'Oreille du Monde

Crédit photo ● FLORENT MERMET

Trans folk arménienne & cosmopolite
1 h 30 / Tout public

LAVACH' EN CONCERT

Retour aux sources pour Lavach' qui tient son nom du pain traditionnel arménien. Insatiable explorateur des cultures du monde, le quatuor déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de vingt ans de tournées en France, au Mexique, en Colombie, en Arménie, au Laos, aux Etats-Unis et en Europe de l'Est. Le spectacle de Lavach' est un voyage poétique et dansant, un road-movie musical dont l'Arménie est le port d'attache.

PRESSE > « Des Bratsch du cru dont le musette urbain et cosmopolite ouvre une porte sur le monde » **Télérama**

LA FILLE DU LARGE
(1ÈRE PARTIE)

La Fille du Large ce sont des musiques par-delà les mers, traversant les frontières. Un répertoire inspiré de chants traditionnels ou des reprises plus contemporaines, arrangés en polyphonies, accompagnés de contrebasse, de guitare et de quelques notes de violon.
Couleurs et sonorités multiples racontent l'amour, le deuil, le voyage, une rencontre, un départ..

LAVACH'
Sévane Stepanian : accordéon, chant
Yohann Rochetta : violon, chant
Fred Birau Maliszewski : batterie, chant
Florian : guitare, chant
www.lavach.com
www.facebook.com/lavach

LA FILLE DU LARGE
Gaelle Salat et Virginie Gaubert : chant
Véronique Beaulaton : chant, violon
Quentin Duverger : contrebasse, chant
Olivier Mokel : guitare, chant

MERCREDI 3 FEVRIER 2021

20 h

Salle André-Raynoird

Drame
(version originale sous-titrée en français)
1 h 40 / Tout public

JOËL, UNE ENFANCE EN PATAGONIE

DE CARLOS SORIN (ARGENTINE)

En partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma Hispanique

Le cinéaste argentin Carlos Sorin évoque la transformation d'un couple avec l'arrivée d'un enfant adopté.
Diego, ingénieur forestier et Cécilia, professeure de piano vivent depuis peu dans une petite ville quelque part du côté d'Ushuhaia lorsque leur vœu le plus cher est exaucé. L 'arrivée soudaine de Joël, un garçon de 9 ans au passé tourmenté, va bouleverser leur vie et l'équilibre de toute la petite communauté provinciale.

Tirant le jeu de ses acteurs vers un réalisme quasi documentaire, le cinéaste observe les maladresses des parents, les réticences de l'enfant – taiseux, hirsute, dont on sait qu'il vient de loin de la région de Buenos Aires, d'un milieu instable, pauvre.

La crise viendra de l'extérieur, de la ville dans laquelle le couple est récemment arrivé, de l'école dans laquelle Joel est scolarisé. Plus vieux que ses condisciples, le garçon suscite des réticences dans l'équipe pédagogique et bientôt chez les parents d'élèves.

PRIX > Prix du scénario et Prix Unicef à la Havane 2018, Sélection officielle au festival de Rotterdam 2019 , et sélection à Cannes « écrans junior » en 2019

Suivi du traditionnel verre de l'amitié offert par l'association

Avec :
Victoria Almeida, Diego Gentile, Joël Noguera, Ana Katz

SAMEDI 6 FÉVRIER 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • FANNY REYNAUD

Théâtre
2 h / Tout public
à partir de 12 ans

JOHAN PADAN À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

Théâtre du Motif

Pour échapper au bûcher, Johan Padan a été contraint et forcé de quitter l'Europe pour les Amériques. Avec ses compagnons d'infortune, il tente de survivre sur le territoire des « Indios ». Mais, sans la puissance des canons, il doit s'adapter pour éviter de finir en rôti dans les ventres cannibales. Il tente aussi de « civiliser » ses nouveaux compagnons, inconscient que, peut-être, le plus grand changement se fait en lui-même, au fil des épreuves.

S'opère alors en lui une opération qui le rend « autre », ni tout à fait indien, ni tout à fait européen. Une histoire sur le dialogue des civilisations dont l'à-propos crève aujourd'hui les yeux.

Pour cette pièce, le Théâtre du Motif a travaillé en étroite collaboration avec Patrick Peyrat, directeur de la compagnie de L'Abreuvoir, qui a signé la mise en scène. La verve de Dario Fo, le saltimbanque prix Nobel, plonge avec vivacité dans cette aventure de plusieurs années magnifiée par la performance exceptionnelle du comédien Fabrice Coudret.

Jeu : Fabrice Coudret
Mise en jeu : Patrick Peyrat
Lumières : Catherine Reverseau
www.théâtredumotif.fr

VENDREDI 12 MARS 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Festival Humour

Crédit photo • PHILIPPE REMOND

Conférence spectaculaire
1 h 10
à partir de 12 ans

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

Jérôme Rouger / La Martingale

« Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? »
Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf.

Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

PRESSE > « L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! »
Thierry Voisin - Télérama

De et avec Jérôme Rouger

www.lamartingale.com

SAMEDI 13 MARS 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Festival Humour

Duo comique
1 h 15
Tout public

LES DÉCAFÉINÉS LANCENT UNE MACHINE

Les Décaféinés

Ils sont la découverte de Laurent Ruquier en 2012 dans « On n'demande qu'à en rire » sur France 2, où ils ont fait plus de 70 émissions et 70 sketchs !
Ils reviennent avec leur nouveau spectacle toujours aussi décalé « Les Décaféinés Lancent Une Machine ».

Fidèles à leur univers unique, c'est l'histoire d'un duo comique qui décide de devenir chanteur de laverie, parce que faire rire aujourd'hui, c'est compliqué.

Rejoignez-les le temps d'un cycle de lavage, dans un spectacle absurde mêlant sketchs et chansons, en passant par des chorégraphies à ne surtout pas faire chez vous.

Joué plus de 200 fois en tournée, le spectacle affichait complet à Avignon en 2018 et 2019.

PRESSE > « Un show original, très drôle et totalement absurde » **Le Parisien**
« Des dynamiteurs d'idées reçues » **La Provence**

Avec : Rémy Deval et Clément Parmentier
Mise en scène : Patrice Souffard
Musique : Jacques Davidovici
Chorégraphie : Guillaume Zimmermann

DIMANCHE 14 MARS 2021

17 h

Salle André-Raynoird

Festival Humour

Humour musical
1 h 30
Tout public

DIABOLYRIQUES !

New Lyrique Boys Band
Quatuor comico-lyrique

Le New Lyrique Boys Band ce sont quatre chanteurs lyriques qui abordent tous les genres musicaux avec le même plaisir jubilatoire : opéra, jazz, chant liturgique, chanson populaire, pop, etc. Du rap à l'opéra, de Brahms à Dalida.

Le NLBB démontre qu'il n'y a pas de limite entre les styles, et que tout morceau musical, toute chanson peuvent être agrémentés à la sauce lyrique, et à l'inverse, tout grand classique peut être détourné en rap, hip hop et autre beat music…

Mozart, Michael Jackson, Verdi, Les Beatles, Bizet, Schubert, Musiques du monde, John Williams... sont au rendez vous de ces moments musicaux à consommer sans modération !

PRESSE > « Le récital du NLBB casse les codes du genre. Pour les amateurs de belles voix et de fantaisies débridées.»
Télérama
« Mi-clowns, mi-acteurs, remarquables chanteurs, ils revisitent les grands airs classiques et la variété avec gaieté. Irrésistibles.»
Le Figaro

Avec : Fabrice Maitre (Ténor)
Olivier Hernandez (Ténor)
Christophe De Biase (Baryton)
Olivier Naveau (Baryton)
http://newlyriqueboysband.blogspot.com/
https://www.facebook.com/newlyriqueboysband/

JEUDI 18 MARS 2021

9 h 15, 10 h 30 et 14 h 30

Salle André-Raynoird

Spectacle Scolaire

Crédit photo • LADY CAVIAR

Poésie chorégraphique
30 mn
Dès 2 ans et demi

YOÜ

Cie Aurélia Chauveau

Inspiré de l'essai « L'Air et les Songes » de Gaston Bachelard, YOÜ se veut comme un instant suspendu, une invitation à la rêverie poétique. Façonnée comme un moment de détente, cette pièce invite en posture allongée, à découvrir une représentation du rêve.

Au gré de la rencontre chorégraphique, une atmosphère onirique se dévoile, exaltation du sensible et de l'imaginaire. L'immensité bercée amenée au fil de la pièce, nous transporte vers un instant d'évasion poétique. Comme un voyage au coeur de ''ce berceau cosmique d'où sans cesse s'envolent les rêves", YOÜ est une forme-découverte pour tous les curieux et les rêveurs.

« L'être méditant est d'abord l'Homme rêvant. Le monde est beau avant d'être vrai. » G. Bachelard, L'Air et les Songes.

Spectacle réservé aux écoles maternelles de Romagnat et au multi-accueil

Conception et chorégraphie : Aurélia Chauveau
Production et diffusion : Marie Lebrou
Interprétation et improvisation : Anne-Charlotte Le Bourva
Musiques originales : Guillaume Bellurot et Lucas Lejeau
Musiques additionnelles : Agnès Obel
ww.lepiedendedans.com/lepiedendedans

SAMEDI 27 MARS 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • YANN CABELLO ET ACID QUINTET

Musique néoclassique
1 h 10
Tout public

ACID QUINTET

Oscillation colorée

Acid Quintet est une formation acoustique onirique. Fruit d'une rencontre d'instrumentistes issus du classique et du rock, cet ensemble de chambre propose une musique hybride et féerique aux sources d'inspirations diverses et notamment cinématographiques.

Acid Quintet s'est forgé un répertoire original à la croisée d'influences musicales multiples. Cette envie de mixité sonore se retrouve dans leur premier album «Oscillation Colorée» enregistré avec le soutien de la ville de Clermont-Ferrand. C'est cet album, que les cinq instrumentistes vous proposent de découvrir.

Acid Quintet vous emmène dans un voyage musical porté par l'atmosphère mystérieuse de ses compositions aux mélodies envoûtantes.

Avec :
Clarinette : Garance Alves
Violon : Anaïs Mecenero
Alto : Laurence Loyez
Violoncelle : Sandrine Danflous
Vibraphone : Nicolas Bernette
Composition et arrangement : Rémi Subjobert
https://www.facebook.com/acidquintet/

MERCREDI 31 MARS 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Court-Métrage
1 h 20
Tout public

COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8 000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 29 janvier au 6 février 2021.

C'est le grand rendez-vous du court métrage, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, films de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.
Laissez-vous aller, dépaysement assuré.

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2021. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

SAMEDI 3 AVRIL 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Théâtre Amateur

Comédie
1 h 15
Tout public

LA MAÎTRESSE EN MAILLOT DE BAIN

Les Têtes en l'air

Une psychologue est envoyée par le ministère de l'Éducation Nationale dans une école maternelle dirigée par une directrice très rigoureuse, très tendue, afin d'accompagner et prendre en charge le mal-être des enseignants.

La présence de la psychologue bouleverse le quotidien de cette salle des professeurs des écoles et fait ressurgir, lors des séances, les sentiments profonds des personnages afin de dévoiler la part d'ombre et de fragilité de chacun dont certains vont se révéler.

Cette comédie, très drôle, permet de découvrir toute l'humanité que l'auteur a su mettre dans ces personnages attachants qui ne laisseront pas le public insensible.

La compagnie Les Têtes en l'Air est une troupe amateur installée à Romagnat depuis plusieurs années. Leur précédente création « Gros mensonges » présentée en 2018 à Romagnat, fut un énorme succès public.

Avec : Béatrice Blanchet, Christian Degiorgi
Isabelle Gremeau, Didier Labattu
Texte : Fabienne Galula
Régisseur : Frédérique Lusson
Mise en scène : Claude Bouchard

DIMANCHE 9 MAI 2021

16 h

Salle André-Raynoird

Crédit photo • MORGANE BOLEZ

Cirque frénétique et tout terrain
55 mn
Tout public

CABARET DE POCHE

Compagnie Saseo

Un petit spectacle, enfin un grand cabaret, format de poche ou plutôt un grand spectacle sous forme de cabaret mais pas n'importe quel cabaret. Ici, tous les numéros sont tirés au hasard.

Quatre énergumènes, un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de SASEO. Ici les prouesses circassiennes (fil, tissu aérien, jonglerie, acrobatie) s'enchaînent au rythme d'une musique en live, colorent l'espace, débordent de scène et réveillent les voisins.

SASEO c'est le truc que tu ne vis qu'une seule fois et c'est bien.

SASEO c'est un cri de joie, un éclat de rire, la verve en fusion, un point d'exclamation, un volcan en éruption.

A découvrir en famille ! Absolument !

Le spectacle Cabaret de poche a reçu le prix « Coup de Coeur » du OFF à Fest' Arts (Libourne) en 2018

De et par : Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier, Olivier Rodier
Regard extérieur : Pierre Déaux
www.saseo.org et https://www.facebook.com/Ciesaseo

JEUDI 20 MAI 2021

9 h 30 et 14 h 30

Salle André-Raynoird

Spectacle Scolaire

Crédit photo ● PIERRE BRYE

Spectacle chorégraphique jeune public
40 mn
à partir de 6 ans

LE VOYAGE DE ROMÉO

Compagnie Wejna

Cette pièce est un portrait, celui de Roméo, danseur ivoirien, fuyant la guerre dans son pays et arrivant en France en 2013.

C'est l'histoire de sa danse, qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin.

L'idée est de montrer aux enfants que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir.

L'itinéraire géographique est aussi un parcours que le migrant traverse dans son propre corps.

A travers l'histoire individuelle d'un danseur, il s'agira de montrer la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie.

Spectacle réservé aux écoles élémentaires de Romagnat

Chorégraphie : Sylvie Pabiot, en collaboration avec Roméo Bron Bi
Danse : Roméo Bron Bi
Création sonore : Romain Serre
Création lumière : Simon Stenmans
Costumes : Caroline Delannoy
www.ciewejna.fr

VENDREDI 28 MAI 2021

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo • NICO M PHOTOGRAPHIE

Chanson
1 h 15
Tout public

LA GÂPETTE

Après plus de 1000 concerts, le musette n'roll de La Gâpette a déjà conquis une dizaine de pays.

L'enveloppe festive de ses chansons, riches en instrumentations révèle des textes militants remplis d'émotion.

Fervents défenseurs du bistrot qu'ils considèrent comme un réel microcosme de la société, les artistes installent à chaque concert leur véritable comptoir sur lequel ils vous servent complicité, humanité et générosité.

La Gâpette, c'est donc un projet artistique transversal, citoyen, qui n'hésite pas à prendre les décisions qui s'imposent pour partager avec nous ses valeurs, dans un esprit libre et solidaire.

PRESSE > " De la chanson française du meilleur cru ! " **- Arte concerts**

" Une musique festive donnant la vie à des textes souvent sombres et graves : un paradoxe qui met les valeurs humaines en première ligne" **- Francofans**

Accordéon-Chant : Hélène Provost
Banjo-Guitares-Trombone : Pierre-Luc Martin
Chant-Lead-Guitare-Trompette : Rodolphe Cornier
Saxophones : Simon Allain
Batterie : Mino Berlan
Contrebasse : Gaël Ros
www.lagapette.fr

SAMEDI 5 JUIN 2021

Street Art City à Lurcy-Lévis

Sortie culturelle organisée par les villes de Pont-du-Château, Gerzat et Romagnat : Street Art City à Lurcy-Lévis

Tout public

STREET ART CITY

à Lurcy-Lévis

Chaque année, les villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château vous proposent une sortie découverte d'un lieu culturel.

Pour clore cette saison, nous vous proposons d'aller à la découverte de la Street Art City, appelée aussi la «Villa Médicis» de l'Art urbain.

Située au nord de l'Allier, la Street Art City est un lieu unique au monde dédié au graffiti. Elle compte aujourd'hui plus de 90 fresques murales réalisées par des artistes du monde entier et un ancien hôtel désaffecté comportant 128 chambres, baptisé l'HÔTEL 128. Chaque année, les chambres sont livrées aux artistes pour y créer leur univers du sol au plafond.

UNE DECOUVERTE ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE ÉBLOUISSANTE EN IMMERSION TOTALE.

AU PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE - visite complète incluant les fresques extérieures, les espaces intérieurs d'exposition, les ateliers d'artistes, les expositions solo et l'Hôtel 128 avec 128 œuvres-cellules.

Visite Street Art City + transport aller-retour en car :
Tarif plein : 20€ - Tarif réduit Jeune (de 6 à 18 ans) : 10€
(repas non inclus)

Repas libre : pique-nique à prévoir / apéro et café offerts

Départ : 9 h 30 - Rendez-vous sur parking du Stade

Retour prévu vers 18 h 30 (départ de Lurcy-Lévis à 16 h)

Renseignement et réservation
04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

SAISON CULTURELLE
de GERZAT

> 26/09 > 19h > Les Kïschs Cie La Volga, DUO CLOWNESQUE > Cornillon
> 30/09 > 19h30 > Concert Coté Vague PEYO + MALZINGUE > chanson, La Vague
> 07/10 > 14h30 > Concert bal des crapauds LES BRAYAUDS > musique traditionnelle, Cornillon
> 16/10 > 20h30 > Hip-hop culture SUPREME LEGACY > danse, théâtre, musique, Cornillon
> 21/10 > 9h30 + 11h > L'ÉVADÉE > Teatro Golendrino marionnettes, Cornillon
> 28/10 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE Acid quintet + O'Brien instrumental, La Vague
> 07/11 > 20h30 > « ROD TAYLOR ET THE POSITIVE ROOTS BAND +1ère partie : SMAD »
> reggae, Cornillon
> 13/11 > 20h30 > « LE PESLETÂCLE » Alexandre Pesle > humour, Cornillon
> 25/11 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE NAIAD + REDHILL ROCK > pop rock, La Vague
> 04/12 > 20h30 > L'OISEAU VERT de Carlo Gozzi Cie des Asphodèles
> théâtre / commedia dell'arte, Cornillon
> 19/12 > 17h > POUR ALLEZ OÙ ? cie K-Bestan cirque > théâtre, musique, Cornillon
> 23/01 > 20h30 > FESTIVAL ODM Cuarteto Tafi > musique latine, Cornillon
> 27/01 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE H.I. THE SUN + PHEME FOLK ELECTRO
> indie rock, La Vague
> 17/02 > 14h30 > VIKTOR ET LE UKULÉLÉ KANDID > conte musical, Cornillon
> 24/02 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE NATHAN MOLLET TRIO + LUCILE JAZZ, Cornillon
> 26/02 > 20h30 > JOHAN PADAN À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES, Théâtre du motif
> théâtre, Cornillon
> 12/03 > 20h30 > LES DÉCAFÉINÉS LANCENT UNE MACHINE HUMOUR, Cornillon
> 31/03 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE DXVXDXD SXLF + LOXUS MÉTAL,
Le Tremplin à Beaumont
> 02/04 > 20h30 > SABALY > musique africaine, Cornillon
> 21/04 > 14h30 > FAMILLE COSMOS, Théâtre du cri > théâtre musical, Cornillon
> 28/04 > 18h > CONCERT COTÉ VAGUE INTERVENTION SACEM, La Vague
> 28/04 > 19h30 > CONCERT COTÉ VAGUE AN EAGLE IN YOUR MIND +BLACK CAT BONES
ROCK > blues / folk, La Vague
> 29/05 suivi pic-nic partagé > 19h > DÉPART ARRÊTÉ > Théâtre group, Place Marcel Collange
> 05/06 > journée > SORTIE À LURCY LÉVY

SAISON CULTURELLE DE GERZAT
La Vague - Place Marcel Collange - Salle Cornillon - Place de Verdun
Toute l'actualité de Gerzat, What else ? sur www.culture.ville-gerzat.fr
Réservations / Billetterie : 04 73 25 76 27 ou culture@ville-gerzat.fr

SAISON CULTURELLE
de PONT-DU-CHÂTEAU

LES RENDEZ-VOUS DU CAMÉLÉON 2020-2021

02/10 et 03/10 > 20h30 UN CIRQUE PLUS JUSTE Circo Aereo > Cirque > Tout public > dès 7 ans
14/10 > 16h30 TOI ET MOI 10 DOIGTS Cie Eclats > Théâtre musical > Jeune Public > dès 6 mois
17/11 > 20h30 HÊTRE ET PHASMES Cie Libertivore > Cirque > Tout public > dès 7 ans
21/11 > 20h30 SOUFFLE ET LANCE-MOI EN L'AIR Cie l'Éolienne > Cirque > Tout public dès 7 ans
05/12 > 10h30 PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX Cie Groenland Paradise > Théâtre de papier > Jeune public > dès 5 ans
18/12 > 20h30 CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES > Concert Tout public
22/01 > 20h30 LES FEMMES SAVANTES Cie du Détour > Théâtre > Tout public > dès 14 ans
29/01 > 20h30 DOUAR TRIO FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE #6 > Jazz oriental > Tout public
27/02 > 10h30 LA POÉTIQUE DE L'ESPACE Cie Aurélia Chauveau Création 2021 > Danse Arts Visuels > Jeune public > dès 4 ans
05/03 > 20h30 FAUVES Collectif Romy Création 2021 > Théâtre Lecture > Tout public > dès 14 ans
12/03 > 20h30 DEWAERE Cie Le souffleur de verre Création 2021 > Théâtre > Tout public > dès 14 ans
20/03 et 21/03 WORKSHOPS DU RÉSO IMAGO + STAGE DE CHANT Sous réserve > Tout public > dès 8 ans
30/04 > 20h30 ACCROCHE-TOI SI TU PEUX Cie Les invendus Cirque > Arts de la piste > Tout Public > dès 5 ans
05/05 > 16h30 TEMPS Cie Haut les mains Poème visuel et musical > Marionnette > Jeune public > dès 6 **mois**
21/05 > 20h30 POUR HÊTRE Cie Ieto Festival Départemental Les Automnales > Cirque danse acrobaties > arts de la piste > Tout public > dès 6 ans

Le Caméléon - Avenue de Cournon - Pont-du-Château
Renseignement – Réservation 04 73 83 73 62
billetterie-cameleon@pontduchateau.fr

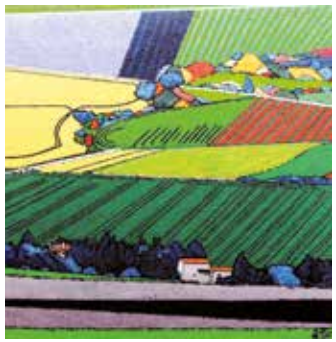
EXPOSITIONS
GALERIE DU PARC

EXPO ARAL > SALON D'AUTOMNE

du 11 au 27 septembre 2020

Association Romagnatoise des Artistes Locaux

2020, Quelle année !!!
Le « Printemps de l'ARAL » se déroulera en automne, du 13 au 27 septembre, en raison du report lié à la pandémie.
Vous découvrirez, à la Galerie du Parc, les œuvres de 15 artistes vous offrant un large éventail de techniques : huile, aquarelle, pastel, acrylique. Les inspirations sont des plus variées : figuratif, abstrait. Chacun y trouvera sa préférence.
L'ARAL invite cette année Equit'Art à partager ce superbe espace d'exposition. Cette association vient en aide aux artistes bronziers burkinabé, leur permettant de vivre de leur art et de se faire connaître.
Vous serez accueillis par les artistes (à tour de rôle) tous les jours de 14 h 30 à 18h30 du dimanche 13 au dimanche 27 septembre inclus.



LIONEL TISON > PEINTURE ACRYLIQUE SUR TOILE

du 5 au 17 octobre 2020

« Peintre autodidacte, je manie la **matière** et conjugue la **couleur.**
Inspiré par mes voyages lointains ou promenades, les villes ou la nature illustrent mes peintures. Je pousse ma recherche vers le synthétisme et ma technique repose, bien souvent, sur un graphisme rigoureux déterminant des masses colorées.
Je ne peins pas la réalité telle qu'elle est mais telle qu'elle m'apparaît à travers d'improbables couleurs. »

EXPO > VANNERIE / CÉRAMIQUE (FLEP)

du 9 au 15 novembre 2020

EXPO > PEINTURE SUR SOIE (FLEP)

du 23 novembre au 5 décembre 2020

EXPO COLLECTIVE D' ARTISTES > « ESPRITS SAUVAGES »

FLO.M , Fabienne Cinquin, Martine Lecalonnec, Marie Deschamps, Stephan Viard, Amanda Peters

du 7 au 22 décembre 2020

Gravure, Dessin Peinture, Sculpture, Photographie

Ce collectif de 6 artiste vous propose de découvrir votre «esprit sauvage». Bien sûr, vous y verrez des dessins animaliers, des gravures de paysages fantastiques, des photographies de notre terre au féminin, des sculptures minérales et végétales, mais surtout vous y trouverez de la poésie et un voyage intérieur.

En cette période de fin d'année, vous y découvrirez aussi des cadeaux artistiques et uniques à faire à vos proches !

EXPO COLLECTIVE D' ARTISTES > GRAVURE, PEINTURE...

Morgane Isilt Haulot, Fanette Sicard, Lady Caviar, Hotantick By Fab

du 22 février au 13 mars 2021

EXPO ARAL > « EXPO DE PRINTEMPS »

Association Romagnatoise des Artistes Locaux

du 26 mars au 11 avril 2021

Autres Evénements

2020 / 2021

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE
Spectacle de danse
Attitude Créa'Danse
Salle André-Raynoird

VENDREDI 6 NOVEMBRE
Projection AMAP – Romagnat
Salle André-Raynoird

DIMANCHE 15 NOVEMBRE
6ème Salon du Livre de Romagnat « les feuilles d'Automne »
Salle André-Raynoird

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 NOVEMBRE
Concert Ste-Cécile / Eveil Romagnatois - Salle André-Raynoird

SAMEDI 20 MARS
Concert de Printemps / Eveil Romagnatois - Salle André-Raynoird

SAMEDI 3 AVRIL
Carnaval / FLEP

11,12 ET 13 JUIN
Spectacles Arts Vivants / FLEP
Salle André-Raynoird

21 JUIN
Fête de la Musique

JUILLET
Animation « Les Mercredis au Parc »
Parc de Tocqueville

3 JUILLET
Marché aux Arts
Parc de Tocqueville

15 JUILLET
Un été au ciné
Stade des Pérouses

Notes

2020 / 2021

MENTIONS *LÉGALES*

Compagnie de l' Abreuvoir : Production : Cie de l' Abreuvoir / Coproduction Le Caméléon – Ville de Pont-du-Château. Elle a été accueillie en résidence pour cette création au Caméléon à Pont-du-Château, au Parc de la Mothe à Yzeure et à la Cour des Trois Coquins – Scène vivante à Clermont-Ferrand. La création a été soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil régional d'Auvergne Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.
Théâtre du Motif : Production : Théâtre du Motif. Soutien des villes de Pont-du-Château et Clermont-Ferrand, de la Cour des trois Coquins et du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme
New Lyrique Boys Band : Production : Accord Parfait
Compagnie Aurélia Chauveau : Production : Cie Aurélia Chauveau / Association Le Pied en dedans. Résidences : Villes de Romagnat, Volvic et la Communauté de communes Dôme-Sancy-Artense.
Compagnie Saseo : Production : Compagnie Saseo - Avec le soutien du Centre Municipal des Arts du Cirque, le Lido – Toulouse / Résidence : La Petite Pierre, Jegun / MJC Empalot / Théâtre de la Brique Rouge, Toulouse / Ecole Pistil, Graulhet.
Compagnie Wejna : Production : Compagnie Wejna
Coproduction : La Coloc' de la culture / Cournon d'Auvergne Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Théâtre d'Aurillac, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes
Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une convention triennale Ministère de la Culture / DRAC Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Régional d'Auvergne - Rhône-Alpes ; Conseil Départemental du Puy-de-Dôme
Remerciements (pour l'accueil en résidence) : Pôle Chorégraphique La Diode - Collectif Zooom / Ville de Clermont-Ferrand ; Ville de Cournon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture / la Petite Pierre-Gers / Yzeurespace / Théâtre des Mazades à Toulouse / le Caméléon à Pont-du-Château / Théâtre de Cusset, Ville de Cusset, Scène Conventionnée, Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes / L'Echappé à Sorbiers / Micadanses à Paris / Théâtre L'étoile du nord à Paris
La Gâpette : Accueil en résidence : Centres culturels de Liffré, Vitré et Fougères

RÉSEAU *et PARTENAIRES*

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

• 6ème édition du festival « L'Oreille du monde » vous emmène à la découverte des musiques du monde. (Janvier/Février 2021)

• Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le samedi 5 juin au « Street Art City » à Lurcy-Lévis

• Découvrez en page 46 et 47 toute la richesse des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, des beaux spectacles et des belles rencontres vous attendent.
Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat

Renseignements et tarifs

Abonnement 3 spectacles et plus >

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles de la saison.
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.
- Pour un abonnement vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix.

Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement

Comment prendre un abonnement >

Choisissez au moins **3 spectacles** en cochant dans la grille des programmes.

Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels

Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville - Service culturel
Château de Bezance - 63540 Romagnat

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
>Sans abonnement	10 €	6 €	
>Avec abonnement	8 €	5 €	
>Spectacle « Jeune public »			3 €
>Cinéma, musique et théâtre amateur			3 €
>Sortie culturelle			20 € 10 €*

*Tarif jeune de 6 à 18 ans

Renseignements et tarifs

Tarif réduit > aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux détenteurs de la carte AMATHEA, aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.

Les tarifs réduits pour le festival « l'Oreille du monde » s'appliquent :

- aux abonnés des saisons culturelles, de Gerzat, Pont du Château ou Romagnat.
- sur présentation du premier billet acheté pour le festival « l'Oreille du monde », le tarif est réduit pour l'achat des billets des autres spectacles du festival.

Gratuité >

- Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- Pour les spectacles réservés aux scolaires
- Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »)

SERVICE CULTUREL
Responsable : Christophe Legay - **Programmation :** Frédéric Aumaitre
Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon
www.facebook.com/culture.romagnat
RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél mobile : .....

@mail : .....

❑ J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année de l'actualité culturelle de Romagnat et d'éventuels changements dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément au règlement RGPD sur la Protection des Données Personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du Service Culturel.

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HEURE	8€	5€	Invité (gratuit)
Peyo	19/09/20	20 h 30			
Les Stéréo'Types	17/10/20	20 h 30			
Trio Zephyr	31/10/20	20 h 30			
« Bienvenue dans l'espèce humaine »	11/12/20	20 h 30			
Lavach' + La fille du large	30/01/21	20 h 30			
« Johan Padan à la découverte des Amériques »	06/02/21	20 h 30			
« Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie »	12/03/21	20 h 30			
« Les Décaféinés lancent une machine »	13/03/21	20 h 30			
« Diabolyrique ! »	14/03/21	17 h			
Acid Quintet	27/03/21	20 h 30			
« Cabaret de poche »	09/05/21	16 h			
La Gapette	28/05/21	20 h 30			
MONTANT AVEC ABONNEMENT					..... €

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

DATE	HEURE	Tarif unique 3€
Musique et théâtre : compagnies amateurs		
Les Cravates en bois — 08/11/2020	17 h	
Les Têtes en l'air — 03/04/2021	20 h 30	

		Tarif unique 3€
Cinéma		
Cinéma Hispanique — 03/02/2021	20 h	
Séance Court-Métrage — 31/03/2021	20 h 30	

Spectacle jeune public

Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs

	Nbr places	Tarif unique 3€
La grande forêt de l'hiver — 13/12/2020	16 h	

	DÉPART	Tarif plein 20€	Tarif jeune 10€
Sortie culturelle			
Lurcy Levis «Street art city» — 05/06/2021	9 h 30		

Montant hors abonnement..... €

Montant TOTAL..... €

Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sûr un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel (sur rendez-vous).

Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.

Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.

Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou en cas de force majeure.
Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.

Romagnat