Ville de ROMAGNAT

Saison Culturelle

2019 - 2020

www.ville-romagnat.fr

Romagnat

Sommaire

- Éditorial 3
- Saison culturelle 4
- Saison culturelle Gerzat / Pont-du-Château 44
- Expositions 46
- Autre Rendez-vous 49
- Médiathèque 50
- Mentions légales 52
- Réseau et partenaires 53
- Renseignements/Tarifs 54

PUY-DE-DÔME LE DÉPARTEMENT

La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

clermont auvergne métropole

Pont-du-Château

AMATHEA Théâtre Amateur en Auvergne

PEFC 10-31-2211 / Certifié PEFC / pefc-france.org

Ville de Gerzat

Ville de Romagnat CSPC

Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat - **Visuel de couverture :** Gaëlle Boissonnard www.gaelle-boissonnard.com - **Réalisation / Impression :** Imprimerie SIC - **Tirage :** 5000 ex. - **Distribution :** ADREXO - **Licences entrepreneur de spectacles :** 3-1037563 et 3-1037564

Une nouvelle saison culturelle à découvrir

2019 / 2020

2019/2020 EN QUELQUES MOTS

Cette année, nous fêterons les 10 ans de la saison culturelle : un gâteau ? des bougies ? chut… C'est une surprise…

En attendant de vous retrouver toujours plus nombreux, nous vous invitons à découvrir les spectacles, expositions et animations proposés.

Tout commencera fin août, avant de terminer les vacances et reprendre nos habitudes, par un pique-nique blues gratuit dans le parc de la mairie.

En octobre, le festival des Automnales reviendra dans notre commune.

Le 5ème Salon du Livre de Romagnat « les feuilles d'Automne » se tiendra le dimanche 17 novembre à la « Maison pour Tous » d'Opme avec la collaboration du foyer rural.

Le festival L'Oreille du Monde, dans sa 5ème édition, nous permettra d'aller à Cournon-d'Auvergne, Gerzat, Pérignat-les-Sarliève, Pont-du-Château et Romagnat afin de découvrir de nouvelles musiques.

Il a été décidé de ne pas augmenter les tarifs cette année encore, ainsi l'accès à cette programmation est proposé à un coût raisonnable.

Avant de vous laisser découvrir cette plaquette, nous tenons à remercier nos partenaires, le personnel communal, et bien entendu le public de sa présence.

Laurent BRUNMUROL, Maire
Chantal LELIÈVRE,
Adjointe à la Culture

SAMEDI 31 AOUT 2019

à partir de 16 h

Parc de la Mairie

Copyright Samuel Rames

Musique Blues
Tout public
Gratuit

PIQUE-NIQUE BLUES

Pour célébrer la fin de l'été, un nouveau rendez-vous musique vous est proposé dans le cadre bucolique du magnifique parc de Romagnat : un pique-nique concerts, gratuit, familial, inspiré des traditions du Mississippi.
Vous pouvez apporter votre pique-nique et vous installer pour écouter des artistes de renommée.
Les cordes des guitares commenceront à vibrer à 16 heures jusqu'à tard dans la nuit…

Avec :

HOFFMAN BLUES
Hofmann Blues réunit 2 des musiciens Clermontois des Hell's Strippers!
Jim et Will forment un duo acoustique pour jouer de leur passion commune qu'est le blues. Leur set est essentiellement composé de vieux standards du genre allant de Robert Johnson à Muddy Waters en passant par Jimi Hendrix et Bob Dylan. Ils réarrangent aussi leurs compos de manière plus folk et bluesy.

TOMEK DZIANO
Musicien professionnel depuis plusieurs années, Tomek a acquis son expérience et a croisé la route de grands noms du blues parmi lesquels Magic Slim, John Primer, Jean-Jacques Milteau. Guitariste et chanteur reconnu, il met son talent au profit de reprises de Chicago blues, de John Lee Hooker ou encore de compositions personnelles, titres dont l'interprétation laissera parfois transparaître quelques sonorités jazzy, soul, ou funky.

PHILIPPE MENARD
ONE MAN BAND
Quand on pense homme-orchestre, le premier nom qui vous vient en tête, c'est celui de Philippe Ménard. Vents (voix, harmonica), cordes (guitare électrique, guitare acoustique, mandoline parfois), percussions (batterie,...), Philippe Ménard parcourt la France et l'Europe depuis plus de 20 ans pour proposer sa musique à la fois blues et rock.

SKOKIAAN BRASS BAND
Le Skokiaan Brass Band joue les musiques nées dans le creuset métissé de la mythique Nouvelle-Orléans et s'inspire du son cuivré et de la créativité bouillonnante des brass bands de Big Easy. Ce groupe saura réveiller le danseur qui sommeille en vous !

20,21 et 22 SEPTEMBRE 2019

Effervescences visite les journées européennes du patrimoine

CLERMONT FERRAND

EFFERVESCENCES Clermont-Ferrand

+ clermont auvergne métropole

Tout public
Gratuit

« ARTS ET DIVERTISSEMENTS »

Pour cette 36e édition des Journées Européennes du Patrimoine, les vingt-et-une communes de Clermont Auvergne Métropole s'unissent pour valoriser les liens qui tissent notre territoire : plus de 150 visites, conférences, concerts, balades, spectacles et banquets explorent les spécificités de notre héritage commun. La thématique nationale "Arts et divertissements" vient colorer cette toute première programmation collective. Le Bédat, l'Artière, la Tiretaine et l'Allier révèlent leurs richesses et nous guident dans la découverte : rivages, vignes et maisons vigneronnes, thermes, produits locaux, plaines et coteaux…
Au cœur de ces vallées, Effervescences vous invite à vivre 4 expériences artistiques librement inspirées des singularités du patrimoine métropolitain. Plongez dans des thermes urbains et décalés à Royat, promenez-vous entre réalité et fiction sur les rives de l'Artière, fêtez le vin lors d'une guinguette au cœur des vignes à Châteaugay, ou contemplez le ballet d'étranges personnages marchant sur l'eau à Pont-du-Château…
À Clermont-Ferrand, dansez, goûtez et explorez la ville : les Bals suspendus du samedi soir, l'Étonnant festin du dimanche, sans compter les Parcours et les fameux Rendez-vous Secrets.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10 h à 15 h/16 h

Trois points de départ / trois parcours à travers l'Artière avec le Collectif Pixel 13
Trois balades audio-guidées en liberté, trois récits de la vallée de l'Artière.
90 km, 25 heures de marche, 3 nuits sous tente, des paysages d'une étonnante diversité… Ils sont partis d'Aulnat pour arriver à Saint Genès-Champanelle en remontant l'Artière jusqu'à sa source.
Munis de votre smartphone et de votre journal de bord, marchez dans les pas de ces deux explorateurs. A la recherche des sources de l'Artière, cette odyssée locale questionne notre rapport à la nature, le lien entre la ville et ses lisières. Une épopée aux frontières de l'imaginaire, qui donne la parole aux habitants et interroge le quotidien périurbain.

A Romagnat :

- Accueil et présentation du projet de vigne participative avec l' Association Les Fessous de Romagnat.
- Lecture de paysage et informations concernant la gestion de la zone Natura 2000 avec le Conservatoire des Espaces et Paysages d' Auvergne.
- Concert avec l' Association des Musiciens Amateurs de la Région de Clermont-Ferrand.

Dimanche 20 OCTOBRE 2019

17 h 30

Salle André-Raynoird

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL DÉPARTEMENTAL
LES AUTOMNALES

Crédit photo > XAVIER CANTAT

Théâtre
1 h 20 / Tout public
à partir de 12 ans

« UNE CHAMBRE EN ATTENDANT »

De Gilles Granouillet - Compagnie Nosferatu

L'écriture du réel ne s'inscrit pas seulement dans le constat, mais aussi dans un double mouvement qui serait de témoigner de notre monde tout en le réinventant. Dans le réel, il y a ce qu'on dit et ce qu'on voudrait dire, il y a du plein et du creux.

Avec « Une chambre en attendant », Gilles Granouillet propose de traiter un sujet d'une actualité brûlante, avec la finesse et la délicatesse d'écriture qu'on lui connaît : l'incompréhension d'un père face au départ de son fils pour la Syrie.

Un père attend dans une chambre d'hôtel, en Turquie, à la frontière syrienne. Il est venu rechercher son fils. Ce fils a cru trouver le réconfort ou un avenir en Syrie, mais il a, soi-disant, compris son erreur et désire rentrer en France. Le père attend dans cet hôtel et la rencontre qu'il va faire avec la femme de ménage kurde qui vient chaque matin nettoyer la chambre va changer son avenir. Elle n'est pas celle qu'il croit, elle est, peut-être, une de ces combattantes qui lutte pour sauver son pays de la noirceur et du néant.

PRESSE > « Un texte émouvant, un sujet d'actualité mordant et violent traité avec finesse, clairvoyance et intelligence...mais aussi un magnifique texte sur l'amour » **Claudine Arrazat**

Mise en scène : Claudine Van Beneden
Assistant mise en scène : Raphaël Fernandez
Musicien et compositeur : Simon Chomel
Scénographe : Blandine Vieillot
Jeu : François Font, Claudine Van Beneden et Raphaël Fernandez
www.compagnienosferatu.com

JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo > Collectif de l'Atre

Théâtre contemporain de société
1 h / Tout public
à partir de 12 ans
Gratuit

« AMARO DROM »

dans le cadre du Festival Itinérances Tsiganes*

Collectif de l'Atre

« Un spectacle de théâtre de sources documentaires autour de la question de l'égalité chez les Voyageuses et Voyageurs. Égalité d'accès aux droits, égalité entre familles, égalité dans la différence. Le traitement, la (non)place qui leur a été donnée, l'espace qu'ils occupent et pourront occuper aujourd'hui et demain dans la société… Comment résonnent les mots « citoyenneté » et « égalité » chez les Voyageurs, comment cela façonne leur identité, quels moyens peuvent être mis en place, quels chemins peuvent-ils prendre ou dessiner ?…

Voici ce qu'ont pu explorer trois comédiens, créateurs du Collectif de l'Atre, en allant rencontrer des Voyageurs afin de comprendre et construire un spectacle dynamique et vivant »

> * Le Festival Itinérances Tsiganes propose un voyage au cœur de la culture tsigane à travers différentes manifestations artistiques. Il est l'occasion de moments d'échanges et de réflexions sur les réalités de vie des Gens du Voyage et de leur devenir dans une société qui tend à effacer les diversités culturelles, plutôt qu'à les promouvoir.
Créé en 2006 à l'initiative de l'ARTAG (Association Régionale des Tsiganes et de leurs Amis Gadjé) et de la Maison des Passages à Lyon, le Festival est ensuite devenu « itinérant » et porté depuis 3 ans dans le Puy-de-Dôme par l'AGSGV63 (Association de Gestion du Schéma d'Accueil et d'Habitat des Gens du Voyage du Puy-de-Dôme).

Site AGSGV63 : www.agsgv63.com

Distribution : Léa Good, Julien Michel
Mise en scène : Ilène Grange
Technique : Jules Guittier
www.atre.fr

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo > Eric POUYET

Théâtre
1 h 20 / Tout public
à partir de 12 ans

« HUIS-CLOS »

de Jean-Paul Sartre - Théâtre Atelier Bule

Trois personnages se retrouvent en enfer. Ils sont donc morts. Comme ils le découvriront bien vite, pas de torture physique dans cet enfer. Le rôle de chacun sera d'être le bourreau des deux autres. Chaque personnage sera vu, jugé, étiqueté selon les actes qu'il a commis sur terre, ***« on n'est rien d'autre que sa vie ».***

HUIS-CLOS est un texte qu'on pourrait qualifier d'optimiste. Jean Paul Sartre nous invite, tant que nous sommes en vie, tant qu'il est encore possible d'agir, à ne pas nous laisser réduire à un objet défini par le regard de l'autre, mais à utiliser notre liberté de pensée, de choix et d'action pour faire quelque chose de notre vie plutôt que de la subir. Les hommes et les femmes doivent choisir, et faire des choix qu'ils peuvent assumer pour l'éternité.

« Aucun de nous ne peut se sauver seul, il faut que nous nous perdions ensemble ou que nous nous tirions d'affaire ensemble. »

Le garçon d'étage : Renaud Langlois
Joseph Garcin : Jacques Siutkowski
Inès Serrano : Juliette Galand
Estelle Rigault : Camille Morandat
Scénographie : Chantal Bislinski et Jacques Siutkowski
Mise en scène : Chantal Bislinski
www.theatrebule.fr

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 2019

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo > André Hébrard

Théâtre
1 h 15 / Tout public
à partir de 12 ans

« LA VIE SEXUELLE DES MOLLUSQUES »

de Jean-Claude Grumberg - Atelier Théâtral Riomois

C'est l'histoire de Paul… Paul est un savant , il est spécialiste de la vie sexuelle des mollusques… à cornes rétractables.

Son épouse s'appelle Linda, c'est aussi son histoire, mais voilà…
Linda trompe Paul avec Henri, le brillant professeur de tennis, architecte et ex-amant d'Antoine.
Antoine est un collègue de Paul.
Henri trompe sa femme Marie et aussi Katia son ancienne élève.
Marie est furieuse. Katia veut se venger.

Bien évidemment personne ne sait rien… jusqu'à ce que Paul lise la lettre de Linda au début de la pièce.

Ce n'est pas un drame, ce n'est pas une farce, c'est un vaudeville contemporain dont les personnages sont quasiment des bêtes de laboratoire…

Et on se demande bien ce que l'ATR a voulu dire avec ce nouveau spectacle qui fait suite, en quelque sorte, à « La Noce chez les petits-bourgeois » jouée l'an dernier.

On se demande aussi ce que l'auteur de « Zone libre », de « Dreyfus » , de « L'Atelier » a voulu rajouter à son œuvre…

Jean-Claude Grumberg répondrait certainement avec humour que c'est comme ça, que les histoires de couples sont légions et que de toute façon tout le monde trompe tout le monde et ceci quels que soient le lieu ou les circonstances.

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019

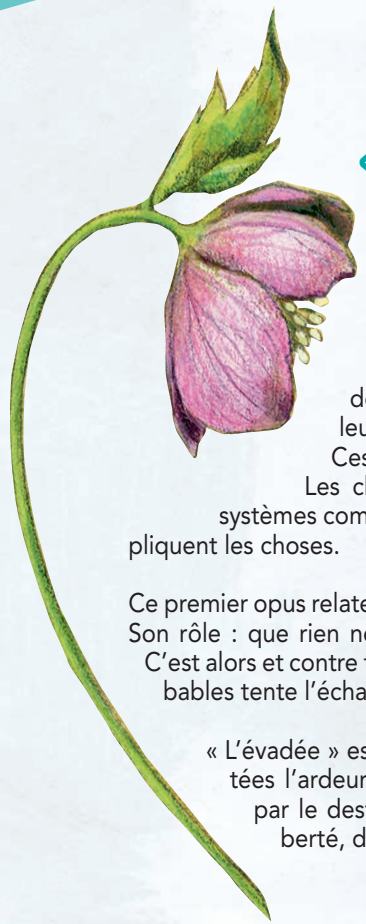
16 h

Salle André-Raynoird

Jeune Public

Crédit photo > Croes

Marionnettes à fils et sans parole
35 mn / Tout public
à partir de 3 ans



« L'ÉVADÉE »

Teatro Golondrino

« L'évadée » est le volume 1 des Petites Histoires félines dans lesquelles des fils, des nœuds, des êtres suspendus voient leurs vies se croiser, s'emmêler, se délier. Ces petites histoires racontent le hasard… Les choses simples qui marchent avec des systèmes compliqués, des systèmes simples qui compliquent les choses.

Ce premier opus relate l'histoire d'un chat gardien d'un coffre. Son rôle : que rien ne s'en échappe, pas même un souffle. C'est alors et contre toute attente qu'un être des plus improbables tente l'échappée.

« L'évadée » est une fable sans paroles où sont racontées l'ardeur et la persévérance de deux êtres liés par le destin. Un langage universel parlant de liberté, d'amour et de poésie.

Distribution :
de et par Christophe Croës

SAMEDI 25 JANVIER 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

DANS LE CADRE
DU 5ÈME FESTIVAL
L'OREILLE DU MONDE

Crédit photo > Bel Ange L

Groove africain
1 h 30 / Tout public

CONCERT SABALY

Sabaly se dresse comme un pont entre Afrique et France. Ce mariage entre instruments électriques et africains est un mélange réussi de tradition et de modernité pour un groupe qui se veut la représentation d'un monde ouvert et cosmopolite. Issouf Monkoro, chanteur charismatique du groupe, est un vrai chauffeur d'ambiance et sa joie de vivre est communicative.
D'une voix puissante et chaude, il porte des textes écrits en français et en djoula, dialecte du Burkina. S'inspirant de la vie et du quotidien ses chansons délivrent avec sincérité et simplicité un message d'amour, de paix et de sagesse.
La musique de Sabaly prend bien ses racines en Afrique mais curieuse de nature, elle se fraye un chemin de par le monde pour se teinter de rock, de funk et de reggae. Son répertoire rythmé, festif et même parfois explosif, est une envoûtante invitation à la danse. Balafon, N'goni, N'tama et autres percussions typiques de l'Afrique portent l'auditeur sur des terres couleur pourpre.

LES AUTRES DATES DU FESTIVAL « L'OREILLE DU MONDE » >

- **Vendredi 7 février** à 20 h 30 / Cournon d'Auvergne
  La Coloc' : **AZIZ SAHMAOUI and GNAWA UNIVERSITY** (Gnawa fusion jazz)
- **Dimanche 9 février** à 17 h / Pérignat-lès-Sarlièvre
  L'Affiche : **SCHINEAR** (Balkans, Moyen-Orient et Asie)
- **Vendredi 14 février** à 20 h 30 / Pont-du-Château
  Le Caméléon : **MAYA KAMATY** (Nouveau Maloya)
- **Samedi 22 février** à 20 h 30 / Gerzat
  Théâtre Cornillon : **LUCIBELA** (Musiques du Cap Vert)

Chant, Kora, N'goni, Balafon, Percussions : Issouf Mounkoro
Guitares, Choeurs : Naguibe Yaya
Batterie, Percussions, Programmations, Choeurs : Loïc Butterlin
Basse, Choeurs : Francis Dschoutezo
www.sabaly.net

MARDI 28 JANVIER 2020

20 h

Salle André-Raynoird

Comédie dramatique (version originale sous-titrée en français)
1 h 47 / Tout public

« CARMEN Y LOLA »

de Arantxa Echeverria (film espagnol)
En partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma Hispanique

Carmen vit dans une communauté gitane de la banlieue de Madrid. Comme toutes les femmes qu'elle a rencontrées dans la communauté, elle est destinée à reproduire un schéma qui se répète de génération en génération : se marier et élever autant d'enfants que possible, jusqu'au jour où elle rencontre Lola. Cette dernière, gitane également, rêve d'aller à l'université, fait des graffitis d'oiseaux et aime les filles. Carmen développe rapidement une complicité avec Lola et elles découvrent un monde qui, inévitablement, les conduit à être rejetées par leurs familles.

PRESSE > Sélectionné à Cannes en 2018 à la quinzaine des réalisateurs, nominations au Prix Goyas, au Festival de San Sebastien, à Toulouse..

SUIVI DU TRADITIONNEL
VERRE DE L'AMITIÉ
OFFERT PAR L'ASSOCIATION

A VOS AGENDAS :

FESTIVAL DU FILM HISPANIQUE
DU 31 MARS AU 7 AVRIL 2020
À CLERMONT-FERRAND

Distribution :
Zaira Romero, Rosy Rodriguez,
Moreno Borja, Rafaela Leon

VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

9ème FESTIVAL HUMOUR

Humour – One Women Show
1 h 40/ Tout public
à partir de 12 ans

« PLEASE, STAND UP »

Le meilleur de la nouvelle scène émergente des humoristes féminines

Elles sont drôles, réjouissantes, puissantes, sulf(he)ureuses, impertinentes, inspirantes. Entre vannes aiguisées, textes choyés, conscience sociale et liberté de ton, voilà les nouvelles grandes de la scène comique francophone qui s'imposent et interpellent. Et elles n'ont rien contre les mecs.

Laura Domenge, jeune artiste en pleine ascension qui allie stand up et sketchs dans un mise en scène audacieuse. A travers l'ensemble des personnages qu'elle interprète, avec humour et audace, la comédienne se joue des codes et d'elle-même. (Prix du Jury – Violet d'argent – du Dinard Comedy Festival 2016)

« Un indéniable talent de comédienne » ***Télérama***

Marine Baousson pratique l'humour décomplexé, drôle, intelligent et décalé. Pétillante à souhait, une énergie positive communicative qui vous faits rire aux éclats, Marine est vraiment une artiste complète (1ère partie de Bérangère Krief – Lauréate du Montreux Comedy Festival)

« Pertinente et drôle » ***Europe 1***

Passionnée par la musique, **Marie Reno** est aujourd'hui une artiste reconnue grâce à ses vidéos humoristiques sur les réseaux sociaux. Elle n'hésite pas à aborder tout les thèmes, le foot ou le viol, l'infanticide ou la drogue, mais toujours avec humour et sans mauvais goûts.

De l'humour noir en chansons sur des mélodies jazz, blues ou bossa nova. Un vrai régal !

Et enfin **Doully**, à la fois captivante et charismatique, un charme naturel mais rocambolesque. On se demanderait même si un spectacle d'1 h 20 suffirait à résumer son expérience de vie si grande, alors qu'elle n'a que 30 ans... Entre ses addictions, ses péripéties et ses 36 000 boulots, il y a sujet à rire.

Marine Baousson : www.marinebaousson.com
Laura Domenge : www.lauradomenge.com
Marie Reno : www.facebook.com/mariereno1
Doully : www.facebook.com/DoullyOfficiel/

SAMEDI 15 FÉVRIER 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

9ème FESTIVAL HUMOUR

Les Arts Dans L'R
© nicolas SEMENIOUKOFF

Humour – One man show
1 h 15 / Tout public
à partir de 10 ans

« J'SUIS PAS MALADE ! »

Damien Laquet

« J'suis pas malade! » dit-il !
Même s'il faut avouer qu'il l'est tout de même un brin !
Damien a surtout deux gros problèmes :
Le premier, c'est qu'il est pas tout seul dans la tête.
Le deuxième, c'est qu'il est pas tout seul dans la vie… Il a des parents !
Et ça, ça fait beaucoup !

Damien Laquet, c'est une véritable performance scénique !
1 h 15 de spectacle ébouriffant où il retrace simplement le « pourquoi du comment » il en est arrivé là… à se retrouver, comme ça, devant vous, sur scène.

C'est sûr, il n'est pas tout seul dans sa tête et c'est tant mieux pour nous !
Humour et sensibilité sont les maîtres mots de ce spectacle à la fois généreux, drôle et déjanté.
Entrez dans un univers où tout va très, très vite…
« J'suis pas malade ! »
Un one man… Mais pas tout seul !

PRESSE > « Damien Laquet, un artiste époustouflant ! Tour à tour coquin, sexy, tendre, acide parfois, mais surtout explosif »
Le Dauphiné
« Son one man show : un véritable hymne à l'humour de cet artiste aux multiples facettes : danse, chant, imitation et même ventriloque. Bref un acteur tout à fait complet qui mouille la chemise »
Annonay Rhône Agglo

Avec : Damien Laquet
Texte : Damien Laquet et Jacques Chambon
Mise en scène : Alban Marical
Création lumière : L'Affreux Bill

DIMANCHE 16 FÉVRIER 2020

17 h 30

Salle André-Raynoird

9ème FESTIVAL HUMOUR

Humour vocal jubilatoire
1 h 20 / Tout public

BARBER SHOP QUARTET « CHAPITRE 4 »

Le Barber Shop Quartet nouveau est arrivé ! C'est une règle immuable. Tous les cinq ans, le Barber Shop Quartet nous délivre un nouvel opus. Comme d'habitude, on les attend au tournant.

Dans un rythme à couper le souffle, une mise en scène inventive et sur des textes finement ciselés, le joyeux groupe vocal s'affirme, avec ce chapitre 4, comme un quartet atypique, aussi déjanté que virtuose.

Le Barber nous propose un spectacle d'aujourd'hui, au style rétro, une invitation au voyage irrésistible et jubilatoire : un vrai régal !

Comme d'habitude, on ne verra pas passer le temps.
Comme d'habitude, on applaudira à tout rompre.
Comme d'habitude, on va même se lever.

PRESSE > « Un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire »
Le Canard Enchainé
« Rafraîchissant et inattendu, le Barber Shop entre dans la catégorie des spectacles qui mettent de bonne humeur »
Le Parisien

Marie-Cécile Héraud (Soprano) - France Turjman (Alto)
Bruno Buijtenhuijs (Ténor) - Xavier Vilsek (Basse)
Textes, compositions et arrangements : Bruno Buijtenhuijs
www.barber-shop-quartet.net

SAMEDI 14 MARS 2020

18 h

Salle André-Raynoird

Crédit photo > Laure Villain

« Bienvenue à vous tous,
Que cette après-midi, vous soit douce,
que thé ou café, toutes boissons
vous réchauffent le cœur. . . »

Récits d'hospitalités et d'exils
2 x 1 h 30 / Tout public à partir de 9 ans
Buffet oriental
à l'entracte*

« CAFÉ ULYSSE »

Spectacle librement inspiré de l'Odyssée d'Homère
Compagnie Caracol

Dans un café ambulant (le café étant la maison éphémère par excellence, lieu de croisement des voyageurs et des habitants), des voix cosmopolites et polyglottes donnent vie à des **récits librement inspirés de l'Odyssée et de l'histoire contemporaine.**

En français, arabe, langue des signes française, néerlandais, ou encore italien, sont évoqués les destinées de personnages de l'Odyssée.

Au fil de ces récits de voyages apparaît ce qui fait maison au-delà des territoires : une expression, un geste, une odeur ou quelques notes de musique.

Au-delà du mythe antique, se posent les questions bien actuelles telle que l'identité et l'exil. Que signifie se sentir chez soi ?

Le spectacle dure 3 heures (soit 6 parties de 30 mn). Chaque partie est autonome et peut être vue en tant que telle.
18 h « Terres d'exil »
19 h 30 Buffet oriental
20 h 30 « Terres d'accueil »

***Buffet Oriental sur réservation.**
Tarif : 5 € (Boissons offertes)

PRESSE > « La magie de cette création hors norme, de par sa durée et sa dimension polyglotte, a opéré à plein dès les premières minutes grâce au talent et à l'énergie sans faille du trio de comédiens-conteurs »
Le Monde 2017

Textes : Jean-Jacques Fdida et Francine Vidal
Mise en scène : Jean-Jacques Fdida
Avec : Reinier Sagel, Francine Vidal, Fatimzohra Zemel
Régie générale et café : Philippe Royer et Agnieszka Juszczak
Scénographie et décor : Nicolas Diaz
www.compagniecaracol.com

VENDREDI 10 AVRIL 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

Trio à cordes et voix
1 h 20 / Tout public

TRIO ZEPHYR « TRAVELLING »

Le trio invente en confiance, spontanément, passionnément. Il s'aventure dans l'univers des musiques du monde, s'inspire ici et là, et mêle dans une inventivité très personnelle les codes musicaux : ceux du jazz, terrain de l'improvisation, ceux de la musique de l'Est marquée par la sensualité des rythmes, ceux des pays d'Orient, empreints de douceur et d'hypnose.
En toile de fond, la rigueur du classique et l'originalité de la création contemporaine, en supplément, l'intimité d'une musique de chambre au féminin.

« Travelling », le nouvel album du Trio Zephyr, est inspiré par la rêverie poétique qui entoure un long voyage en train. Ces trois musiciennes voyageuses ont composé leur album comme on consigne des dessins, des mots et des phrases dans un carnet de voyage.

PRESSE > « Le spectateur se perd dans une volupté aérienne. On est touché, envahi par les frissons. Dans la salle, les âmes flottent sous un soufflé délicat qui balaie les peurs et le monde pour ouvrir des océans d'émotion. »
Pierre Julien Bouniol.
Theatorama

« Un album extrêmement sensible, inclassable et intemporel »
Annick Delefosse Classement meilleurs albums 2012.
Radio Nova

Distribution :
Delphine Chomel : violon & voix
Marion Diaques : alto & voix
Claire Menguy : cello & voix

Discographie :
« Sauve tes ailes « 2012 . La Buissonne
« Travelling » 2017. La Buissonne

MARDI 14 AVRIL 2019

20 h 30

Salle André-Raynoird

Court-Métrage
1 h 20 / Tout public

« COUPS DE CŒUR » DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8 000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 31 janvier au 8 février 2020 à Clermont-Ferrand. C'est le grand rendez-vous du court métrage, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.
Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.
Laissez-vous aller, dépaysement assuré.

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne), nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.
Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2020. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

En parallèle à cette séance, des projections adaptées seront proposées aux enfants des écoles de Romagnat

SAMEDI 9 MAI 2020

18 h

Salle André-Raynoird

« Coup de Coeur » du OFF à Fest' Arts (Libourne) en 2018

Crédit photo > Morgane Bolez

Cirque frénétique et tout terrain
55 mn / Tout public

« CABARET DE POCHE »

Compagnie Saseo

Un petit spectacle, enfin un grand cabaret, format de poche ou plutôt un grand spectacle sous forme de cabaret mais pas n'importe quel cabaret. Ici, tous les numéros sont tirés au hasard.

Quatre énergumènes, un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de SASEO. Ici, les prouesses circassiennes (fil, tissu aérien, jonglerie, acrobatie) s'enchaînent au rythme d'une musique en live, colorent l'espace, débordent de scène et réveillent les voisins.

SASEO c'est le truc que tu ne vis qu'une seule fois et ça suffit.
SASEO c'est un cri de joie, un éclat de rire, la verve en fusion, un point d'exclamation, un volcan en éruption.
A découvrir en famille ! Absolument !

De et par : Florian Carrié, Camille Fiorile, Léo Mounier, Olivier Rodier
Regard extérieur : Pierre Déaux
www.saseo.org et https://www.facebook.com/Ciesaseo

JEUDI 28 MAI 2020

20 h 30

Salle André-Raynoird

Crédit photo > Fanny Reynaud

Théâtre
1 h / Tout public
à partir de 14 ans

« BIENVENUE DANS L'ESPÈCE HUMAINE »

Compagnie de l'Abreuvoir

L'humain, animal social et intelligent, serait-il un cas désespéré ? La seule espèce apte à tuer ses congénères serait-elle toujours en proie à ses instincts de prédation ? L'agressivité a-t-elle à voir avec le désir d'accumulation ? Le capitalisme est-il le meilleur moyen pour gouverner nos pulsions de mort ?

Avec cette pièce courte de Benoît Lambert, la dernière création de la compagnie de l'Abreuvoir nous propose une démonstration documentée et jubilatoire de l'histoire de l'humanité, retraçant avec humour les grandes étapes de l'évolution, depuis les origines jusqu'à l'avènement de la société de consommation. Ce condensé comique de réflexions scientifiques, philosophiques et d'expériences ordinaires, pose tout de même une question : comment rendre la vie encore vivable ?

Texte : Benoît Lambert
Jeu : Sébastien Saint Martin, Patrick Peyrat
Mise en scène : Patrick Peyrat - **Lumières :** Pierre Court
Direction acteur et dramaturgie : Bruno Marchand
Scénographie : Fabrice Coudert
Vidéos animaux : Delphine Gigoux-Martin
Montage vidéo : Sébastien Bonnetot
Musique : Pierre-Marie Trilloux - **Costumes :** Carole Vigné
http://compagniedelabreuvoir.fr/site/

SAMEDI 6 JUIN 2020

Street Art City à Lurcy-Lévis

Sortie culturelle organisée par les villes de Pont-du-Château, Gerzat et Romagnat

Tout public

STREET ART CITY LURCY-LÉVIS

Chaque année, les villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château vous proposent une sortie découverte d'un lieu culturel.
Pour clore cette saison, nous vous proposons d'aller à la découverte de la Street Art City, appelée aussi la «Villa Médicis» de l'Art urbain.
Située au nord de l'Allier, la Street Art City est un lieu unique au monde dédié au graffiti. Elle compte aujourd'hui plus de 90 fresques murales réalisées par des artistes du monde entier et un ancien hôtel désaffecté comportant 128 chambres, baptisé l'Hôtel 128. Chaque année, les chambres sont livrées aux artistes pour y créer leur univers du sol au plafond.
UNE DECOUVERTE ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE ÉBLOUISSANTE EN IMMERSION TOTALE.

AU PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE

Visite complète incluant les fresques extérieures, les espaces intérieurs d'exposition, les ateliers d'artistes, les expositions solo et l'Hôtel 128 avec 128 œuvres-cellules.

Visite Street Art City + transport aller-retour en car : 20 € par pers (repas non inclus)
Repas libre : pique-nique à prévoir / apéritif et café offerts
Départ : 9 h 30 - Rendez-vous sur le parking du Stade
Retour prévu vers 18 h 30 (départ de Lurcy-Lévis à 16 h)
Renseignement et réservation 04 73 62 79 98
ou billetterie@ville-romagnat.fr

JEUDI 30 JANVIER ET VENDREDI 31 JANVIER 2020

Salle André-Raynoird

Spectacle Scolaire

Clown - Contorsion
40 mn
à partir de 2 ans

« ZOÉ FAIT LA SIESTE »

Compagnie Zoélastic

Zoé est une clownette toujours prête...à piquer un petit roupillon. Lorsqu'elle trouve un coin de gazon, la sieste est aussitôt fête ! Valise et accordéon, oreiller ou polochon, tout est prétexte à chanson, contorsion et émotion.

Carole Devillers **« tombe dans le clown »** en 1993 pendant ses études de psychomotricité. Elle en ressent aussitôt des effets étonnants et souhaite utiliser cette potion magique pour accompagner les enfants vers un mieux-être psycho-corporel. Elle participe en 1996 à la création de l'association **Vivre aux éclats** au sein de laquelle elle pratique et développe le métier de **clown à l'hôpital.**

PRESSE > « Ce spectacle aborde les thèmes du sommeil, de la naissance et du lien mère-enfant de façon très ludique et tout en sensibilité. Il mêle mimiques, acrobatie, transformation dans les tissus, musique et chant avec beaucoup de créativité et d'imagination.
Carole Devillers, comédienne, psychomotricienne et clown à l'hôpital, est en parfaite complicité avec les enfants. Une petite merveille ! »
Annie Sorrel (déléguée culturelle F.O.L. de l'Ardèche)

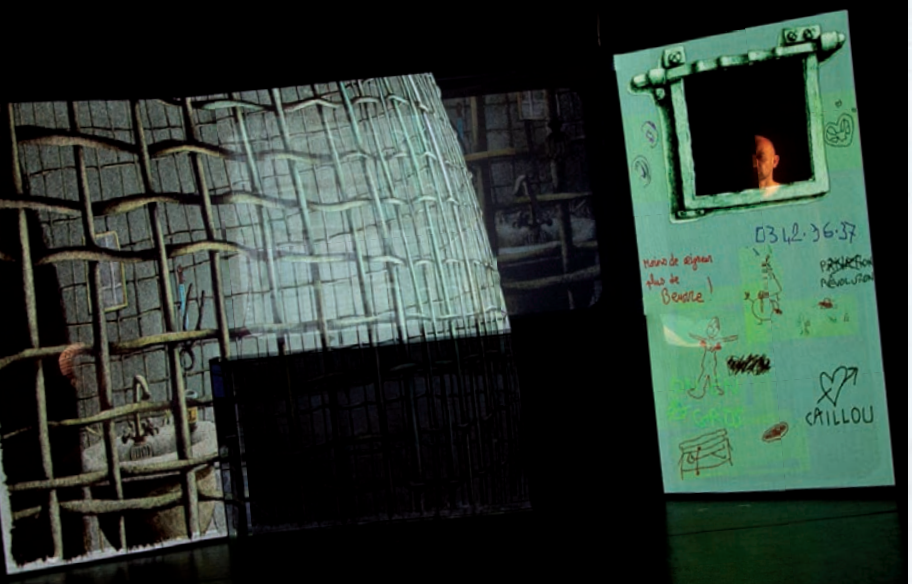
SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES MATERNELLES DE ROMAGNAT ET AU MULTI ACCUEIL

Spectacle écrit et interprété par Carole Devillers
Avec la complicité de Magali Braconnot
www.zoelastic.com

JEUDI 20 FÉVRIER ET VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

Salle André-Raynoird

Spectacle Scolaire



Crédit photo > Ehol Bentol

Théâtre/Marionnettes/Ombres et vidéo
1 h
à partir de 6 ans

« JOURNAL SECRET DU PETIT-POUCET »

Les Ateliers du Capricorne

Le petit Poucet ? Tout le monde le connaît. Son histoire ? Tout le monde la raconte. Chacun à sa manière… Mais est-ce encore la véritable histoire ? Nous, nous avons retrouvé le journal secret du Petit Poucet où il a écrit toutes ses pensées et les moments importants de sa vie : ce qu'il a vraiment ressenti et vécu avec ses parents, la famine, ses frères, ses amis, l'école, Maricrotte la voisine, l'abandon, la forêt, l'ogre, les bottes… Tout y est consigné, surtout l'essentiel, et ça vous ne le connaissez pas encore…

Après Marcellin Caillou, Les Ateliers du Capricorne ont souhaité adapter un nouvel ouvrage : le Journal secret du Petit Poucet.

Tous est mis en œuvre, dans ce spectacle, pour donner corps au travail original de Philippe Lechermeier et Rebecca Dautremer. Et cette forme hybride permet de voyager à travers les pages de cet album, d'en restituer toute la saveur, toute la drôlerie et toute la gravité de l'enfance.

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES DE ROMAGNAT

Mise en scène : Fabrice Roumier
Spectacle : d'après « Journal secret du petit Poucet »
de Philippe Lechermeier, illustrations Rebecca Dautremer,
édité par Gautier-Languereau / Hachette Livre
Scénographie : Violette Graveline
Regard extérieur : Caty Jouglet
Marionnettes, décors : Denis Charlemagne
Univers sonore : Pierre-Marie Trilloux
Création lumière, vidéo : François Blondel
Jeu : Céline Porteneuve et Fabrice Roumier
www.lesateliersducapricorne.com

SAISON CULTURELLE DE GERZAT

> 12/09> 20h30 « LE SYNDROME DU PLAYMOBIL » Elodie Poux > Humour

> 25/09> 19h APÉRO DU RÉSO IMAGO + CONCERT Côté Vague à La Vague

> 05/10> 20h30 « CHANT LIBRE » Collectif 13, Concert avec Guizmo, Danielito (Tryo), Mourad Musset (La Rue Ketanou), Gari Grèu (Massilia Sound System), Gerôme Briard et Erwann Cornec (Le Pied de la Pompe), Alee, Ordoeuvre, Syrano, Max (Le P'tit son) et Fred Mariolle

> 09/10> 14h30 « LA BÊTE À SEPT TÊTES » d'Olivier Bost, Clémence Cognet & Clément Gibert > Un concert bavard

> 26/10> 9h-13h MUSIC WORKSHOPS DU RÉSO IMAGO « Présenter son projet artistique aux médias » à La Vague

> 15/11> 20h30 « L'AVARE » Cie Les Déménageurs Associés > Théâtre

> 06/12> 20h30 « STUPOR MACHINE » Eiffel > Rock français

> 14/12> 17h « FOU NORMAL » Topick > Humour visuel à voir en famille

> 07/02> 20h30 « MOI JEU ! » Antonia > Humour

> 22/02> 20h30 « LAÇO UMBILICAL » Lucibela > Musiques du monde - dans le cadre de L'Oreille du Monde, World Music Festival

■ CONCERT CÔTÉ VAGUE : Tous les derniers mercredis du mois à 19 h 30 à La Vague, venez découvrir des groupes émergents régionaux lors de l'enregistrement d'une « émission / concert ». En partenariat avec Radio Arverne.

Sauf mention contraire, les spectacles se déroulent salle Cornillon.
Adresses utiles : La Vague - Place Marcel Collange | Salle Cornillon - Place de Verdun
Toute l'actualité de Gerzat, What else ? sur www.culture.ville-gerzat.fr
Réservations / Billetterie : 04 73 25 76 27 ou culture@ville-gerzat.fr

SAISON CULTURELLE DE PONT-DU-CHATEAU

LES RENDEZ-VOUS DU CAMÉLÉON 2019-2020

> Vendredi 20 septembre> 20h30 EAU. EAU !!! Cie Ilotopie, Plage des Palisses > soirée poétique pour feux et rivière
> Ouverture de saison dans le cadre d'Effervescences et des journées Européennes du Patrimoine 2019
> Jeudi 3 octobre> 20h30 QUE QUELQUE CHOSE SE PASSE, Cie Show devant > Théâtre
> Vendredi 11 octobre> 20h30 ET POURTANT, Duo Beloraj > Cirque - portés acrobatiques
> Jeudi 7 novembre> 18h PRÉSENTATION DES MUSIC WORKSHOPS DU RÉSO IMAGO • 19h • Sortie de résidence Un conte punk, Cie La Transversale > Théâtre
> Vendredi 22 novembre> 20h30 FLAQUE, Cie DeFracto > Cirque chorégraphié - jonglage
> Dimanche 24 novembre> 10h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES, répétition publique (gratuite)
> Jeudi 28 novembre> 19h SORTIE DE RÉSIDENCE, LE VOYAGE DE ROMÉO, Cie Wejna > Danse
> Dimanche 15 décembre> 17h ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES, concert
> Vendredi 17 janvier> 20h30 CENT MÈTRES PAPILLON, Collectif Colette > Théâtre
> Vendredi 24 janvier> 20h30 NEVERLAND (JAMAIS JAMAIS), Cie Le Souffleur de Verre > Théâtre
> Lundi 3 février> 19h SORTIE DE RÉSIDENCE, LA LIGNE S, Cie Arkhé > Danse
> Mercredi 5 février> 16h30 RESPIRE PICARDIE FOREVER, Cie Tactac > Théâtre d'objets
> Vendredi 14 février> 20h30 MAYA KAMATY, FESTIVAL L'OREILLE DU MONDE #5, Maloya réinventé
> Mercredi 19 février> 16h30 BESTIAIRE VÉGÉTAL, Colectivo Terron > Théâtre visuel et musical
> Vendredi 21 février> 20h PILLOWGRAPHIES, LA BAZOOKA à la Coloc' de Cournon > Danse
> Jeudi 12 mars> 20h30 UN CONTE PUNK, La Transversale > Théâtre
> Vendredi 20 mars> 18h ATELIER VOCAL / MUSIC WORKSHOPS DU RÉSO IMAGO
> Mercredi 25 mars> 16h30 PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX, Groenland Paradise > Théâtre de papier
> Vendredi 27 mars> 20h30 CHIMÆRA, CIRCO AERO, Cirque, fable fantastique
> Vendredi 3 avril> 20h30 SOUFFLE & PHASMES, Cies l'Eolienne & Libertivore > Danse, cirque chorégraphié
> Mercredi 15 avril> 16h30 TOI ET MOI 10 DOIGTS, Cie Eclats > Théâtre musical
> Vendredi 17 avril> 20h COMME UN MOUTON, Cie Lili Label, Festival Puy de Mômes > Théâtre
> Vendredi 15 mai> 20h30 • Pour Hêtre, Cie léto - Festival Les Automnales > Cirque.

Le Caméléon - Avenue de Cournon - Pont-du-Château
Renseignement – Reservation
04 73 83 73 62 / billetterie-cameleon@pontduchateau.fr
Facebook Les Rendez-vous du Caméléon

EXPOSITIONS
Galerie du Parc

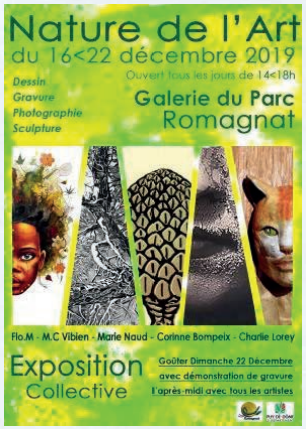
EXPOSITION ARAL > « SALON D'AUTOMNE »
du 15 au 29 septembre 2019
Association Romagnatoise des Artistes Locaux.
Nicole Arnaud « peinture à l'huile et à l'aquarelle » Danièle Lelouard « peinture techniques mixtes et sculpture » Pierre Volet « pastel »

FRANÇOISE BARBARIN > « AQUARELLES ET PASTELS »
du 7 au 13 octobre 2019

GILLES DUCHEIX > « DU MONDE ENTIER »
du 4 au 23 novembre 2019
Photographies
« Ma passion pour la photographie est née de la découverte des œuvres des grands maîtres de la photo noir et blanc, Henri Cartier Bresson, Ansel Adams, pour les plus anciens, William Klein et Joseph Koudelka, plus récemment ; mais aussi de peintres comme le Caravage et Francisco Goya.
Après des débuts de photo argentique, mes photos actuelles, exposées ici, sont essentiellement numériques.
Elles sont mes «coups de cœur » prises ces dix dernières années en France ou ailleurs… Pour la plupart ce sont des « photos de rue », parfois des photos plus abstraites, mais toutes sont prises à la recherche de « l'instant décisif. »

FLEP > « EXPOSITION PEINTURE SUR SOIE »
du 2 au 14 décembre 2019

EXPOSITION COLLECTIVE >
« NATURE DE L' ART »
du 16 au 22 décembre 2019
Gravure, dessin, photographie, sculpture.
Le thème principal de cette exposition est la Nature. Ce collectif d'artistes au féminin vous propose une exposition pleine de surprises avec des dessins, gravures, photographies et sculptures. De quoi offrir pour Noël des cadeaux originaux et artistiques.



MARIE-HELENE BLONDEL > « COLORE LA VIE »
du 20 janvier au 8 février 2020

Huiles, acryliques, aquarelles, techniques mixtes
« Romagnatoise depuis plus de 20 ans, c'est tout naturellement qu'en décembre 2013, je choisissais La Galerie du Parc pour ma toute première exposition.
7 ans et dix expositions personnelles plus tard, pour ce « retour aux sources », j'aurai le plaisir de présenter de nouveaux tableaux, nouvelles techniques, nouveaux supports, nouvelles recherches…
Mais, quels que soient les thèmes choisis au cours des années, tous ces tableaux ont trois importants points communs :
la confiance de plus en plus développée en l'imagination et l'inconscient qui me guident, le travail sur la magie des couleurs, sur les transparences, qui me permettent de mettre peu à peu en lumière les sujets enfouis sous les premiers jets aléatoires de peintures, le besoin inchangé de faire passer mes batailles, mes messages, par le biais du beau et du coloré.
La vie est bien trop dure pour la vivre en noir et blanc ! »

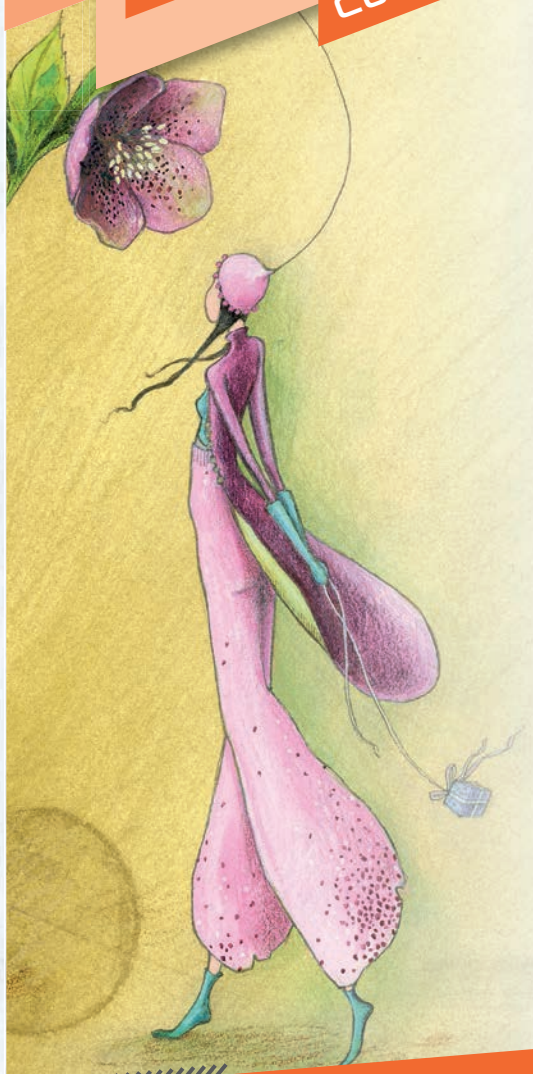
EXPOSITIONS
Galerie du Parc

ARAL > EXPO DE PRINTEMPS
du 1er au 17 avril 2020
Gravure, dessin, photographie, sculpture.
Cette exposition réunira l'ensemble des peintres de l'ARAL qui présenteront des œuvres peintes à l'huile, à l'aquarelle et au pastel, réalisées durant l'année à l'atelier d'Opme.
A cette occasion un sculpteur sera invité.

LIONEL TISON > « N'ÉVITONS PAS NOS ÉMOTIONS, NE SÉPARONS PAS L'ART DE LA VIE »
du 4 au 16 mai 2020
Peinture acrylique sur toile
« Peintre autodidacte, je manie la matière et conjugue la couleur.
Inspiré par mes voyages lointains ou promenades, les villes ou la nature illustrent mes peintures.
Je pousse ma recherche vers le synthétisme et ma technique repose, bien souvent, sur un graphisme rigoureux déterminant des masses colorées.
Je ne peins pas la réalité telle qu'elle est mais telle qu'elle m'apparait à travers d'improbables couleurs ».

CCAS > EXPO CÉRAMIQUE ET ARTS PLASTIQUES
du 10 au 17 juin 2020

AUTRES RENDEZ-VOUS
Culturels 2019-2020



DIMANCHE 17 NOVEMBRE 2019
5ème Salon du Livre de Romagnat
« les feuilles d'Automne »
Maison pour Tous - Opme

VENDREDI 22 ET SAMEDI 23 NOVEMBRE
Concert Sainte-Cécile
Eveil Romagnatois
Salle André-Raynoird

VENDREDI 29 NOVEMBRE
Festival Alimen'terre
AMAP – Romagnat
Salle André-Raynoird

MERCREDI 22 JANVIER 2020
Lecture théâtrale
par l'Atelier Théâtral Riomois
Mairie de Romagnat

SAMEDI 21 MARS
Concert de Printemps
Eveil Romagnatois
Salle André Raynoird

SAMEDI 4 AVRIL
Carnaval / FLEP

5, 6 ET 7 JUIN
Spectacles Arts Vivants / FLEP
Salle André-Raynoird

20 JUIN
Fête de la Musique

16 JUILLET
Un été au ciné
Stade des Pérouses

29 AOÛT
Pique-Nique Blues

MÉDIATHÈQUE Arsène Boulay

Les animations d'octobre, novembre et décembre de la médiathèque et celles du réseau de lecture publique de Clermont Auvergne Métropole sont disponibles sur : www.bibliotheques-clermont-metropole.eu

Rendez-vous Jeune Public

MERCREDI 2 OCTOBRE
16 OCTOBRE
13 NOVEMBRE
27 NOVEMBRE
11 DÉCEMBRE
10 H 30
Séances Bébés Livres :

MERCREDI 9 OCTOBRE
16 H 30
« Contes à plumes, à poils et à écailles » : Contes, comptines et devinettes avec Nathalie Thibur
SUR INSCRIPTION, dès 5 ans.

MARDI 29 OCTOBRE
14 À 17 H
A vos manettes avec la Ludothèque St Jacques. Venez passer une après-midi à venir tester des jeux vidéo à la bibliothèque.
SUR INSCRIPTION, dès 8 ans.

MERCREDI 20 NOVEMBRE
16 H 30
« Contes des Pourquoi et des Comment » avec Isabelle Fesquet
SUR INSCRIPTION, dès 6 ans.

Rendez-vous tout public

VENDREDI 8 NOVEMBRE
18 H 30
Rentrée littéraire avec la Cie Lectures à la carte.
Une occasion unique d'explorer la production éditoriale de la rentrée 2019.
SUR INSCRIPTION

SAMEDI 30 NOVEMBRE
14 H
Atelier DIY avec Hélène Jourdain
SUR INSCRIPTION
Tout public dès 10 ans

VENDREDI 22 NOVEMBRE
18 H 30
Dans le cadre des 20 ans du Mois du Doc :
« Le Vrai du faux » : programme de 5 courts-métrages.
La fiction et le documentaire ont développé chacun leur langage, leurs codes, tant et si bien qu'il est généralement aisé de les distinguer. Pourtant, peu à peu, l'un s'inspire de l'autre et inversement, et il faut parfois avoir le regard aiguisé pour démêler le vrai du faux. Un programme pour entraîner son regard et s'amuser avec les réalisateurs.

VENDREDI 29 NOVEMBRE
18 H 30
20 ans du Mois du Doc :
Projection : **"Dans les bois"** du réalisateur **Mindaugas Survila**
« Dans les bois » nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Minaudas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.
Tout public

SAMEDI 7 DÉCEMBRE
14 H
Atelier DIY « Spécial Noël » création d'une suspension avec Hélène Jourdain. ***SUR INSCRIPTION***

MERCREDI 18 DÉCEMBRE
16 H 30
Contes : « Le jour les crêpes tombèrent du ciel » avec Mo Caleca de la Parole Conteuse
SUR INSCRIPTION
Tout public dès 10 ans.

Médiathèque Arsène-Boulay (Romagnat)
5 rue du Maréchal Foch
63540 Romagnat
04 73 98 36 38
bibliotheque.romagnat@clermont-metropole.eu

HORAIRES D'OUVERTURE
Lundi : fermé
Mardi : 14 h - 19 h
Mercredi : 10 h - 12 h / 14 h - 19 h
Jeudi : 14 h - 19 h
Vendredi : 14 h - 19 h
Samedi : 10 h - 12 h / 14 h - 19 h

MENTIONS LÉGALES

Une chambre en attendant : Productions : Compagnie Nosferatu Production. La compagnie Nosferatu Production est en Résidence Départementale en Haute-Loire. La compagnie est subventionnée par la Région et la DRAC Auvergne - Rhône Alpes, le Département de la Haute-Loire, la Communauté d'agglomération et la Ville du Puy-en-Velay. Avec le soutien de La maison des Métallos à Paris. Accueil en résidence : L'Embarcadère à Vorey (43), La maison des Métallos à Paris. Co-productions : Travelling Théâtre/ Le Verso. Partenaires : ADAMI, SPEDIDAM

Huis-clos : Production Théâtre Atelier Bule avec le soutien de la ville de Gannat.

La vie sexuelle des mollusques : Production Atelier Théâtral Riomois. Avec le soutien de la ville de Riom, la ville de Clermont-Ferrand, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, la communauté de communes Riom-Limagne-Volcans, l'Amicale laïque de Riom.

L'évadée : Production Teatro Golondrino. Accueil en résidence : la Lampisterie Bayard de Brassac-Les-Mines, Le festival d'humour et de création de Villard-de-Lans, la ville du Cendre, Le Musée Théâtre Guignol à Brindas.

J'suis pas malade : Production : Le Complexe Production (69)

Journal secret du Petit-Poucet : D'après l'album du même nom de Philippe Lechermeier illustrations Rébecca Dautremer, aux éditions Gautier-Languereau / Hachette Livre.
Production : Les Ateliers du Capricorne. Avec le soutien financier de : Ville de Clermont-Ferrand - Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - L'Echalier, La Grange de Saint-Agil (41) - CRÉA / Festival Momix / Scène conventionnée Jeune Public d'Alsace (68) Yzeurespace / Yzeure - Coloc'de la Culture / Festival Puy de Mômes / Cournon d'Auvergne - Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne-Rhône-Alpes Créa-Diff - La 2Deuche Lempdes
Accueils en résidence : Cour des Trois Coquins / Clermont-Ferrand - Ville de Romagnat
Ville du Cendre / Festival Juste pour Deux Mains - PJP Scène Conventionnée Jeune public Le Revest Les Eaux (83) - Bouffou Théâtre à la Coque (56) - Môm'Théâtre, Maison de l'enfance / Rombas (57)

Café Ulysse : Production Compagnie Caracol - Coproduction : Le Boulon, Centre National des Arts de la Rue, Vieux-Comté / Espace Culturel du Brionnais, Chauffailles / La Maison du Conte, Chevilly-Larve / Le Théâtre Paul-Eluard, Scène conventionnée pour la diversité linguistique, Choisy-le-Roi. avec le Soutien de : DRAC Bourgogne-Franche-Comté au titre de l'aide à la production, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire, Adami et Spedidam. / Résidences : Anis-Gras, Arceuil / La Minoterie, Dijon.
Pour 2018-2019, la Compagnie Caracol est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre de l'aide au développement .

Cabaret de poche : Production : Compagnie Saseo - Avec le soutien du Centre Municipal des Arts du Cirque, le Lido – Toulouse / Résidence : La Petite Pierre, Jegun / MJC Empalot / Théâtre de la Brique Rouge , Toulouse / Ecole Pistil, Graulhet

Bienvenue dans l'espèce humaine : Production : Cie de l'Abreuvoir / Coproduction Le Caméléon – Ville de Pont-du-Château . La compagnie de l'Abreuvoir est en résidence association sur la commune de Pont-du-Château jusqu'en décembre 2019. La création a été soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil régional d'Auvergne Rhône-Alpes, la ville de Clermont-Ferrand et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

RÉSEAU ET PARTENAIRES

Le Fusible
Réseau professionnel culturel 03 | 15 | 43 | 63

La ville de Romagnat est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

• 5ème édition du festival « L'Oreille du monde » qui vous emmène à la découverte des musiques du monde. (janvier/février 2020)

• Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le samedi 6 Juin au « Street Art City » à Lurcy-Lévis

• Découvrez en page 44/45 et toute la richesse des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, des beaux spectacles et des belles rencontres vous attendent.*

* Vous bénéficiez du tarif réduit sur la saison de Pont-du-Château et Gerzat, dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat

Ville de Gerzat

Pont-du-Château

Renseignements et tarifs

Abonnement 3 spectacles et plus >

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles de la saison.
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire.
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année.
- Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix.

Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement

Comment prendre un abonnement >

Choisissez au moins **3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes.

Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels

Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées et adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville - Service culturel
Château de Bezance - 63540 Romagnat

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif unique
>Sans abonnement	10 €	6 €	
>Avec abonnement	8 €	5 €	
>Spectacle « Jeune public »			3 €
>Cinéma, musique et théâtre amateur			3 €
>Festival Les Automnales	10 €	6€	
>Festival L'Oreille du Monde	10 €	6€	
>Sortie culturelle			20 €
>Buffet oriental (Café Ulysse)			5 €

Renseignements et tarifs

Tarif réduit > aux enfants et aux jeunes de 6 à 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), aux détenteurs de la carte AMATHEA, aux abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont du Château.

Les tarifs réduits pour le festival « l'oreille du monde » s'appliquent :

- aux abonnés des saisons culturelles, de Gerzat, Pont du Château ou Romagnat.
- sur présentation du premier billet acheté pour le festival « l'Oreille du monde », le tarif est réduit pour l'achat des billets des autres spectacles du festival.

Les tarifs réduits pour le festival des Automnales s'appliquent: aux abonnés des Automnales (trois spectacles différents minimum), aux jeunes de moins de 18 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, aux adhérents de la carte Cezam, Pass Amathéa, aux groupes de 10 personnes (sur réservation).

Gratuité >

- Pour les enfants de moins de 6 ans (sauf pour les spectacles identifiés « jeune public »)
- Pour certains spectacles identifiés « tarif gratuit »
- Pour les spectacles réservés aux scolaires
- Pour les invités (invités des abonnés, bénéficiaires du réseau « culture du Cœur »
- Pour les enfants de moins de 8 ans dans le cadre du festival des Automnales.»

SERVICE CULTUREL
Responsable : Christophe Legay - **Programmation :** Frédéric Aumaitre
Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon
www.facebook.com/culture.romagnat
RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT INDIVIDUEL

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél fixe : ..... Tél mobile : .....

@mail : .....

❑ J'accepte de recevoir les informations culturelles de la Ville de Romagnat

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de l'année de l'actualité culturelle de Romagnat et d'éventuels changements dans la programmation. Elles ne sont transmises à aucun tiers. Conformément au règlement RGPD sur la Protection des Données Personnelles, entré en vigueur le 25 mai 2018, vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande auprès du Service Culturel.

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

Spectacles avec abonnement					
SPECTACLE	**DATE**	**HEURE**	**8€**	**5€**	**Invité (gratuit)**
« Please Stand up »	14/02/20	20 h 30			
"J'suis pas malade ! "	15/02/20	20 h 30			
Barber Shop Quartet	16/02/20	17 h 30			
« Café Ulysse » + Buffet oriental 5€	14/03/20	18 h			
Concert Trio Zephyr	10/04/20	20 h 30			
« Cabaret de poche »	09/05/20	18 h			
« Bienvenue dans l'espèce humaine »	28/05/20	20 h 30			
MONTANT AVEC ABONNEMENT			..... €		

BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

	DATE	HEURE	Tarif plein 10€	Tarif réduit* 6€
Festivals				
Une chambre en attendant (Festival les Automnales)	20/10/2019	17 h 30		
Concert Sabaly (Festival l'Oreille du monde)	25/01/2020	20 h 30		

	DATE	HEURE	3€
Musique et théâtre : compagnies amateurs			
« Huis-clos » Théâtre Atelier Bule	30/11/2019	20 h 30	
« La vie sexuelle des mollusques » ATR	04/12/2019	20 h 30	
Cinéma			
Projection Cinéma Hispanique	28/01/2020	20 h	
Séance Court-Métrage	14/04/2020	20 h 30	

Spectacle jeune public				
Pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs			**Nbr places**	**Tarif unique 3€**
« L' Evadée »	15/12/2019	16 h		

	DATE	HEURE de départ	Tarif unique 20€
Sortie culturelle			
Lurcy levis «Street art city»	06/06/2020	9 h 30	

Montant hors abonnement ..... €

Montant TOTAL ..... €

Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sûr un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel.

Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.

La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.

Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.

Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.

Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou en cas de force majeure.
Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.

Romagnat

www.ville-romagnat.fr
www.facebook.com/culture.romagnat