

Bulletin d'abonnement et réservation individuel

(suite)



Spectacles hors abonnement

SPECTACLE	DATE	HEURE	Tarif unique : 3€	
THÉÂTRE AMATEUR				
ATR Cerventes : trois intermèdes	24/10/2017	20H30€	
Jour et nuit : Sauvons la soirée ?	07/04/2018	20H30€	
CINÉMA				
Projection « Cinéma Hispanique »	31/01/2018	20H€	
Séance Court-Métrage	27/03/2018	20H30€	
* SPECTACLE JEUNE PUBLIC pour les spectacles Jeune public indiquez le nb de places si vous souhaitez en réserver plusieurs				
« Bababoum »	26/05/2018	18H	Nbre de places :	Total pour ce spectacle :€

Montant hors abonnement€

Montant total€

Je joins au bulletin un chèque établi à l'ordre du Trésor Public
d'un montant deeuros

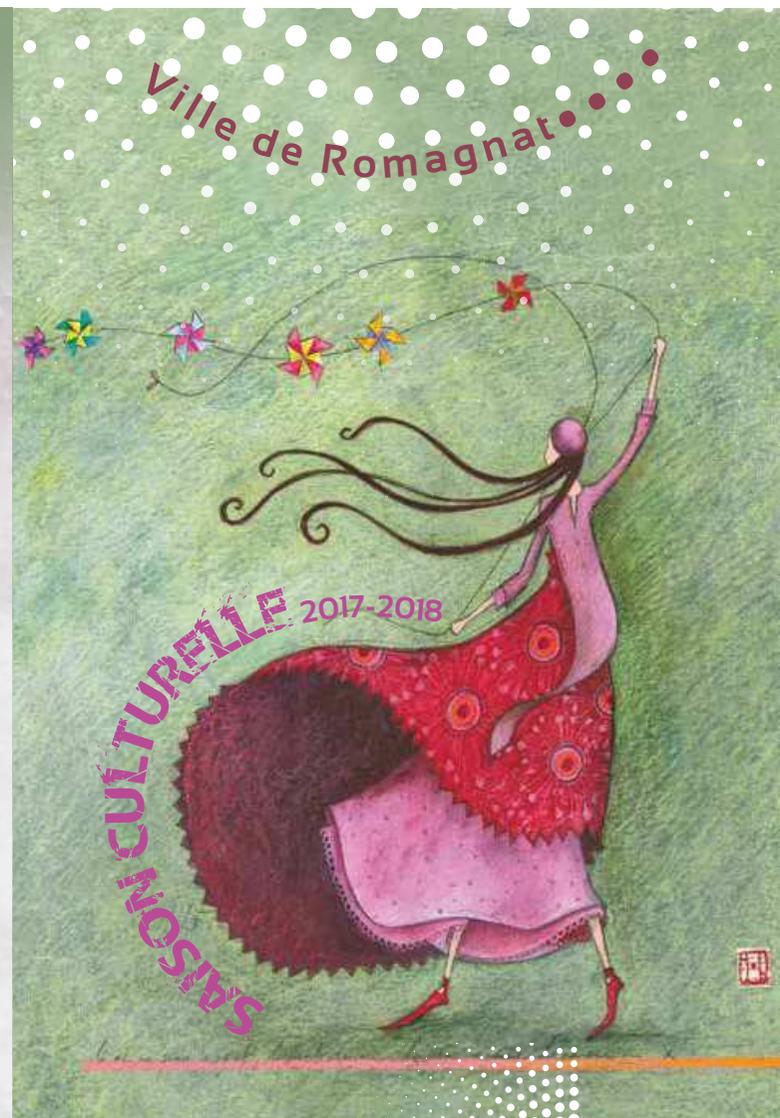
Un grand merci à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sur un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

-  Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien à retirer à l'accueil du service culturel .
-  Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé. Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.
-  Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont ni échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
-  Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure. Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle , les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.
-  La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.



www.ville-romagnat.fr



www.ville-romagnat.fr

SOMMAIRE

> Éditorial	3
> Saison culturelle	4
> Expositions	46
> Médiathèque	49
> Renseignements/Tarifs	51



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.



RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

Tarif réduit > pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA, les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), les détenteurs de la carte Amatheia, les employés de la ville de Romagnat (actifs ou retraités) et les abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château

Gratuité > pour les enfants de moins de 6 ans, les spectacles scolaires des écoles de la commune, et les bénéficiaires du réseau « Culture du Cœur »

SPECTACLES	Tarif plein	Tarif réduit
> Sans abonnement	10€	6€
> Avec abonnement	8€	5€
> Spectacle « Jeune public »		3€
> Cinéma / Théâtre amateur		3€
> Festival l'Oreille du Monde Calypso Mundo	12€	6€
> Musée des Confluences	15€	

Abonnement 3 spectacles et plus >

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année
- Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix

Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement

Comment prendre un abonnement >

Choisissez au moins **3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes. Attention : les bulletins d'abonnement sont individuels. Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées.

Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville Service culturel - Château de Bezance 63540 Romagnat

SERVICE CULTUREL

Responsable : Christophe Legay
 Programmation : Frédéric Aumaitre
 Accueil / Secrétariat : Valérie Blachon

www.facebook.com/culture.romagnat

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE : 04 73 62 79 98 ou billetterie@ville-romagnat.fr

Bulletin d'abonnement et réservation individuel



Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

@mail :

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

Spectacles avec abonnement					
SPECTACLE	DATE	HEURE	Tarif plein (abonné) 8€	Tarif réduit* (abonné) 5€	Invité (gratuit)
« Chansons à risques »	30/09/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Concert Jubilee »	21/10/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Le Bal des Loups »	09/12/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Peau Neuve »	27/01/2018	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Comment va le monde »	09/02/2018	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« On n'est pas des chiens »	09/03/2018	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Cessez ! »	10/03/2018	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« On n'est pas là pour twister ! »	11/03/2018	18h	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« En plein dans l'œil »	24/03/2018	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MONTANT AVEC ABONNEMENT		 €		

Directeur de la publication :
 Laurent Brunmuroi,
 Maire de Romagnat
 Visuel de couverture :
 Gaëlle Boissonnard
www.gaelle-boissonnard.com
 Réalisation / Impression :
 Imprimerie SIC
 Tirage :
 5000 ex.
 Distribution :
 Société ADREXO
 Licences entrepreneur
 de spectacles :
 1-1037563 et 3-1037564

UN VENT DE NOUVEAUTÉS

pour la saison 2017 / 2018

De nouvelles aventures en perspectives.

Du conte, du gospel, des chansons, du cinéma, de l'humour, des clowns, du cirque, du calypso, du théâtre amateur, tout est là pour que cette saison réunisse tous les ingrédients à une bonne année.

La plupart des rendez-vous se feront à la salle Raynoird, toutefois la soirée conte et musique s'installera à Saulzet-le-Chaud dans la salle Boris Vian et nous irons même à la capitale régionale en juin 2018 pour une visite du Musée des Confluences.

Des spectacles à Gerzat et Pont-du-Château, nos partenaires, seront proposés, mais dans une forme nouvelle.

Le festival « l'Oreille du Monde » dans sa 3^{ème} édition proposera également un nouveau concept.

Des expositions de peintres, photographes, plasticiens et même une animation autour de la radio seront proposées à la Galerie du Parc.

Enfin, le 3^{ème} Salon du Livre de Romagnat se tiendra à la verrière de la salle Raynoird le dimanche 26 novembre.

Le concert sous les arbres et un été au cinéma clôtureront une année encore riche en découvertes et émotions.

Bien entendu, nous remercions nos partenaires, le personnel communal, mais aussi le public de sa présence.

Laurent BRUNMUROL Maire

Chantal LELIEVRE Adjointe à la Culture



20h30
Salle André Raynoird

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2017



www.duobonito.fr

« CHANSONS À RISQUES »

Duo Bonito

Récital de chansons... avec risque de dérapages clownesques

1h 15 / Tout public à partir de 8 ans

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs...mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique ; il est étrange, il joue de tout...elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ?

Le Duo Bonito, échappé de la bande des Nouveaux Nez, enlève pour la première fois leurs nez rouge, pour que rien ne s'interpose entre eux et la musique. Et le clown apparaît, s'impose et gagne, parce que plus fort qu'eux.

Le Duo Bonito nous invite à un voyage musical au pays du partage et de l'émotion. L'homme-orchestre accompagne Raquel qui chante avec une énergie débordante et une générosité sans limites. 14 chansons choisies dans la culture populaire française et espagnole, chansons revisitées et décalées composent ce récital burlesque avec de gros risques de dérapages clownesques. Un pur bonheur !

Presse > « Tout est parfait, drôle, touchant, inattendu.
Couvrez les voir ! » **La Provence**
« On adore ça » **Télérama**

Mentions obligatoires >

Production : Les Nouveaux Nez & Cie
Co-production : Théâtre de Privas,
Théâtre de Vénissieux,
La Cascade Pôle National des Arts
du Cirque Ardèche Rhône Alpes
Soutien : Groupe des 20
Auvergne Rhône Alpes

DISTRIBUTION :

De et avec : Raquel Esteve
Mora : la chanteuse
Nicolas Bernard :
son homme-orchestre
Mise en scène :
Raquel Esteve Mora et
Nicolas Bernard assistés
de Heinz Lorenzen
Création lumière :
Alix Veillon

20h30
Salle André Raynoird

SAMEDI 21 OCTOBRE 2017

JUBILEE

Chant Gospel
1h30 / Tout public

Le groupe « Jubilee et Black Affinité » est une formation modulable de 7 chanteurs et musiciens tous issus du milieu professionnel, chantant à 4 ou 5 voix, a capella, ou accompagnés au piano et à la batterie. Il est créé en l'an 2000 par Véronique Hamel dont le parcours prend sa source aux Antilles, formée à la Comédie musicale à Paris par les chanteurs de « Cats », « Starmania », Avon Stuart (International Lyrique et gospel Noir Américain), Brigitte Desnoues (Cantatrice, Festival d'Uzes).

Dans cette palette « black affinité », on y trouve aussi bien la genèse negro-spirituals des années 1800 que le gospel des années 2010 ; du jazz revisité, mais aussi des sonorités Afrique chargées de sens et d'Histoire.

Pas de toges à Jubilee mais une modeste contribution au Message d'Espérance en une Humanité Libre et Debout que délivre le Gospel, sur fond de 15 années d'expérience de scène commune, de plus de 250 concerts et d'une puissante amitié chantée.

DISTRIBUTION :

Serge Carcenac : Chanteur basse Profonde
Jean Fleury : Ténor
Ludovic Sansone : Clavier et Ténor
Damien Aumaître : Percussion et batterie.
Graziella Brivary : Soprane Coloratur
Marie France Bonnet : Mezzo-Alto
Véronique Hamel : Soprane.



20h30

Salle André Raynoird

MARDI 24 OCTOBRE 2017

« TROIS INTERMÈDES »

Atelier Théâtral Riomois

Théâtre

« Le Vieillard Jaloux », « La Caverne de Salamanque »,
« Le Retable des Merveilles » d'après Miguel de Cervantès

1h30 / Tout public à partir de 12 ans

On est en 1615 dans l'Espagne du siècle d'or. Molière n'est pas encore né. Shakespeare va disparaître l'année suivante, de même que Cervantès qui a fait imprimer quelque temps plus tôt la deuxième partie de son Don Quichotte de la Manche ainsi que ses 8 intermèdes « jamais représentés ». Les pièces de théâtre étaient longues en Espagne comme en Angleterre. Il était d'usage de les articuler avec des intermèdes courts, sortes de farces comme au Moyen-Âge. Par leur côté incisif, ces petites comédies donnent à Cervantes l'occasion de se livrer à un véritable jeu de massacre, à une satire sociale virulente sur la crédulité devant les faux savoirs, la bêtise généralisée et les illusions trompeuses.

Dans sa très libre adaptation des trois intermèdes qu'il propose, l'ATR n'a évidemment pas suivi à la lettre toutes les notes indiquées par les historiens, mais il a essayé d'en conserver l'esprit par la simplification du décor et le jeu tonique des comédiens accompagné par un accordéon quelque peu « anachronique ».

COMPAGNIE AMATEUR

Mentions obligatoires >

Soutiens : la Ville de Riom,
la Ville de Clermont-Fd,
le Conseil Départemental
du Puy-de-Dôme,
l'Amicale Laïque de Riom.

Crédit photo >

Patrick Del Corpo

DISTRIBUTION :

Acteurs, mise en scène, technicien,
conseillers, photographes :

Martine Barbé, Dominique Baudoin,
Marcel Col, Jean Degoute, Abdel
Dekkiche, Patrick Del Corpo, Pascal
Demarle, Jean-Luc Geneix, Hélios
Laclustra, Annick Lherm, Eliane
Nectoux, Martine Nectoux, Martine Pujol,
Audrey Sauvagnat, Michel Vigneron

8



Patrick Del Corpo

L'ATR proposera également

> une lecture de « Histoires »,
nouvelles de Marie-Hélène Lafon

> LE DIMANCHE 22 OCTOBRE À 17H30

> Salle des Fêtes André Raynoird

> Entrée libre

9

20h30
Salle Boris Vian
Saulzet-le-Chaud

SAMEDI 9 DECEMBRE 2017

« LE BAL DES LOUPS »

Patric Rochedy et Virginie Basset

Conte et musique

1h10 / Tout public, dès 11 ans

« Para lo lop, prends garde au loup » dit la chanson populaire... La réputation du loup n'est plus à faire : l'Histoire l'a érigé en symbole de la bête mauvaise autour de laquelle se cristallisent les peurs. Au delà de cette image féroce, la puissance et la liberté du loup a depuis toujours fasciné les hommes...

Mythe fondateur de civilisations, le loup a un rôle très particulier dans les contes des origines : il enseigne notamment aux humains la chasse, condition de leur survie. Pour cela il est d'abord respecté, mais l'homme qui se sédentarise le considère peu à peu comme un concurrent : le loup devient une menace. Son image de prédateur cruel naît alors à travers nombre de fables.

Les contes du « Bal des Loups » s'inscrivent dans cette logique : ils sont choisis pour la place qu'ils donnent au loup entre animal sauvage et empreint de sagesse, pour tendre la main ou la patte au loup. Avec le talent de conteur de Patric Rochedy et le violon délicat de Virginie Basset vous avez là toute la magie du conte.

Presse > « Vous allez vivre ces instants magiques que seuls peuvent transmettre des grands conteurs cévenols qui obtiennent le silence, fascinent leur auditoire et font rêver avec leurs incroyables histoires. Patric Rochedy est de ceux-là. Il a le don du geste précis et simplifié, celui de la parole libre »
L'Veuil

DISTRIBUTION :
Conte : Patric Rochedy
Violon et tambour :
Virginie Basset



www.lessinguliers.fr



20h30
Salle André Raynoird

SAMEDI 27 JANVIER 2018



« PEAU NEUVE »

Lili Cros et Thierry Chazelle

Chanson à voir
1h 125 / Tout public

Associez deux voix, deux instruments, deux artistes-chanteurs-musiciens au jeu clownesque. Versez la voix limpide et charismatique de l'espiègle Lili, formant une belle alchimie avec celle plus rocailleuse de Thierry. Saupoudrez abondamment d'émotion, de tendresse et de générosité. Vous obtenez « Peau Neuve », 1h30 de bonheur totalement contagieux !

La poésie et la fraîcheur qui émanent de ce spectacle-concert ambitieux touchent avec puissance et délicatesse le cœur du spectateur. Aussi attachant que le duo peut l'être dans la vie, il sait aussi sur scène faire vibrer le public en passant du rire au charme comme du ouïr aux larmes... et lui faire oublier tout le reste. Humour et bonne humeur communicative garantis, « Peau Neuve » est un véritable régal musical !

SUGGÈS PUBLIC
AVIGNON 2016

Presse > « Un duo attachant et talentueux ! » **France Inter**

« Frais, pimpant, drôle et émouvant » **Télérama**

« Leurs chansons vont et viennent entre l'humour et la tendresse, évocations savoureuses de moments de vie : une pépite musicale » **Le Monde**

Mentions obligatoires >

Coproduction : Association Sofia Label, le Forum de Nivillac, les Bains-Douches à Lignièrès, le Pôle-Sud à Chartres-de-Bretagne, l'Espace Culturel Sainte-Anne à Saint-Lyphard

Avec le soutien de : l'Adami, de la Sacem, du SPPF, du CNV

DISTRIBUTION :
Lili Cros
et Thierry Chazelle

www.liliplusthierry.com

20h00

Salle André Raynoird

MERCREDI 31 JANVIER 2018



« PALMERAS EN LA NIEVE »

film de Fernando Gonzales Molina

Drame, Romance - Sous-titré en français
En partenariat avec l' Association
Semaine du Cinéma Hispanique
2h30 (avec entracte) / Tout public

Basé sur le roman de Luz Cabas, *Palmeras en la nieve* (Palmier dans la neige) raconte l'histoire de Kilian (Mario Casas) qui quitte ses montagnes enneigées avec son frère Jacobo (Alain Hernandez) en direction de l'île de Fernando Poo en Guinée pour retrouver leur père, employés dans l'exploitation Sampaka où l'on cultive le meilleur cacao du monde. A son arrivée Kilian découvre une île colonisée où chacun est à sa place.

Des années plus tard, Clarence (Adriana Ugarte), la nièce de Kilian décide de s'envoler pour la Guinée équatoriale, afin de mettre à jour un passé qui lui échappe et elle risque bien d'y rencontrer son destin.

> La Semaine du Cinéma Hispanique se déroulera du 27 Mars au 3 Avril à Clermont-Fd. Tous les aficionados du cinéma et de la culture hispanique sont conviés à des projections de films récents ou du patrimoine du 7^{ème} Art. L'occasion de découvrir de jeunes talents récompensés dans les grands festivals ainsi que des réalisateurs confirmés au niveau mondial. Presque tous les films proposés sont inédits à Clermont-Fd et souvent en France.

A L'ENTRACTE
POT OFFERT
PAR L'ASSOCIATION

DISTRIBUTION :
Adriana Ugarte,
Alain Hernandez, Ma-
carena Garcia,
Mario Casas,
Laia Costa
Musique : Lucas Vidal

19h00
Salle André Raynoird

1^{ère} partie

VENDREDI 9 FEVRIER 2018
1 soirée : 2 spectacles



16

www.lesbarbariesdesbarakrok.com

« L'AUTRE »

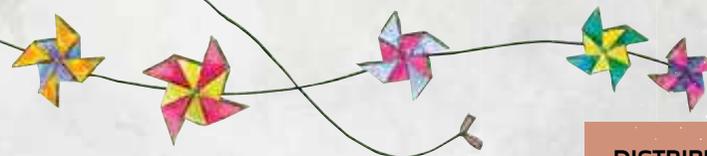
Cie Les Barbaries des Barakrok

Clown et Théâtre d'objet
35 mn. / Tout public dès 8 ans

Une femme est assise. Lentement, elle se métamorphose, attachée à la matière (de la pâte) et nourrit une relation cocasse avec elle-même. L'une conduit l'autre hors de l'ordinaire, jusqu'à l'étrangeté. Elles interrogent les objets, l'espace, le temps et évoluent dans une relation de cause immédiate à effet immédiat, avec comme fil conducteur l'étonnement, l'insouciance enfantine et jubilatoire.

SI VOUS SOUHAITEZ ASSISTER AUX DEUX SPECTACLES,

La Popote mobile (cuisine bio locale et itinérante)
sera présente pour les petites faims dès 19h30.
Fouées (pains fourrés cuites au four), veloutés.



GRATUIT

DISTRIBUTION :
Conception et jeu :
Yolande Barakrok
Direction d'acteur :
Valentin Pasgrimaud
Création lumière :
Catherine Reverseau

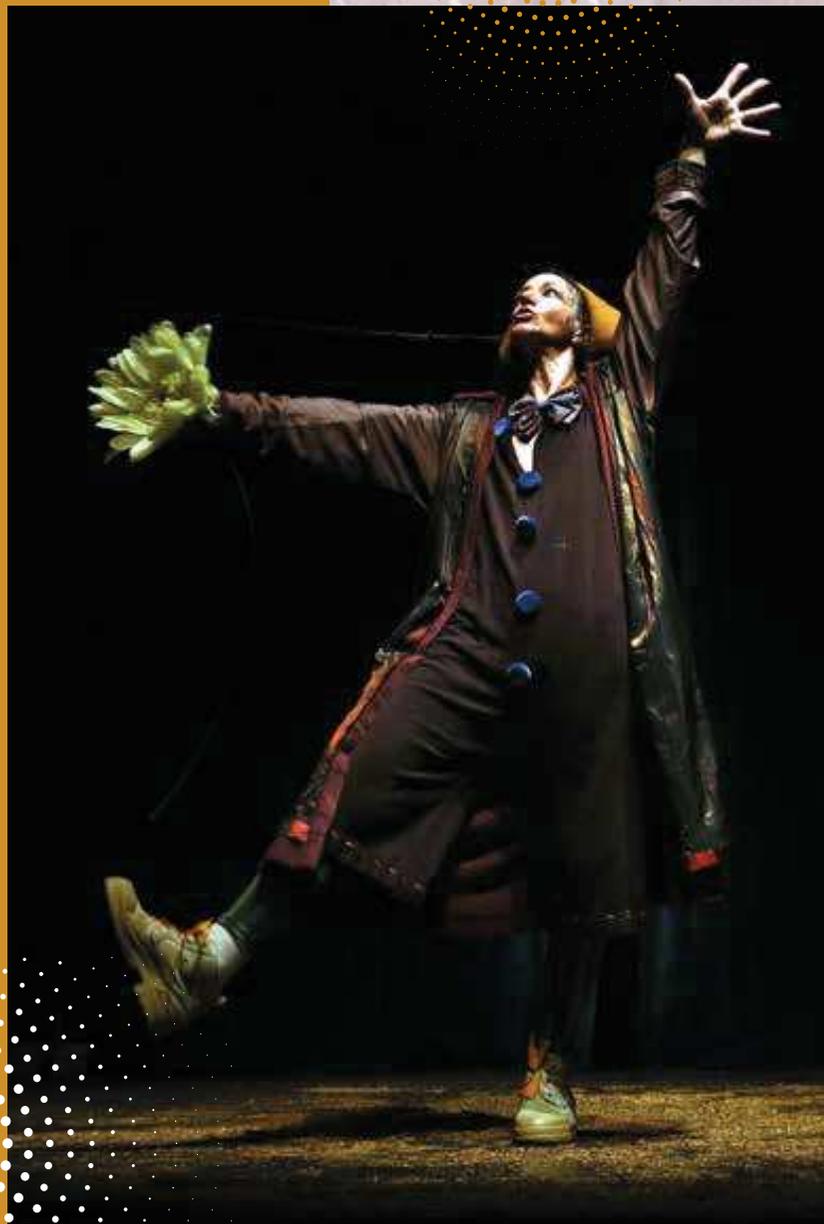
17

20h30

Salle André Raynoird

2^{ème} partie

VENDREDI 9 FÉVRIER 2018



18

www.theatredelapasserelle.fr

« COMMENT VA LE MONDE ? »

Théâtre de la Passerelle d'après les textes de Marc Favreau, le clown philosophe québécois SOL

Clown

1h15 / Tout public à partir de 12 ans

Plus que jamais nécessaire de faire entendre les mots de ce clown québécois, poète, jongleur de mots, humaniste, qui nous parle de l'état de la planète et des aberrations de notre société et ses multiples aveuglements. Un marginal qui découvre le monde et le recompose avec humour.

Simplicité, liberté, folie. Tout est tourné en dérision, avec délicatesse dans la belle chaleur du rire et dans une langue magnifique dans sa rigueur, Dario Fo, Devos, Queneau, Zouc, Rufus, tous frères et sœur de Sol.

Avec ce clown-clochard, Marc Favreau a malaxé la langue, déformant les mots avec beaucoup de gourmandise pour proposer des textes à la fois naïf, poétiques et humoristiques. Dans la bouche de Sol les mots fleurissent et révèlent le sens caché du langage. Chaque mot est une fusée qui éclate sans jamais blesser.

SUCCÈS AVIGNON OFF 2015

Presse > « Une perle dans la mer du Off, une comédienne exceptionnelle fait entendre un texte exceptionnel... » **La Provence**

« Marie Thomas s'est glissé dans la peau de Sol avec une maestria bouleversante. Léger et profond, aérien et terrien. Il y a du Coluche là-dedans... » **Midi Libre**

Mentions obligatoires >

Avec le concours de l'État Ministère de la Culture et de la Communication DRAC du Limousin, Action soutenue par le Conseil Régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, le Département de la Haute-Vienne et la Ville de Limoges.

Crédit photo > Jean Barak

DISTRIBUTION :

Mise en scène, scénographie :
Michel Bruzat

Avec : Marie Thomas

Costumes, maquillage :
Dolores Alvez Bruzat

Lumières :
Franck Roncière

19

20h30
Salle André Raynoird

VENDREDI 9 MARS 2018
8^{ème} Festival Humour



« ON N'EST PAS DES CHIENS »

Jean-Rémi Chaize

Humour caustique

1h 15 / Tout public

Jean-Rémi Chaize nous emmène dans son univers singulier à travers une palette de personnages hauts en couleur. Des hommes et des femmes qui se racontent, qui nous racontent qui ils sont. Débordant d'énergie ou au contraire courant après, ils ont tous en commun ce besoin vital de parler.

Leurs mots reflètent leurs carences mais ils révèlent avant tout leur part d'humanité. On rit beaucoup, autant qu'on s'attache à ces figures qui, de près ou de loin, nous ressemblent. Une galerie de personnages tous plus délirants les uns que les autres. Jubilatoire !!

Presse > « Réservez votre chaize le spectacle qu'il ne faut pas rater !
On tient là la révélation comique de cette rentrée » **Le Progrès**
« Un seul en scène aussi noir que drôle des plus revigorants »
Tribune de Lyon

Mentions obligatoires >

Lauréat Fonds SACD Humour 2016
Prix de la Presse Festival Humour Gerson
2016

Avec le soutien du Fonds SACD Humour /
On Man Show

DISTRIBUTION :

Ecriture et jeu :
Jean-Rémi Chaize

Mise en scène :
Mathieu Quintin

Création lumière :
Pierre Langlois

20h30
Salle André Raynoird

SAMEDI 10 MARS 2018
8^{ème} Festival Humour



« CESSEZ ! » Pierre Aucaigne

Humour
1h30 / Tout public

PIERRE AUCAIGNE est définitivement un phénomène !!!

Au premier abord il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus.

On le retrouve ici dans un spectacle époustoufflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable.

Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gente canine.

Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé.

Bref, du jamais vu !!! A voir absolument !!!

Presse > Petit mot du directeur du Théâtre Benno Besson à Yverdon (Suisse) :
« Pierre Aucaigne est un artiste complet, généreux, et qui nous touche, non seulement par sa drôlerie, mais aussi par l'émotion qu'il suscite à travers ses personnages. »

Crédit photo >
Yann Marchesi

DISTRIBUTION :
Auteur et interprète :
Pierre Aucaigne
Mise en scène :
Jean-Luc Barbezat

www.pierreaucaigne.com



17h30
Salle André Raynoird

DIMANCHE 11 MARS 2018
8^{ème} Festival Humour

FESTIVAL HUMOUR



24

<http://www.leguinguetteshow.fr/>

« ON N'EST PAS LÀ POUR TWISTER ! »

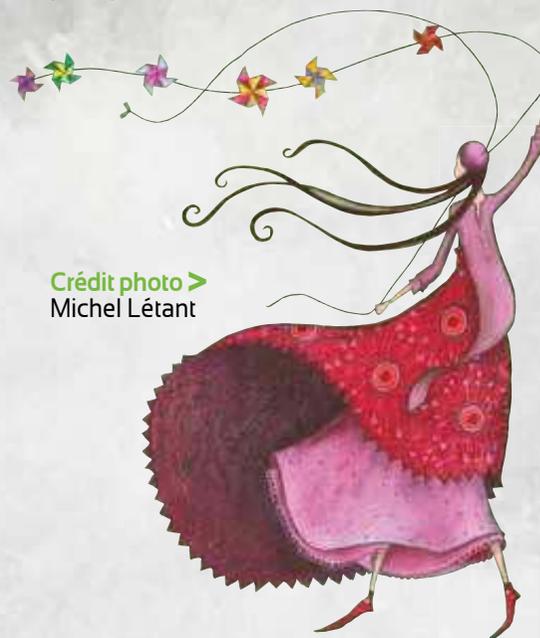
Le Guinguette Show

Spectacle Musical
1h15 / Tout public

Après « Musette Dégivrée » que nous avons reçu en 2015, la blonde saugrenue et la brune chef d'orchestre reviennent à Romagnat avec un tout nouveau spectacle et vont explorer les années 60. Fidèles à leurs reprises décalées (Sheila, Cloclo, Bardo, et tant d'autres chanteurs en voie de disparition) les deux clowns à jupon vous feront rire et chanter.

Un festival de danses, de mimes, d'humour et d'amour pour ce duo explosif ! Le Guinguette Show s'amuse à détourner l'accordéon et le ukulélé de manière originale et inattendue : ça clac, ça twist, ça plaît et c'est plein de surprises !

Spectacle interactif et tout public à venir voir avec ta grand-mère, mais pas que ...



Crédit photo >
Michel Létant

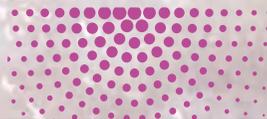
DISTRIBUTION :
Virginie Lacour
Chant / Comédie /
Ukulélé
Maëlle
Accordéon / Chant /
Comédie

25

20h30

Salle André Raynoird

SAMEDI 24 MARS 2018



26



www.alcolea-cie.net

« EN PLEIN DANS L'OEIL »

Alcoléa et Cie

Ciné-Concert « En plein dans l'œil » Une création de Jean-François Alcoléa. D'après l'œuvre (cinématographique) de Georges Méliès
1h15 / Tout public à partir de 8 ans

Si l'imaginaire devait s'incarner, il ne serait pas surprenant qu'il prenne la forme de Georges Méliès. Considéré par les frères Lumière comme l'inventeur du septième art, il est l'homme de tous les superlatifs. Personnalité inventive, emblématique, pionnier et amuseur génial.

Créé par Jean-François Alcoléa, « En plein dans l'œil » se compose de 12 films représentatifs du génie et de la créativité de Georges Méliès. Au service de l'image et de la narration, puisant dans l'univers fantastique, ou dans l'univers burlesque, le ciné concert « En plein dans l'œil » propose une lecture actuelle et poétique de l'univers de Georges Méliès.

Presse > « Un hommage à ce cinéaste historique, au travers d'une création originale, variée et réussie. En plein dans l'œil est un régal pour les yeux et les oreilles (...) » **Festi TV Festival d'Avignon**

« C'est avec évidence que le trio de musiciens a inventé une musique prompte à susciter la rêverie en mettant au point un instrumentarium de premier ordre dont la richesse et la variété n'auraient certainement pas déplu au cinéaste. » **Zibeline**

Mentions obligatoires >

En plein dans l'œil est une production Pasa / Alcoléa & Cie, en collaboration avec Lobster Films, Nuances Pianos et Jazz à Poitiers. Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Poitou-Charentes Cinéma / Pôle de l'Éducation à l'Image, du Département de la Vienne, de la Ville de Poitiers, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Crédit photo >
Alain Chasseuil

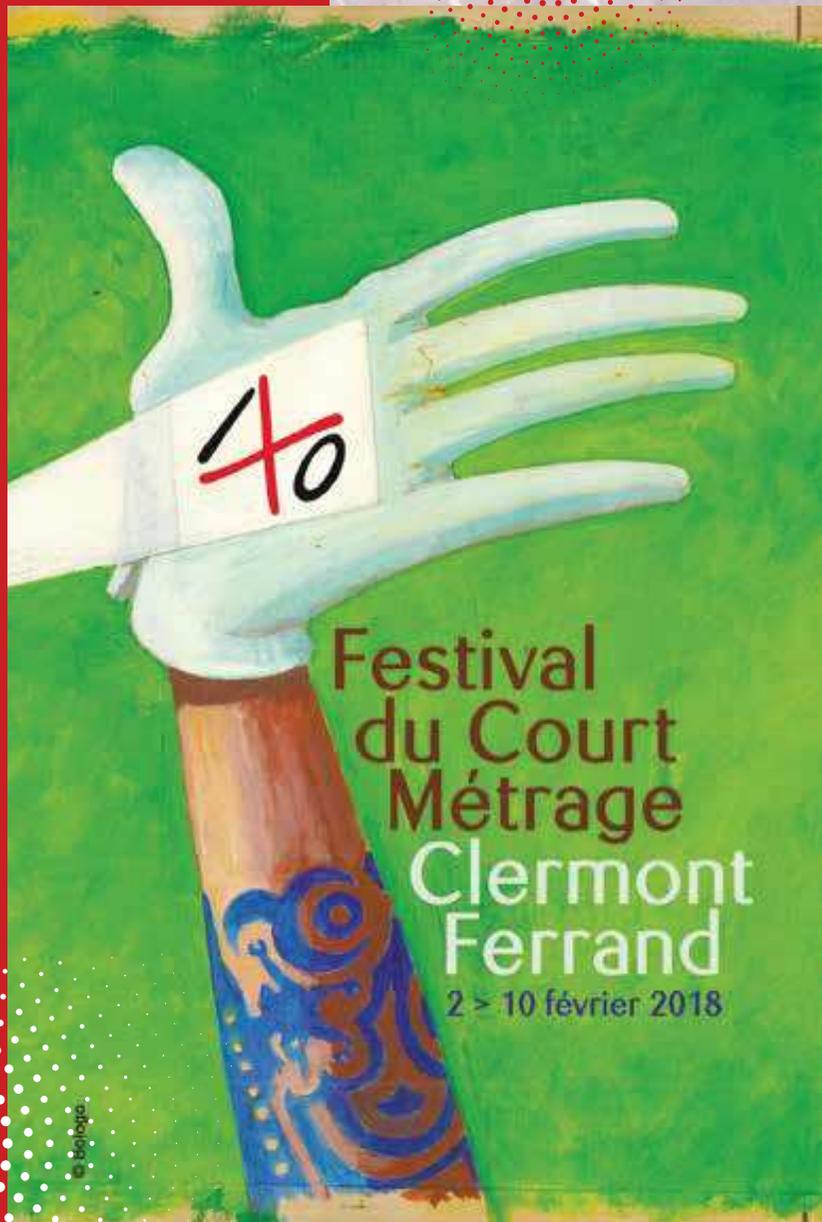
DISTRIBUTION :

Conception, compositions musicales et création sonore, clavier, cadre de piano, objets : Jean François Alcoléa
Percussions, guitare : Fabrice Favriou ou Julien Grolleau
Son, percussions, objets : Stéphane Brunet ou Michaël Goupilleau
Régie lumière et vidéo : Noémie Mancica ou Eric Seldubuisson

27

20h30
Salle André Raynoird

MARDI 27 MARS 2018



28

SÉANCE « COUPS DE CŒUR » DU FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE (HORS ABONNEMENT)

Cinéma

1h30 / Tout public à partir de 8 ans



Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8000 films inscrits, le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 2 au 10 février 2018 à Clermont-Ferrand, c'est le grand rendez-vous du court métrage depuis 38 ans, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Les fins limiers auront plus de 600 films, toutes sélections confondues, et toujours trois compétitions (nationale, internationale et Labo) à se mettre sous la dent.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, films de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. Laissez-vous aller, dépaysement assuré

En Partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2018. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

Séances scolaires >
(primaires et maternelles) :
MARDI 27 MARS à 9h30 et 14h
MERCREDI 28 MARS à 9h30

29

20h30
Salle André Raynoird

SAMEDI 7 AVRIL 2018



« SAUVONS LA SOIRÉE ?! »

Théâtre Contre Jour

Comédie d'après Jean-Michel Ribes et Jean-Claude Grumberg
1h30 / Tout public

Ça commence au musée. Mais qui habite les musées ? Et que viennent y faire tous ces gens ? Se montrer, s'aimer, manger, chuchoter, s'ex-tasier, se quitter ? Voici une étrange cohorte de personnages extravagants que rien n'aurait jamais dû réunir. Du gardien épuisé en passant par les touristes abrutis jusqu'au groupe familial « de sortie », ils nous servent une avalanche de situations burlesques où chacun entretient un rapport bien particulier aux œuvres : servilité, dévotion, totale incompréhension. Le musée espace de liberté ou prison pour dingues ?

Et le Théâtre, dans tout ça ? Il y est bien vivant et reprend la main en fin de visite, pour nous offrir crescendo une séquence joyeusement féroce dans laquelle l'autodérision de Jean-Claude Grumberg s'avère une fois encore ravageuse. Merci à lui et à Jean-Michel Ribes de nous aider à supporter avec panache - et grâce au rire - l'infinie absurdité d'être de ce monde.

COMPAGNIE AMATEUR

Crédit photo >
Lucien Tournebize

DISTRIBUTION :

Mise en scène et scénographie :

Françoise Vidal

Interprétation :

Béatrice Blanchet, Claude Bouchard,

Christian Degiorgi, Jocelyne Frigério,

Pierre Mathieu, Marie Royet, Nicole Salcedo,

David Sevelle, Laure Tournebize, Olivia Vidal

Régie son : Jean-Noël Rétif

Régie lumières : Frédérique Lusson

20h30
Salle André Raynoird

JEUDI 24 MAI 2018



32

33

CALYPSO MUNDO

3^{ème} Festival L'Oreille du Monde

Musique des Caraïbes
1h30 / Tout public

« El Commandante Marco » reprend du service dans les caraïbes en réunissant un équipage d'excellents musiciens venus de tous horizons, autour d'un nouveau projet consacré à la calypso et aux musiques de Trinidad.

Ensemble ils s'emparent d'un trésor de « perles des caraïbes » écrites par Mighty Sparrow, Lord Kitchener immortalisées par Harry Belafonte, Nat King Cole, Sonny Rollins ou Robert Mitchum himself.

Calypso Mundo réunit la classe désinvolte du chanteur banjoïste Christophe Davot, swinger invétéré passionné de musique du Brésil et des Caraïbes, le steel drum et l'univers « chamanique » d'Axel Lecourt qui se mêlent à la noirceur de la « salle des machines » d'où montent les rythmes incandescents de José Babeu à la batterie, fidèle compagnon de route de Liz Mac Comb et Tiken Jah Fakoly, de Marc Glomeau au congas, sans oublier Etienne Callac (basse) et Philippe Monange (piano).

Calypso Mundo nous propose un concert haut en couleur motivé par une irrésistible envie de légèreté et de chaleur. Dépaysement assuré !

DISTRIBUTION :

Christophe Davot : Chant, banjo

Axel Lacourt : high ténor steel drum, percussions, flûtes

José Babeu : Batterie, steel drum basse

Marc Glomeau : Congas, bongos

Etienne Callac : Basse

Philippe Monange : Piano

18h00
Salle André Raynoird

SAMEDI 26 MAI 2018



Jeune Public

34

<http://melodinode.fr/artist/gondwana/>

« BADABOUM »

Cie Gondwana

Cirque et musique du monde

50 mn. / Tout public à partir de 4 ans

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amuse d'un rien. Ils se remémorent leurs souvenirs et invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portées acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques ou poétiques. À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient.

Spectacle rythmé et pétillant, interprété avec amour et humour pour le plaisir des petits comme des plus grands, **BaDaBoum** est une rencontre mystérieuse, musicale et circassienne qui invite au voyage et à la découverte. Une joueuse claque enfantine !

Presse > « Une acrobatie tout en rires et en poésie, une esthétique mise en musique au son de l'accordéon ; de la guitare, du saxophone et des percussions du Pérou ou de l'Afrique de l'Ouest : ici réside la singularité de la jeune compagnie Gondwana et de ses quatre interprètes, circassiens et musiciens. »
Télérama Sortir

Mentions obligatoires >

Création 2013 en Co-Production JM France/Cie Gondwana

DISTRIBUTION :

Laure Gougeon : fil dur, accordéon, acrobaties, équilibres, clown, percussions corporelles

Kevin Eymeoud : guitare, mélodica, cajon, portés, percussions corporelles

Louisa Marcandella : vélo acrobatique, saxophone, accordéon, portés, acrobaties, équilibres, percussions corporelles

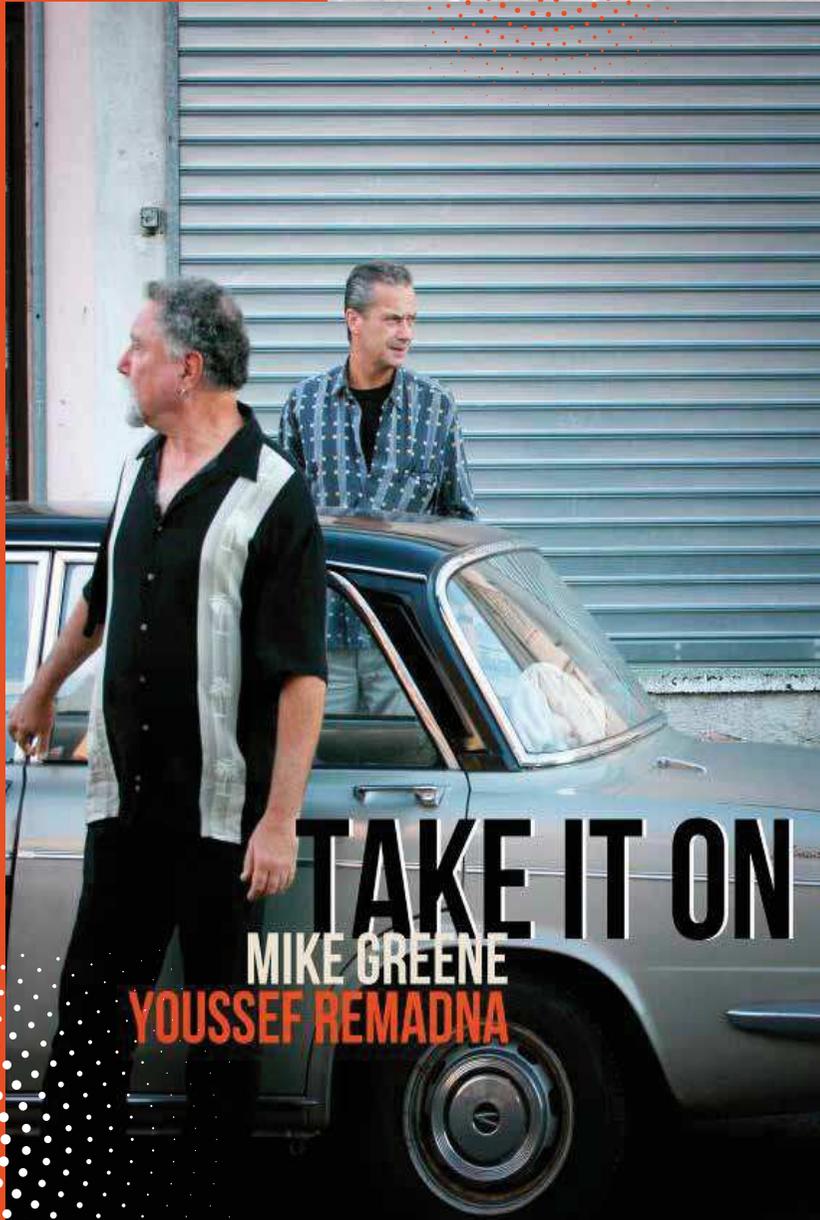
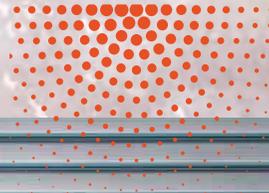
Yani Aït Aoudia : kora, n'goni, guitare, cajon, kazoo, portés, vélo acrobatique, percussions corporelles

Musique : compositions originales d'inspiration traditionnelle

35

20h30
Parc de la Mairie

SAMEDI 30 JUIN 2018



36

CONCERT SOUS LES ARBRES :

Mike Green et Youssef Remadna

Blues

1h30 / Tout public

Mike Greene, naturellement imprégné des musiques américaines quelles soient folk, rock ou blues est aussi un grand connaisseur des musiques traditionnelles. Il pratique plusieurs instruments (guitares électriques et acoustiques, slide, banjo, mandoline, accordéon) auxquels s'associe sa voix puissante et chaude. C'est également un compositeur de talent.

Youssef Remadna est reconnu de nos jours comme un remarquable harmoniciste. Mais c'est aussi l'une des plus belles voix du blues de l'hexagone.

Cela ne fait que deux ans que Mike Greene & Youssef Remadna ont monté leur duo mais cela fait un quart de siècle qu'ils se connaissent. Ensemble ils revisitent divers styles du Blues (Chicago, Mississippi, Louisiane), mêlant standards et compositions.

« Take It On » était en 2014 leur premier album en commun.



Crédit photo >
Thyl Dêtré

DISTRIBUTION :
Mike Green / Chant
Guitare slide
Youssef Remadna
/ Chant Harmonica -
Guitare

*Repli salle André Raynoird en cas de pluie

37

GERZAT, ROMAGNAT ET PONT-DU-CHÂTEAU

TROIS VILLES ET TROIS SAISONS PARTENAIRES

38

Mutualiser les moyens techniques, diffuser les communications des partenaires, organiser des événements et des sorties communes, échanger sur les spectacles et les compagnies, faciliter la circulation de nos publics, éviter la concurrence des programmations sont les principaux objectifs que nous nous sommes fixés dès 2012.

■ 3^{ème} édition du festival « L' Oreille du monde » qui vous emmène à la découverte des musiques du monde.

■ Découvrez en page 40 et 41 toute la richesse des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, des beaux spectacles et des belles rencontres vous attendent. *

■ Une sortie culturelle hors les murs vous est proposée le 17 juin 2018 au Musée des Confluences à Lyon (voir ci-contre)

* Nous vous rappelons que vous bénéficiez du tarif réduit sur les saisons de nos partenaires dès lors que vous êtes abonnés à la saison culturelle de Romagnat ■■■

DIMANCHE 17 JUIN 2018

Musée des Confluences - Lyon

Chaque année, les villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château vous proposent une sortie découverte d'un lieu culturel. Après le Centre National du Costume de Scène de Moulins en 2016 et le Chemin Fais'art de Chapdes Beaufort en 2017, nous vous invitons à découvrir le très beau Musée des Confluences de Lyon.



39

AU PROGRAMME DE CETTE JOURNÉE :
visite des collections permanentes et des expositions temporaires.

Le parcours permanent vous permettra de découvrir le grand récit de l'humanité en quatre expositions distinctes qui décrivent et présentent la question des origines et du devenir de l'humanité, la diversité des cultures et des civilisations mais aussi la place de l'être humain dans la chaîne du vivant.

Du côté des **expositions temporaires**, vous pourrez admirer l'univers esthétique de la population touarègue dans « **Touaregs, récit nomade** » ainsi que l'exposition « **Carnets de collections** » qui explique comment l'étude scientifique des objets, rapportés des nombreuses expéditions menées au cours du XIX^e, a permis d'élargir notre connaissance du monde qui nous entoure.

Visite musée + transport aller-retour en car > 15€ par pers (repas non inclus)

Repas libre > sur place si vous souhaitez passer un moment à la Brasserie des Confluences ou au Comptoir Gourmand
Pique-nique > possible dans les jardins du musée

Départ de Romagnat :
7h30 (Rdv au parking
du stade des Pérouses)

**Passage à Gerzat
et Pont-du-Château**

Départ de Lyon : vers 16h30

**Renseignements
et réservation**

04 73 62 79 98 ou

billetterie@ville-romagnat.fr

LA SAISON CULTURELLE PONT-DU-CHÂTEAU

- >13/10/17 >20h30 - Soirée d'ouverture dans le cadre du Festival Les Trans'urbaines **Cie Tie Break « Lobby »** Danse / Hip Hop / Pause apéro.
- >17/11/1 >20h30 - **Les Guêpes Rouge Théâtre « Stand Up (resterdebout et parler) »** Théâtre / Performance...
- >24/11/17 >20h30 - **Cie Content pour peu « Entre le zist et le geste »** Portes acrobatiques burlesques
- >06/12/17 >16h - **Cie Entre eux deux rives « BoOm »** Théâtre visuel et marionnettes.
- >17/01/18 >17h - **Monsieur Lune « Le dernier jour »** Concert illustré.
- >03/02/18 >20h30 - **Awa Ly** Concert soul jazz.
- >04/03/18 >16h - **Cie Le pied en dedans « 7M2 »** Danse & arts visuels..
- >16/03/18 >20h30 - **BlaBla Productions « 24:42 ou le souffle du mouflet »** Cirque / Acrobatie objets..
- >21/03/18 >17h - **Lili Label Compagnie « Perdu # Lost »** Théâtre..
- >04/04/18 >16h - **Cie Eclats « Tour de mains »** Théâtre musical.
- >06/04/18 >20h30 - **Prise de Pied « La douce envolée »** Cirque / Magie nouvelle.
- >27/04/18 >20h30 - **Le Petit Théâtre Dakoté « La brume »** Fiction radiophonique...
- >03/05/17 >20h30 - **Cie de l' Abreuvoir « Le retour du Roi »** Théâtre..
- >18/05/18 >20h30 - **Lalala Napoli** Concert / Festival / Musique du Monde.
- >25/05/18 >20h30 - **Cie Kadavresky « L'effet escargot »** Cirque..
- >31/05/18 >20h30 - **Cie de l' Abreuvoir « Le cabaret de l'actualité »**

40



Renseignements et réservations >
Service Culturel de Pont-du-Château :
04 73 83 73 62
ou billetterie-cameleon@pontduchateau.net

LA SAISON CULTURELLE DE GERZAT

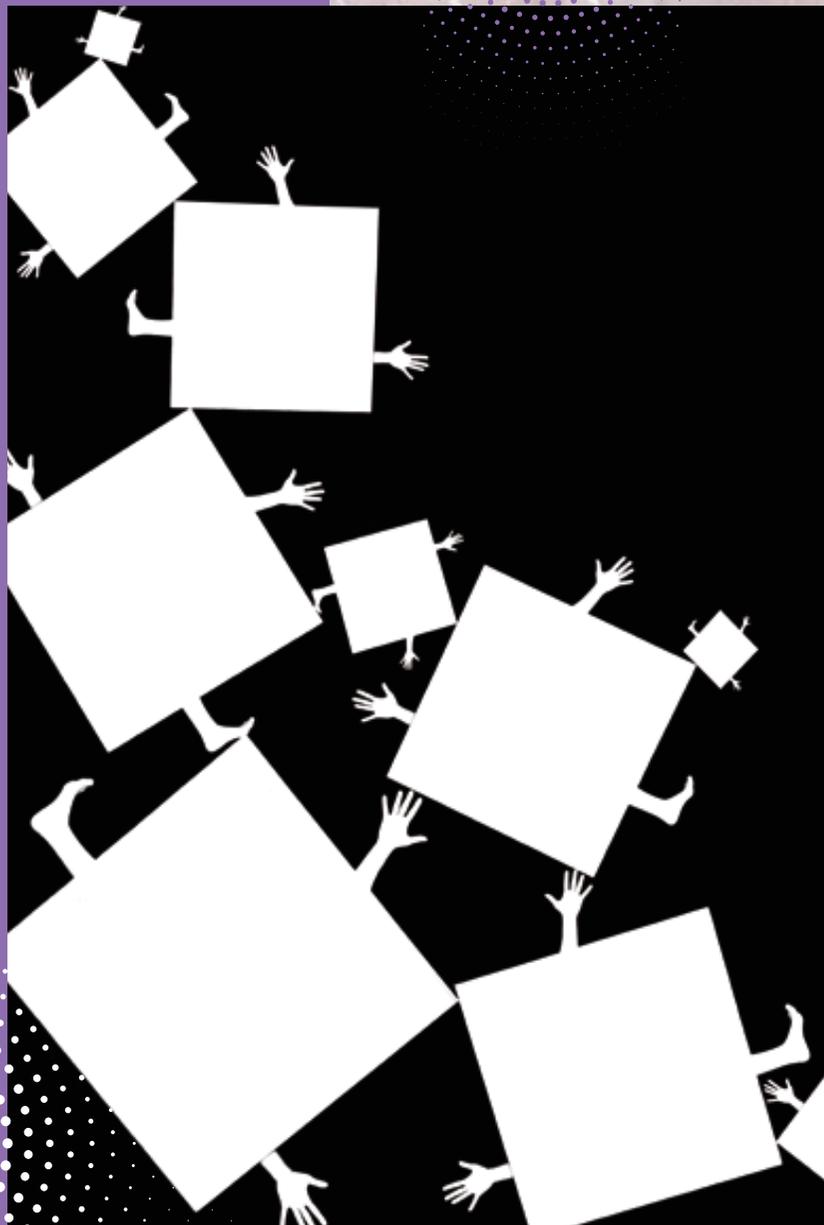
- >22/09/17 >à partir de 19h - **Cie Lilananda** - Bossa 2.0 - Présentation de saison et concert bossa nova jazz et quatuor à cordes - Tout public - Gratuit
- >14/10/17 >20h30 - **Art Mengo** - Voix de femmes - Chanson - Tout public - 18 / 14 / Gratuit - 12 ans / Tarif abonné : 12€
- >15/11/17 >20h30 - **Cie Des Sources** - Double - Danse hip-hop et contemporaine, musique live - Tout public dès 8 ans - En partenariat avec le Festival Les Automnales - 10 / 6 / Gratuit - 8 ans
- >17/11/17 >20h - **L'Orchestre d'Auvergne** - Musique contemporaine - Tout public - En partenariat avec le Festival des Musiques Démesurées - Billetterie du festival
- >16/12/17 >17h - **Cie Les Muettes Bavardes** - Les trois brigands - Spectacle musical, marionnettes, théâtre d'ombre - Tout public dès 4 ans - 8 / 5 / Gratuit - 4 ans
- >20/01/18 >20h30 - **Alain Choquette** - Drôlement magique - One man show, magie - Tout public dès 12 ans - 22 / 18 / Gratuit - 12 ans / Tarif abonné : 12€
- >02/02/18 >19h - **Cie Gare à l'Art** - Nos plumes, ce sont des pierres - Théâtre - Tout public - Gratuit
- >03/03/18 >20h30 - **CHRAZ** - Euh ! - One man show - Humour - Tout public dès 12 ans - 15 / 12 / Gratuit - de 12 ans / Tarif abonné : 12€
- >24/03/18 >20h30 - **Chayle et Cie** - «Amok» de Stefan Zweig - Théâtre - Tout public dès 12 ans - 18 / 14 / Gratuit - 12 ans / Tarif abonné : 12€
- >13/03/18 >9h30 - **Cie Une Autre Carmen** - Rouge - Inventions pour opéra et pots de peinture de 1 à 6 ans - 5€
- >06/04/18 >20h30 - **Cie L'envolée Lyrique** - «La Cruche» d'après Courteline - Comédie lyrique - Tout public dès 8 ans - 18 / 14 / Gratuit - 12 ans / Tarif abonné : 12€
- >14/04/18 >19h - AU JARDIN DE LA TREILLE (repli au Théâtre Cornillon en cas de pluie) - **Cie Le Petit Théâtre Dakoté** - Muséum - Théâtre tout terrain - Tout public dès 6 ans - Gratuit
- >16/05/18 >20h30 - **Bon débarras** (Folk trad cajun du Canada) - Concert tout public dans le cadre de L'Oreille du Monde, World Music Festival
- Sauf mention contraire, les spectacles se déroulent au Théâtre Cornillon**
- Et aussi...**
- Les concerts « *Côté Vague* » les mercredis 25 octobre, 14 février et 18 avril à 18h30, à La Vague, en partenariat avec Radio Arverne (gratuits).
- Les rendez-vous « *À tue-textes* » les dimanches 8 octobre, 4 février et 3 juin.

41

Renseignements et réservations >
Service Culturel de Gerzat : 04 73 25 76 27
ou culture@ville-gerzat.fr

10h00 et 14h00 >
9h30 et 10h30 >
Salle André Raynoird

JEUDI 25 JANVIER 2018
VENDREDI 26 JANVIER 2018



42

« BoOM » Cie Entre eux deux rives

Théâtre visuel et marionnette
30 mn. / A partir de 18 mois

« BoOm » parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons...

Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, s'apprivoiser puis grandir un peu...

Le cube, élément commun dans le monde du tout petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. Entre marionnette et manipulation d'objets, BoOm propose une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.

Mentions obligatoires >

Ce spectacle a été créé avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Conseil Départemental de l'Allier.

Co productions : Pays du Grand Sancy, Théâtre de Cusset-Scène Conventionnée et Scène Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes, Le Caméléon-Ville de Pont-du-Château et la Ville d'Issoire.

JEUNE PUBLIC
RÉSERVÉ
AUX ÉCOLES
MATERNELLES
DE ROMAGNAT

DISTRIBUTION :

Conception et mise en scène :
Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Interprétation : Cécile Vitrant

Univers sonore : Manu Deligne

Scénographie et Lumières :
Sylvain Desplagnes

Vidéo : François Blondel

43

9h30 et 14h
Salle André Raynoird

VENDREDI 18 MAI 2018



« PERDU # LOST »

Lili Label Compagnie

Théâtre

1h / À partir de 8 ans

Un enfant chemine dans la nuit et dans les bois, s'enfonçant toujours plus loin, seul. Pour oublier le froid et la faim, il se construit un monde dans lequel son imagination et son regard vont lui ouvrir les portes d'un univers fantastique et onirique. Livré à lui-même dans cette forêt surprenante et inattendue, il va découvrir qu'il existe un autre univers, oublié des hommes : celui du sensible où l'inconnu est rarement dangereux. Ici, l'enfant sent et voit, comme le poète, l'esprit des choses, saisissant au vol l'instant qui passe.

S'inspirant d'un fait divers, à la fois étonnant et cruel, survenu dans une île du Japon en 2016, Lili Label Cie fait résonner cette histoire comme un écho lointain aux contes d'enfants abandonnés qui nourrit toujours la littérature et le théâtre pour la jeunesse (le petit Poucet, Hansel et Gretel,) et qui fonde notre vie d'adulte.

Mentions obligatoires >

Avec le soutien du Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, de la Ville de Clermont-Ferrand.

Crédit photo >

Violette Graveline

**RÉSERVÉ
AUX ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES
DE ROMAGNAT**

DISTRIBUTION :

Écriture et mise en scène :
Françoise Glière

Avec : Christophe Luiz
et Elise Dabrowski

Création sonore et vocale :
Elise Dabrowski

Scénographie et accessoires :
Violette Graveline

Création lumière : Nicolas Masset
et Violette Graveline

ARAL**> du 3 au 17 septembre 2017****10^{ÈME} TRIENNALE MONDIALE DE L'ESTAMPE****> du 25 Septembre
au 20 Octobre 2017****Michel Brugerolles**

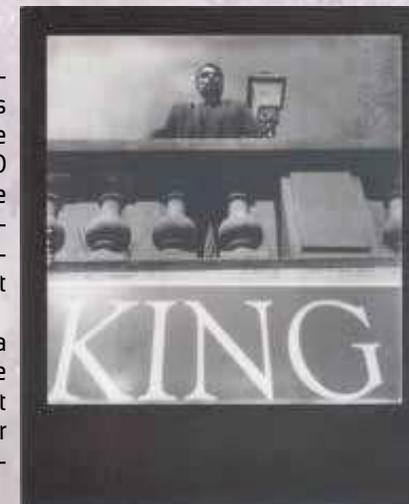
La Triennale Mondiale de l'Estampe offre un accès exceptionnel à la création contemporaine ; elle permet d'accueillir des centaines d'artistes provenant du monde entier. Depuis sa création en 1998, la manifestation a très vite acquis une renommée internationale. Cette année elle se déroulera du 23 Septembre au 5 Novembre à Chamalières et également dans de nombreuses villes de la région, partenaires de la manifestation. Pour beaucoup d'artistes la pratique de la gravure est souvent parallèle à l'œuvre principale. Chez Michel Brugerolles elle est centrale. Tout part d'elle, tout retourne à elle.

Les procédés, les expériences, les thèmes, se mélangent, se répondent, se relayent dans le temps en légendes personnelles. Ses images lisibles portent en elles une aspiration poétique bienveillante qui nous interpelle.

**EXPO HOMMAGE
A JACQUES ROUSSEAU (PEINTURE)****> du 23 au 29 Octobre 2017****« INTIMES UNIVERS » PHOTOGRAPHIES****> du 13 novembre
au 2 décembre 2017****Pierre-Jean Fontfrède**

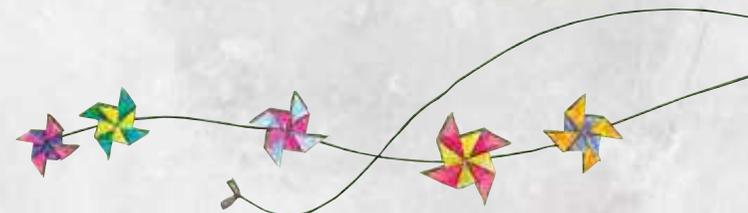
Pierre-Jean Fontfrède a commencé à exposer ses photos dans les années 80 et après une période de jachère au début des années 2000 lorsqu'il illustrait les topoguides de randonnée et des livres sur l'Auvergne, il s'y est remis avec « Panoramicland, le retour » en 2011 et « Juste avant l'ouverture » en 2015. Pour lui, la photographie reflète la perception du photographe sur le monde qui nous entoure et il est essentiel d'intervenir et de marquer l'acte photographique de son empreinte.

Dans l'exposition présentée ici, on peut voir le monde à travers des fenêtres déformantes mais on peut également l'appréhender dans une globalité plus concrète où l'actualité nous ramène à une réalité étourdissante dont le rêve est de plus en plus absent et dont on ne peut pas facilement échapper. Le format carré, d'une certaine manière, enferme le sujet (le spectateur ?) dans un cadre dont il va falloir s'extraire afin de se libérer des contraintes normatives imposées par la société, plus particulièrement les religions de tous bords.

**EXPO « UN SIÈCLE DE RADIO ET DU SON »****> du 10 au 24 Février 2018**

La Conférence Générale de l'UNESCO a proclamé, lors de sa 36^{ème} session que, chaque année, le 13 février serait la Journée Mondiale de la Radio. Le Carrefour International de la Radio de Clermont-Ferrand (C.I.R.), association loi 1901, propose une initiative partenariale destinée à la métropole clermontoise.

Chaque année, une manifestation d'une semaine autour de la journée mondiale, viserait à montrer l'importance socio-culturelle majeure des ondes radios (radiophonie, télévision, enregistrements sonores et vidéos) aux XX^e et XXI^e siècles.



■ VENDREDI 27 OCTOBRE

Salle André Raynoird
Concert Wild Geese
(Musique Irlandaise)
au profit du CMI

■ VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 NOVEMBRE

Salle André Raynoird
Concerts Ste-Cécile /
Eveil Romagnatois

■ DIMANCHE 26 NOVEMBRE

Salle André Raynoird
3^{ème} Salon du Livre

■ SAMEDI 17 MARS

Salle André Raynoird
Concert de Printemps :
Eveil Romagnatois

■ SAMEDI 24 MARS

Carnaval / organisé
par le FLEP

■ 9 ET 10 JUIN

Salle André Raynoird
Rencontres Théâtre Enfants
/ organisées par le FLEP

■ 16 JUIN

Salle André Raynoird
Gala Cirque et Danse /
organisé par le FLEP

■ 21 JUIN

Fête de la Musique

■ 19 JUILLET

Stade des Pérouses :
Un été au ciné

MÉDIATHÈQUE ARSÈNE-BOULAY

PROGRAMMATION CULTURELLE DE L'AUTOMNE

➤ **Mardi 3 octobre**
➤ **20 h 30**

Lancement du 12^e Prix Bébés lecteurs 2018

Lancement et présentation de la
nouvelle sélection d'albums Bé-
bés lecteurs, ouverte à tous les
parents et professionnels de la
petite enfance.

➤ **Mercredi 11 octobre**
➤ **14 h 00-17 h 00**

**Dans le cadre de la Semaine de
la parentalité** organisée par la
CAF, la médiathèque propose un
temps d'échange suivi d'un **mo-
ment de lecture** par les bibliothé-
caires sur le thème de la commu-
nication parents enfants.

➤ **Mardi 21 et mardi 28 novembre**
➤ **14 h 00 > 19 h 00**

Atelier Linogravure en partenariat
avec la Triennale de l'Estampe
Xavier Zwiller, artisan typographe
-imprimeur propose deux ateliers
consécutifs pour passer de la gra-
vure sur plaques à l'impression
sur papier d'une création origi-
nale.

➤ **Mercredi 22 novembre**
➤ **14 h 30**

Lectures « Gourmandises » avec
Laurence Calabrese et Marielle
Coubillon de la Compagnie Es-
pigaou égaré

➤ **Vendredi 1er Décembre**
➤ **18 h 30**

Rentrée littéraire

Les comédiennes de la Compa-
gnie Lectures à la carte proposent
leurs coups de cœur de la rentrée
littéraire, à travers la lecture à
deux voix d'une dizaine de textes
choisis.

Des séances de bébés livres et
des animations pour enfants sont
aussi proposées régulièrement.

HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE :

Mardi : 14h-19h
Mercredi : 10h-12h et 14h-19h
Jeudi : 14h-19h
Vendredi : 14h-19h
Samedi : 10h-12h et 14h-19h

Pour tous renseignements, veuillez prendre contact avec la médiathèque
(04 73 98 36 38 ou bibliotheque.romagnat@clermontmetropole.eu)



3^{ème} SALON DU LIVRE DE ROMAGNAT

Les feuilles d'automne

DIMANCHE 26 NOVEMBRE (10 H - 12 H / 14 H - 17 H)



Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

Verrière - Salle André Raynoird
Exposition de Sébastien BOTTIN
et FRANÇOIS-NOËL MARTIN
« les liseuses » du peintre STAN

Avec la participation de l'association des Jeunes de Romagnat

