

2016

Saison Culturelle

2017

Ville
de
Romagnat



www.ville-romagnat.fr



Éditorial	3
Saison culturelle	4
Expositions	48
Médiathèque Arsène Boulay	50
Renseignements / Tarifs	51



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

- **Directeur de la publication :**
Laurent Brunmuro, *Maire de Romagnat*
- **Réalisation et impression :** Imprimerie Decombat
- **Tirage :** 5 000 ex.
- **Distribution :** Société ADREXO
- **Concept :** F. Aumaitre
- **Licences entrepreneur de spectacles :** 1-1037563 et 3-1037564



Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
pefc-france.org



Des nouveaux rendez vous

pour la saison culturelle 2016-2017

Le festival des Automnales revient sur Romagnat en coopération avec le Conseil Départemental qui nous apporte son soutien financier et l'aide de ses agents, vous pourrez ainsi découvrir le « Barber Shop Quartet » dans le cadre d'un projet de territoire avec les Villes de Aubièze et Pérignat-les-Sarliève, nous espérons que ce nouveau partenariat verra d'autres initiatives se concrétiser.

Bien entendu, Gerzat et Pont-du-Château restent nos partenaires, les spectacles « hors les murs » permettront comme les années passées de nous rendre dans ces communes, et fin juin, nous partirons ensemble pour une découverte du chemin Fais 'Art sur la commune de Chapdes Beaufort.

Avec cette nouvelle programmation, encore une fois très éclectique, nous nous retrouverons également à la Maison pour Tous de Opme pour découvrir un nouveau duo décoiffant !

Nous vous invitons à feuilleter cette plaquette ; spectacles, artistes, films et expositions vous y attendent.

Autre forme de culture, l'écrit : Le Salon du Livre de Romagnat voyage sur le territoire de la commune, cette année il fera escale le 20 novembre à Opme, plus de 20 romanciers et exposants seront présents à cette 2^{ème} édition.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires, ainsi que les techniciens et le personnel municipal sans qui, rien ne serait possible.

Merci aux spectateurs de plus en plus nombreux.

Bonne saison culturelle...



Laurent Brunmurol | Maire

Chantal Lelièvre | Adjointe à la culture

Samedi **10 septembre** 2016

20h30 | Salle André Raynoird



Bal Trad

Patrick Bouffard & Cie

1^{ère} partie Les Poufs à cordes



Bal Trad | Durée : 4h

Est-il encore besoin de présenter **Patrick Bouffard**, ce vieilleux au look de rocker, qui appréhende la vielle, depuis de nombreuses années, sur la base du répertoire traditionnel animé par un désir de filiation avec les anciens maîtres ? Puissance du son, jeu percutant, engagement physique et générosité, l'ancien pensionnaire de la Boucherie Production, l'idole du Festival de St Chartier est la référence incontestable en matière de vielle Centre France.

Pour l'occasion Patrick Bouffard nous propose une formule à quatre « Patrick Bouffard & Cie » avec Arnaud Guenzi à la cornemuse, Sébastien Egreon à la vielle, Jean-Noel Bezon à l'accordéon diatonique et Patrick Bouffard à la vielle bien sur. Cette formation de musique de tradition vivante proposera un répertoire « Centre France » avec des standards trad et des compositions récentes.

Les Poufs à cordes, Ce duo formidable naît d'un coup de foudre artistique et amical, entre deux filles : Clémence Cognet, violoniste et danseuse et Noëllie Nioulou, violoncelliste, violoniste et danseuse. Elles se retrouvent dans la bourrée, en dansant, en jouant, en parlant, et voilà ! Le duo était obligatoire !

Elles composent aujourd'hui avec un répertoire auvergnolimoisinoaphrodisiaque, en ayant pour mot d'ordre : la danse, la cadence, la bonne humeur.

L'après-midi de 14h à 17h :

Initiation aux danses de bal Auvergnat avec l'Association Bal o Centre

Ouvert à tous - Tarif unique : 5 €

Renseignements et inscriptions auprès du Service Culturel de Romagnat



Dimanche 9 octobre 2016

17h30 | Salle André Raynoird
à Romagnat

Dans le cadre du Festival Départemental
« Les Automnales »



Barber Shop Quartet, Opus 3

Barber Shop Quartet

Humour musical | Durée : 1h20

Un spectacle du Barber Shop Quartet, c'est de l'inattendu, du burlesque, une finesse de l'écriture, des voix a capella magnifiques, du mime, des bruitages époustouflants, un délire vocal humoristique génial...

Un spectacle du Barber Shop, c'est une fête pour les oreilles et les zygomatiques, un feu d'artifice, un geyser, un éblouissement, une apothéose, un concentré d'émotions ...

Le Barber Shop, c'est plus de 1000 concerts à travers toute la France et à l'étranger, une participation à des Festivals divers et variés : festival de la voix, festival de l'humour, festival de jazz... et c'est enfin le coup de cœur du festival d'Avignon 2012 et 2013 à découvrir d'urgence !

>> www.barber-shop-quartet.net

« Des voix magnifiques, du mime, des bruitages époustouflants, des textes ciselés, rien n'est laissé au hasard. Un remède contre la morosité. »

« Le comique et la dérision vont crescendo. »

LA CHARENTE LIBRE

JAZZ HOT

DISTRIBUTION :

Avec //
Marie-Cécile
HERAUD
France TURJMAN
Bruno
BUIJTENHUIJS
Xavier VILSEK

Ce spectacle est accueilli en partenariat avec les Villes de Aubière et Pérignat-lès-Sarliève dans le cadre d'un projet de territoire.

Au programme :

Samedi 8 Octobre à Pérignat à 18h30 Apéro-concert avec le Barber Shop Quartet (lieu à définir)

Dimanche 9 Octobre à Aubière à partir de 11h30

Impromptu vocal et déambulation du Barber Shop Quartet sur le marché.



Jeudi 27 octobre 2016

20h30 | *Maison pour Tous de Opme*



BUCHE & PLANCHE

Vous allez voir de quelle voix on vous chauffe !



Vous allez voir de quelle voix on vous chauffe !

Buche & Planche

Variété musicale revisitée | Durée : 1h30

C'est une rencontre détonnante entre une voix chaude et puissante et un musicien poly-instrumentiste, qui délivre une heure et demie de spectacle, de Bach à ACDC, de Pachelbel à Sting, de Béart à Cabrel.

Tout passe à la moulinette du plaisir de chanter : Trenet, Mills Brothers, Ferré, Stones, Brassens, Beatles, Berger, Indochine ou Dylan, et d'autres !

Enchaînements et arrangements originaux emportent le spectateur dans des univers multicolores - jazz, country, baroque, folklores, tubes français et variété internationale - mais finalement très proches, preuve que la musique est universelle.

>> <http://thermostat7.net/artists/buche-et-planche/>

DISTRIBUTION :

Fabrice Planchat // Planche
Philippe Bucherer // Buche



Samedi 5 novembre 2016

20h30 | Salle André Raynoird

La Compagnie La Lune Rouge joue



Adrenaline

théâtre musical

A partir de **12** ans

Adrénaline

On vit tous au-dessus d'un volcan

Cie La Lune Rouge

Théâtre | *Durée : 1h15*

Du théâtre musical pour parler de notre monde aujourd'hui, nous confronter à nos peurs, et les remettre à leur place juste afin d'ouvrir des fenêtres vers l'avenir.

Au cours d'une journée comme toutes les autres, une femme se trouve projetée de peur en peur, dans un tourbillon qui la plonge au plus profond d'elle-même et de ses cauchemars. Elle prend conscience de son drame grotesque : elle a tellement peur, peur de tout, qu'elle n'arrive plus à vivre. Elle est alors obligée de faire face à ce qui la tétanise, et s'engage dans une épopée intime, au cours d'une déambulation nocturne au cœur de la ville.

L'espace vide se transforme sous nos yeux grâce aux changements de lumières, du réel à l'onirique, d'un lieu à un autre, et les comédiens incarnent les nombreux personnages rencontrés pendant cette nuit initiatique.

DISTRIBUTION :

Conception et mise en scène // Florence Bernard
Avec // Sylvestre Genniaux, Aude Pellizzoni, Céline Porteneuve, Nicolas Sers, et un chœur de comédiens amateurs
Lumières // Catherine Reverseau

Ce spectacle est l'aboutissement de la résidence de création de la Cie La Lune Rouge à Romagnat. Sur la saison 2015-2016 la Cie est venue travailler pendant trois périodes d'une quinzaine de jours. Elle a pu bénéficier de toute l'installation technique (plateau théâtre, lumière ...) mise en place par le service culturel. Durant cette période de résidence, la compagnie a mis en place des ateliers d'écriture, un stage sur le travail de chœur qui a permis notamment la constitution du chœur de comédiens amateurs (qui participe d'ailleurs à la représentation).

Spectacle créé avec l'aide de la DRAC et du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental 63, de la Ville de Clermont-Ferrand, de l'Association Ces Alliés (Ardes-sur-Couze) et des Villes de Romagnat, de Pont-du-Château et Le Cendret.



Samedi **12 novembre 2016**

20h30 | *Salle André Raynoird*



L'autre chemin des dames

Compagnie Ecart Théâtre

Théâtre | *Durée : 75 min*

« *Debout, femmes françaises, jeunes enfants, filles et fils de la patrie. Remplacez sur le champ de travail ceux qui sont sur le champ de bataille [...] Debout ! À l'action ! À l'œuvre ! Il y aura demain de la gloire pour tout le monde.* » Appel aux femmes françaises, René Viviani le 7 août 1914.

Amours déchirées, vies écartelées, la guerre est aussi un champ de bataille pour les civils... « L'autre chemin des dames » adapté d'un roman de Marcelle Cappy, journaliste féministe et pacifiste pendant la guerre de 14-18, raconte la vie des femmes d'un village à l'arrière. Conçu comme un théâtre-récit, ce spectacle est ponctué de lectures de lettres* du front écrites par les Frères Parrain, poilus originaires du Puy-de-Dôme, ainsi que de chansons contemporaines.

>> <http://www.ecart-theatre.fr/>

DISTRIBUTION :

Conception et interprétation // Pascale Siméon
Jean-Louis Bettarel, Marielle Coubaillon,
Anne Gaydier
Collaborateur artistique // Marc Siemiatycki
Assistante à la mise en scène // Annelise Bezy
Musicien // Jean-Louis Bettarel
Scénographe // Clément Dubois
Éclairagiste // Guillaume Leybros
Costumière // Céline Deloche
Assistante costumière // Carole Vigné
Régisseur général // Swan Chelle

* Gracieusement mises à disposition par les Archives Départementales du Puy-de-Dôme.

La création a reçu le **label Centenaire** décerné par le comité de la Mission du Centenaire de la Première Guerre Mondiale. La compagnie est conventionnée par le Conseil Régional Auvergne - Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle reçoit également le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne et du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.



Samedi **10 décembre** 2016

18h | *Complexe Le Caméléon
(Pont-du-Château)*

*Dans le cadre des scènes partagées *,
spectacle hors-les-murs à Pont-du-Château*



Train volant

Robinson

Chanson | Durée : 1h

Dans son train volant, Robinson nous entraîne vers un ailleurs sans limite. Le décor, comme un monde suspendu, évoque un espace sans fin. Les sonorités, parfois acoustiques, parfois créées instantanément avec la magie de l'électronique, mêlent l'onirisme et le réel. Les chansons nous plongent dans des contrées lointaines avec des morceaux comme « Les ours blancs », « Aného », « Loin de toi » ou vers des lieux plus proches avec « Guili la souris » et « Oh un œuf ». A travers tous ses textes, on retrouve toujours cette soif de s'émerveiller, ce goût de la découverte et de la rencontre avec l'autre.

Robinson est auteur, compositeur, interprète. Il est, à la scène comme à la ville, ouvert à la diversité, à l'image de ses chansons qui ont l'art de suggérer plutôt que de dire. La réalité, il l'évoque plus qu'il ne la convoque. A travers des chansons limpides, il sait trouver la juste manière d'allier la sensibilité à l'humour afin d'aborder avec les enfants des thèmes de société.

« *Elégantes chansons world (guitares, oud, violon, accordéon, flûtes)... On ne donne pas ici dans le rabais... L'album qui nonobstant le titre « Nouvelles de Mars « garde bien les pieds sur terre. »* »

LIBÉRATION

« *Harmonies claires, percussions fraîches, poésie intime et nomade : une bouffée d'oxygène pour tous. »* »

TÉLÉRAMA

DISTRIBUTION :

Chant, guitare // Robinson
Clavier, accordéon, guitare, appareil à boucles, chœurs // Marc Hévéa
Son // Daniel Pastor Lumière // Philippe Andrieux

* Depuis trois ans maintenant, les Villes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat ont signé une convention de partenariat pour leurs saisons culturelles, visant à structurer et mettre en cohérence la diffusion de spectacles vivants sur un territoire élargi. Parmi les actions mises en place, les « scènes partagées » constituent des rendez-vous hors-les-murs. Chaque ville prend en charge le transport de son public vers les salles partenaires. Dans le cadre de ce partenariat, ce spectacle se déroulera au complexe Le Caméléon à Pont-du-Château. Départ du parking du Stade des Pérouses à 17h10) sur inscription uniquement avant le **Vendredi 2 Décembre** 2016, auprès du service culturel de Romagnat : 04 73 62 79 98.

Samedi 21 janvier 2017

20h30 | Salle André Raynoird

La Famille Goldini

DU PLOMB DANS LE



Cirque nouveau
avec de l'ancien

Entremetteuse en scène
Christine Rossignol

www.goldini.fr

16



Photos: Sylvain Kervadec - Agence 21
Illustration: G. Goldini

A partir de **5** ans

Du plomb dans le gaz

La Famille Goldini

Cirque nouveau avec de l'ancien | Durée : 50 min

Les Goldini ont trop joué, trop subi, trop donné, trop duré... Et pourtant ils continuent, seuls, à deux. Sur scène tout se règle, tout se négocie, tout s'échange, tout se paye...

Chez les Goldini la mauvaise foi se jongle, on contorsionne la réalité, le chantage virevolte, les mornifles crépitent...

Admirez ces dresseurs de tort, ces acrobates du fer tant qu'il est chaud, ses souleveurs d'indignation, ces clowns attristants, ces équilibristes du rapport de force, ces contorsionneurs d'arguments, ces jongleurs de maux, ces musiciens de la chicane, ces garçons de fausses pistes !

Ils sont toujours là, l'un contre l'autre, accoudés, adossés... œil pour œil et main à main.

Un spectacle acrobatique, drôle, sensible et familial.

>> www.goldini.fr

3T TÉLÉRAMA

DISTRIBUTION :

Avec // Priscillia et
Hugo Goldini
Mise en scène //
Christine Rossignol
Chorégraphe //
Claire Ducreux
Costumes //
Natacha Faure

Projet Européen Process, coproduction et accueil en résidence à La Central del Circ (Barcelone)

Soutien : Conseil régional Midi-Pyrénées en association avec La Grainerie, Fabrique des Arts du cirque, Ax-animations d'Ax-les-Thermes et Le Cratère, scène nationale d'Alés

Coproduction et accueil en résidence : Atelier 231 CNAR de Sotteville lès Rouen, ville du Cendre, Animakt la Barack, le Hangar des Mines, le Lido.

Mardi 24 janvier 2017

20h30 | Salle André Raynoird

En partenariat avec l'Association Semaine du Cinéma Hispanique

10 GOYA
MEILLEUR FILM ESPAGNOL DE L'ANNÉE
MEILLEUR RÉALISATEUR - MEILLEUR SCÉNARIO

LA ISLA MINIMA

UN FILM DE ALBERTO RODRÍGUEZ



Les Goya
Españoles

62

18

inter

Le Pacte



La Isla Minima

Film de Alberto Rodriguez
(sous-titré en français)

Policier | Durée : 1h30

L'Espagne post-franquiste des années 80. Pedro est un policier progressiste, un parfait démocrate pétri d'idéaux. Juan, son collègue au comportement violent, est un ancien policier du régime fasciste, au passé trouble. Les deux hommes, malgré leurs différences, doivent travailler ensemble sur une affaire de meurtre. Ils se rendent en Andalousie, où deux adolescentes, considérées comme des filles faciles, ont disparu. Alors que la région connaît des violences sociales dues à des révoltes d'ouvriers, les deux policiers affrontent une situation tendue et tentent de découvrir la vérité au sein d'une société machiste...

La Semaine du Cinéma Hispanique se déroulera **du 28 Mars au 4 Avril 2017** à Clermont-Fd. Tous les aficionados du cinéma et de la culture hispanique sont conviés à des projections de films récents ou du patrimoine du 7^{ème} Art. L'occasion de découvrir de jeunes talents récompensés dans les grands festivals ainsi que des réalisateurs confirmés au niveau mondial. Presque tous les films proposés sont inédits à Clermont-Fd et souvent en France.

DISTRIBUTION :

Avec // Javier Gutiérrez (Juan), Raúl Arévalo (Pedro), María Varod (Trinidad),
Jesus Carroza (Miguel), Perico Servantes (le père de Cervantes)
Musique // Julio de la Rosa

Jeudi 9 février 2017

20h30 | Salle André Raynoird

Dans le cadre du 7^{ème} Festival Humour



Bianca Tremollo

Champs Lyriques

Humour musical / récital lyri-comique | Durée : 1h15

Bianca Trémollo, la célèbre castafiore, revient sur scène. Elle sera, une fois de plus, accompagnée par la seule pianiste qui la supporte encore, la courageuse Christine Salziger.

Cet OVNI de la musique classique vous a concocté un récital de haute volée : des mélodies françaises de Fauré, Debussy, des grands airs d'opéra, en passant par le répertoire baroque de Händel, et même de l'opérette...

Bianca présente aussi parfois un numéro de voltige à cheval sur la célèbre chevauchée des Walkyries (sous réserve de modification tout de même !).

Anticonformiste et décalé, son spectacle séduira un public de tous âges et de tous horizons venu savourer des airs lyriques agrémentés d'une certaine folie.

>> thermostat7.net

« Un spectacle musico-théâtral plein d'humour et d'un niveau lyrique à en faire frémir. »

LA MONTAGNE

DISTRIBUTION :

Bianca Tremollo, diva soprano //
Christelle GRIMAL
Christine Balzinger, pianiste //
Christine SALZIGER
Mise en scène //
Cédric JONCHIERE



Vendredi 10 février 2017

20h30 | Salle André Raynoird

Dans le cadre du 7^{ème} Festival Humour



COUP
DE CŒUR
FESTIVAL OFF
AVIGNON
2015



Manger

Cie Zygomatic

Théâtre burlesque musical | *Durée : 1h10*

Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

>> <http://compagnizygomatic.com>

« Manger » est plus qu'un divertissement. C'est une vraie démarche intellectuelle et artistique. A déclarer d'intérêt public.

AGENDATHÉÂTRE.FR

« Un délice anti-malbouffe »

RUE DU THÉÂTRE

DISTRIBUTION :

Ecriture et mise en scène // Ludovic Pitorin
 Avec // Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin
 Création musicale // Benjamin Scampini
 Accessoires et technique // Xavier Pierre
 Costumes // Delphine Lafon
 Production // Cie Zygomatic

La Cie Zygomatic est soutenue par la Région Poitou-charentes, le Conseil Départemental des Deux-sèvres, l'agglomération du bocage Bressuirais et de la Ville de Moncoutant.

Samedi 11 février 2017

20h30 | Salle André Raynoird

Dans le cadre du 7^{ème} Festival Humour





150 kg à 2, on vous en met un peu plus ?

Wally et Rocca

Humour musical | Durée : 1h30

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.

Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume !

Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare et deux pupitres venus à pied.

Deux poids... démesure.

« Il a reçu le prix Raymond Devos et il l'a bien mérité. Aujourd'hui, personne comme lui ne sait faire jouer et danser les mots jusqu'au vertige. »

THÉÂTRAL MAGAZINE À PROPOS DE VINCENT ROCCA

DISTRIBUTION :

Textes // Vincent Rocca et Wally
Chant // Wally et Vincent Rocca
Musiques // Wally (et un zeste de Vincent Rocca)
Guitare // Wally (et une pincée de Vincent Rocca)
Avec // Vincent Rocca et Wally

« Derrière ses piques, Wally affiche une grande tendresse à l'égard de ses concitoyens. Un art consommé pour faire rire de nos petits et grands travers. Un régal. »

FIGARO SCOPE À PROPOS DE WALLY

Jeudi 16 février 2017

10h15 et 14h

Vendredi 17 février 2017

10h15

| Salle André Raynoird

Jeune
public

Réservé aux écoles
maternelles de Romagnat

DE LA TÊTE AUX PIEDS

Marine MAGRINI
chant

Vincent MAGRINI
guitares, percussions, chant

LE GRAND

CONCERT DES COMPTINES





De la tête aux pieds

Marine Magrini

Conte musical, concert de comptines | *Durée : 40 min*

« Je vous dirai que ma main est une fleur, un soleil ou un bateau,
que mes yeux sont des fenêtres, ma bouche une porte, mon
poing fermé une pierre qui roule dans les flots... de la tête
aux pieds, des pieds à la tête, nous pouvons imaginer mille petites
histoires ! Voici celle de Melle Rouge et M. Leblanc qui nous emmène
à la campagne puis à la mer. Tout le long du chemin le décor évolue.
Percussions, chansonnettes et pas de danse accompagnent cette
joyeuse balade jusqu'au retour à la maison ».

De la tête aux pieds est un spectacle de contes, comptines, danses
et ritournelles toutes originales. Poétiques et virevoltantes, ces
petites chansons aux mélodies évidentes se regardent autant
qu'elles s'écourent, se chantent sur place et s'emportent !

Un moment musical et conté à partager en famille, des plus petits
aux plus grands.

>> www.marinemagrini.com

DISTRIBUTION :

Marine Magrini // chant, guitare et contes

Vincent Magrini // chant, guitare, percussion et autres bruits



Dimanche 19 février 2017

17h30 |
Salle André Raynoird

Cie LES TETES EN L'AIR
présente

Avec :

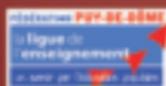
Béatrice Blanchet
Christophe Goulon
Isabelle Gremeau
Didier Labaffu

PRIX DU PUBLIC
au festival de
Saint Beuzire 2016

D'après un texte de :
Jérôme Karsenti

COUP DE
RA(CK)QUE ♀♀

Mise en scène : Claude Bouchard assisté de Laure Tournebize
Régisseur : Philippe Cheze





Coup de RA(ck) QUETTE

Cie Les Têtes en l'air

« Tous en scène »

Scène ouverte aux compagnies de théâtre amateur

Comédie | Durée : 1h30

Max a deux passions, le tennis et les femmes. Un matin Max rentre chez lui après avoir perdu un match de tennis. Sa cousine Sonia débarque dans son appartement et veut lui présenter son amie Charlotte, pour une « affaire de la plus haute importance ».

Max sera hostile à ce projet mais une aide inattendue débarque à son tour : Bad son meilleur ami.

Ces 4 personnages aux personnalités bien différentes et aux caractères bien trempés, vont tenter de régler cette « affaire », entrecroisant leur point de vue très personnel et inattendu. Dans ce double mixte aux rebondissements improbables le spectateur est entraîné dans une spirale joviale et désopilante.

Ce spectacle a reçu le Prix du Public au Festival de Théâtre amateur de Saint-Beauzire en 2016.

DISTRIBUTION :

Avec // Béatrice Blanchet,
Christophe Coulon, Isabelle
Gremeau, Didier Labattu
Mise en scène // Claude Bouchard
assisté de Laure Tournebize
Régisseur // Philippe Cheze



Samedi **11 mars** 2017

20h30 | *Salle André Raynoird*





Hypnotic Wheels

Concert / Musique Blues et Electro | *Durée : 1h30*

Créé sur une idée originale du percussionniste Marc Glomeau de réunir la chanteuse guitariste Tia (prix Cognac Blues passions 2012), et le vielliste Gilles Chabenat, Hypnotic Wheels propose un univers singulier et onirique, puisant aux sources des musiques afro-américaines, du blues et des musiques du Centre de la France.

L'improbable association de la vielle et de la calebasse africaine, illuminée par la guitare et la voix de Tia, génère un son inédit, celui d'une transe perpétuelle – d'où son nom – nourrie de pulsations technoïdes martelées à la calebasse. Hypnotic wheels nous emmène dans ces paradis perdus où les riffs distordus de la vielle tournent comme des astéroïdes autour d'une voix envoûtante.

>> www.hypnotic-wheels.com

« Derrière ce nom et cette pochette énigmatiques se cachent trois musiciens de talent et un répertoire blues/soul revisité de manière terriblement originale. Une formation, une écriture, et une relecture de l'idiome musical qui nous réunit et qui n'est pas sans rappeler par instants le travail d'Otis Taylor qui, quant à lui, ne doit pas connaître la vielle à roue. »

MARCEL BÉNÉDIT, ABS MAGAZINE

4 étoiles pour l'album

BLUES MAGAZINE

DISTRIBUTION :

Tia // guitare et chant
Gilles Chabenat // vielle électroacoustique
Marc Glomeau // percussions, calebasse et chœurs
Pierre Bianchi // ingénieur du son



Vendredi 17 mars 2017

9h30 et 14h | Salle André Raynoird

Réservé aux écoles élémentaires
de Romagnat

Jeune
public

Réservé aux écoles
élémentaires de Romagnat



Dans la gueule du Gnou

Cie Blabla Productions



Cirque d'objets, mime et magie | Durée : 50 min

C'est une pièce curieuse, muette et musicale où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps...ou le sens et l'utilité des choses, des sons se transforment en bizarreries...en poésie.

Ce duo de circassien d'objets et musicien bruiteur, interroge la curiosité sous ces différentes formes.

Mais pourquoi ce titre ? Parce que c'est absurde, parce que le gnou est un mot amusant à prononcer. Se jeter dans la gueule du... gnou ! Cela doit faire moins mal que dans la gueule du loup. Et puis nous sommes aussi en droit de nous demander ce qu'il y a dans la gueule du gnou ?!

Mais surtout dans ce titre il y a la notion de se lancer, d'y aller, d'oser, de franchir et d'explorer. De jouer à cache-cache et de s'affranchir de nos repères et de nos peurs.

>> www.blablaproductions.com

«... ce cirque là est une bouffée d'enfance burlesque, drôle et poétique que l'on respire avec bonheur.»

MIDI LIBRE

« Un spectacle délicieux où poésie et virtuosité des comédiens se télescopent dans une piste aux étoiles joliment inventive. »

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

DISTRIBUTION :

De et avec 1 comédien polymorphe et 1 musicien poly-instrumentiste et bruiteur // Fabien Coulon & Olivier Merlet

Mise en scène // Fabien Coulon

Regard complice : Pascal Nolin entre autres...

Décors / accessoires / scénographie // Fabien Coulon et Olivier Merlet

Costumes // Géraldine Nègre

Création lumières // Thibault CREPIN

Co productions et Résidences de création /// La Verrerie Pôle National des arts du Cirque L-R.

Samedi **25 mars** 2017



18h | Salle André Raynoird



Le petit Chaperon de ta couleur d'après Vincent Malone

Cie de l'Abreuvoir

Théâtre jeune public | Durée : 1h

Une nouvelle version du Petit Chaperon rouge, son chaperon n'est plus rouge à force d'être lavé et puis, aujourd'hui, les enfants (rois) choisissent la couleur du chaperon. Seulement voilà, le loup est malade, il ne peut pas venir alors c'est un cochon qui le remplace. Il est jeune, il ne connaît pas super bien son texte et il a peur du loup, ce qui n'aide pas pour raconter l'histoire telle que nous la connaissons.

Dans ce conte, vous trouverez : une petite fille très gentille mais un peu agacée, un narrateur très rock, un cochon-loup très sympa mais qui ne fait aucun effort, mais alors aucun, pour apprendre son texte, une maman très classe avec une liste de courses interminable, une mère-grand très remontée qui se demande ce qu'elle fait dans ce cirque, deux bûcherons incompréhensibles, une scie, un chien, des problèmes de code, et bien sûr pour finir : une morale qui nous met en garde contre les loups !

>> <http://compagniedelabreuvoir.fr/>

DISTRIBUTION :

Mise en scène Patrick Peyrat
Assistanat à la mise en scène Marie-Anne Denis
Scénographie Eui Suk Cho, Fabrice Coudert,
Patrick Peyrat
Costumes Carole Vigné
Lumières Pierre Court
Chorégraphie Stéphanie Jardin
Musique Arnaud Plaveret, Pierre-Marie Trilloux
Interprétation Fabrice Coudert, Elise Le Stume,
Arnaud Plaveret, Fabrice Roumier

La création a été soutenue par Sancy Artense Communauté (63). La compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne, la Ville de Clermont-Ferrand - La Cour des Trois Coquins et le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes. Elle reçoit régulièrement le soutien du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Mardi 28 mars 2017

20h30 | Salle André Raynoird



FESTIVAL DU
COURT MÉTRAGE
3>11 CLERMONT-FERRAND
FÉVRIER 2017

Séance « Coups de cœur » du Festival du Court-Métrage

(Hors abonnement)



Cinéma | Durée : 1h30

Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8 000 films inscrits, le festival du court métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 3 au 11 février 2017.

Clermont-Ferrand, c'est le grand rendez-vous du court métrage depuis 38 ans, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Les fins limiers auront plus de 600 films, toutes sélections confondues, et toujours trois compétitions (nationale, internationale et Labo) à se mettre sous la dent.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.

Laissez-vous aller, dépaysement assuré...

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2017. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

SÉANCES SCOLAIRES (PRIMAIRES ET MATERNELLES) :

Mardi 28 mars à 9h30 et 14h

Mercredi 29 mars à 9h30



Samedi 1^{er} avril 2017

20h30 | Théâtre Cornillon à Gerzat

*Dans le cadre des scènes
partagées, spectacle
hors-les-murs à Gerzat **



Eco-responsable

Ben

Humour | Durée : 1h10

« Je dois vous avouer quelque chose, j'en ai un peu honte mais tant pis, j'ai un côté un peu écolo, pas complètement écologiste mais disons écolo-sensible.

Cet aspect de ma personnalité me vaut souvent la remarque suivante :

« C'est pas parce que tu manges bio que tu vivras plus longtemps. »

Alors je réponds timidement : « Oui mais avec le vieillissement de la population et les difficultés pour financer les retraites, c'est peut-être une bonne nouvelle. »

Éco-responsable est un spectacle avec de l'humour mais pas seulement, de la musique mais pas tout le temps et peut-être même de la poésie mais c'est pas sûr.

Le premier spectacle de l'histoire à faible consommation d'énergie !

« *A l'originalité, Ben ajoute un réel talent de comédien. La preuve ? Avec lui, même les silences sont drôles.* »

TELERAMA

« *Une plume ! Il faut absolument voir ce spectacle aussi singulier qu'hilarant.* »

LE MONDE

DISTRIBUTION :

Écriture et mise en scène // Ben et Thibault Segouin
Avec // Ben

* Dans le cadre du partenariat avec la Ville de Gerzat, ce spectacle se déroulera au Théâtre Cornillon (Départ du parking du Stade des Pérouses à 19h30) sur inscription uniquement avant le **Vendredi 24 Mars 2017**, auprès du service culturel de Romagnat : 04 73 62 79 98

Jeudi 13 avril 2017

20h30 | Salle André Raynoird



Un avare d'après Molière, Jean- Pierre et Sylvie

Cie Le Voyageur Debout

Théâtre | Durée : 1h30

11 personnages, 3 comédiens, 10 marionnettes pour une adaptation réjouissante, surprenante et émouvante de la pièce de Molière.

Une fois le générique lancé, rien ne doit troubler le déroulement de la représentation de l'Avare. Harpagon, tel une planète dense et sombre est le centre de toutes les intrigues ; chacun cherche à le faire plier, à le dévier de sa voie pour qu'il pose enfin un regard aimant sur les êtres qui l'entourent. Mais Molière ne lui laisse aucune chance de rédemption. L'Avare reste l'Avare. Alors... quel trouble pourrait faire vaciller ce monde bien réglé depuis plus de trois siècles et demi ?

Et au fait, Jean-Pierre et Sylvie, qu'en pensent-ils ?
Ils ont leur mot à dire... Non ?

>> <http://le.voyageur.debout.free.fr>

« Ils ont osé dépoussiérer Molière ! La peste soit de ceux qui n'ont pas vu le spectacle ! »

L'EVEIL HEBDO

« Un spectacle bourré d'énergie, de poésie et de tendresse.

Epoustouffant ! »

RUE DU THÉÂTRE

DISTRIBUTION :

Adaptation et mise en scène // Jean-Luc Bosc
Distribution // Jean-Luc Bosc, Sandrine Gelin et Marie-Emilie Nayrand

Masques et marionnettes // Georgette Bastian
Création lumière // Christophe Richard
Décor // Lycée professionnel Gustave Eiffel
Costumes // Chantal Bosc
Bande son : Guillaume Dussably

En co-production avec le Karavan Théâtre et la Ville de Chassieu, avec le soutien du Théâtre de l'Arentelle de St Flour de Mercoire, le Quai des Arts de Rumilly, le Théâtre de Vénissieux et la Ville de Lyon.

Samedi 22 avril 2016

18h | Salle André Raynoird

Jeune
public



A partir de **5** ans

Marcellin Caillou d'après Sempé

Les Ateliers du Capricorne



Théâtre de papier/m Marionnette | Durée : 45 min

Le petit Marcellin Caillou est affligé d'une maladie bizarre : il rougit pour un oui, pour un non.

Son voisin René Râteau est affligé d'une maladie bizarre : il éternue pour un oui, pour un non.

Marcellin et René vont devenir les meilleurs amis du monde.

Une histoire écrite et dessinée par Jean-Jacques Sempé. Le spectacle est une adaptation de l'album original.

Un castelet ingénieux : un plan incliné qui symbolise une grande page blanche. Une page blanche, qui chuchote, qui bruisse, qui éternue, qui rougit, qui parle, qui couine, qui soupire, qui rigole...

De cette page, les dessins de Sempé surgissent pour raconter cette belle histoire d'amitié de manière originale, dynamique, sans oublier l'humour et la poésie de l'œuvre originale.

>> <http://ateliersducapricorne.free.fr/>

DISTRIBUTION :

Auteur/illustrateur // Jean-Jacques Sempé
Scénographie // Yolande Barakrok
Fabrication marionnette et décors // Marie Jouglet, Denis Charlemagne, Jean Stratonovitch
Mise en scène // Caty Jouglet et Fabrice Roumier
Création lumière // François Blondel
Univers sonore/Régie // Pierre-Marie Trilloux
Comédien /Manipulateur // Fabrice Roumier
Comédienne // Céline Porteneuve
(en alternance avec Marielle Coubaillon)

SOUTIENS : Ministère de la Culture / DRAC AUVERGNE - Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes - Conseil Départemental du Puy de Dôme - Ville de Clermont-Ferrand - Ville de Blanzat - Cour des 3 Coquins - Le Transfo.



Vendredi **19 mai** 2017

20h30 | Salle André Raynoird

*Dans le cadre du 2^{ème} festival
« L'Oreille du monde, World Music Festival »
organisé par les Villes de Gerzat, Pont-du-Château et Romagnat*



Les Fils Canouche

Jazz manouche décalé | Durée : 1h30

Une pompe sauvage, une contrebasse bien boisée, une clarinette basse virtuose et un accordéon empreint d'émotion : Les Fils Canouche, quatuor à quatre hommes vous emmènent dans leur univers très personnel. Leurs sonorités émouvantes et énergiques tirées des musiques du monde forment les rouages d'une mécanique bien huilée qui font taper du pied.

Du tango sensuel aux rumbas espagnoles en passant par un bon vieux swing gitan, laissez-vous plonger dans une ambiance décalée plein d'humour et d'audace au travers d'un spectacle atypique.

Les Fils Canouche, c'est plus de 500 concerts en Europe à leur actif dont les 1^{ères} parties de Thomas Dutronc, Fédé, Electro Deluxe [...] et des festivals comme Les Rendez vous de l'Erdre, Au foin de la rue, Jazz en liberté, Jazz à Vienne, Django à Liberchies. [...]

>> www.lesfilscanouche.com

« Puissantes et d'une rage élégante, les compositions des Fils Canouche s'enracinent dans les paysages nostalgiques de Kusturica, de Django Reinhardt. Ils ont de l'or dans les veines et dans les mots. »

LE DAUPHINÉ

Le programme complet et les tarifs du festival seront disponibles à partir du mois de Mars 2017.

DISTRIBUTION :

Xavier Margogne // Guitare rythmique et derbouka
Benoît Piquet // Contrebasse
Samuel Thézé // Clarinette et Clarinette basse
Maxime Perrin // Accordéon
Jean-Philippe Borgogno // Technicien son

Avec le soutien de
Clermont Communauté



Samedi 1^{er} juillet 2017

20h30 | Parc de la mairie.
Scène en plein air





Concert sous les arbres

Clôture de la saison culturelle

Molly's Kiss

GRATUIT

Folk | Durée : 1h15

Molly's Kiss, c'est une guitare, un accordéon, deux voix, et la volonté de livrer des chansons simples et efficaces. Grâce à l'accordéon qui apporte une couleur particulière aux compositions du groupe, à la voix de Madeline, toute de douceur et de lyrisme et aux influences rock du guitariste, Molly's Kiss invente son propre univers.

Un son « catchy folk », habile mélange entre mélodies folk, énergie rock et générosité des musiques traditionnelles.

Après une centaine de concerts en l'espace d'un an et demi, le trio est rompu au live et sait faire apprécier sa bonne humeur communicative.

>> <http://www.mollyskiss.com>

DISTRIBUTION :

Chant, guitare //
Nicolas Rozier
Chant //
Madeline Besson
Accordéon //
Alexandre Tobie

Repli salle Raynoird
en cas de pluie.



Expositions 2016-2017

ARAL Du 11 au 25 septembre 2016

Festival Nicéphore Off

Du 4 au 22 octobre 2016

BARZEK « LXIX Crescendo »
NICOLAS BARTHELEMY « Ecce Femina »



Le collectif le Off de Nicéphore a pour objectif de favoriser la diffusion de la photographie en Auvergne. Ce projet se concrétise principalement par l'organisation de la partie Off du festival International de photographie Nicéphore +. Le Collectif s'adresse principalement à des photographes auvergnats.

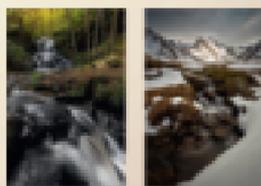
ONACRE Expo Guerre 14-18 : « La Force Noire »
Du 7 au 18 novembre 2016

Expo Photo

Du 9 au 28 janvier 2017

Frédéric Leroy, Marvin Doupeux,
Nicolas Aymard
et Pierre-Alexandre Antunes

Quatre photographes amateurs et passionnés présentent quelques unes de leurs photographies. Durant cette exposition, essentiellement orientée vers les paysages : l'Auvergne et les régions voisines à travers l'œil et la sensibilité de chacun.



Expo « Drôles de Bestioles »

Du 6 au 25 février 2017

Depuis 2009, Michèle Lescher et Geneviève Rampal travaillent à quatre mains au gré de leur fantaisie.

Un texte de Henri Michaux « Insectes » (Mes propriétés) et les photos de Geneviève Rampal ont été le point de départ de ce voyage imaginaire dans une contrée peuplée d'insectes fantastiques.

De cet improbable voyage, elles rapportent tels les naturalistes d'antan, de Drôles de Bestioles : vieux outils, ustensiles oubliés, ampoules, fil de fer...

trucs et bidules en tout genre se sont transformés en carapaces, ailes, antennes, pattes. Ce sont ainsi plusieurs dizaines d'espèces inconnues à ce jour, qui ont été « découvertes ».



ARAL

Exposition de Printemps de l'Association Romagnatoise des Artistes Locaux

Du 26 mars au 9 avril 2017

Autres rendez-vous culturels

20 novembre :

Maison pour Tous - Opme
2^{ème} Salon du livre
de Romagnat

25 / 26 novembre :

Salle Raynoird
Concert Ste-Cécile /
Eveil Romagnatois

3 décembre :

Concert Salle Raynoird
La chorale « Et si on
chantait » fête ses 10 ans

18 mars : Salle Raynoird

Concert de Printemps /
Eveil Romagnatois

8 avril : Carnaval organisé
par le FLEP

30 mai : Salle Raynoird
Atelier Théâtral Riomois
« Trois intermèdes
de Cervantés »

10 / 11 juin :

Salle Raynoird
Rencontres de Théâtre
Enfant organisé par le FLEP

17 juin : Salle Raynoird

Gala Cirque et Danse
organisé par le FLEP

21 juin :

Fête de la musique

25 juin : Chemin Fais'Art

Chapdes-Beaufort
Sortie culturelle organisée
par les Villes de
Romagnat, Gerzat
et Pont-du-Château

20 juillet : Un été au ciné,
Stade des Pérouses

Médiathèque Arsène Boulay



Jeudi 1^{er} septembre à 18h30 :

Lancement de la saison culturelle de la Ville de Romagnat.

Mercredi 12 octobre à 16h30 :

« Drôles de sorcières » pour les 6-9 ans avec la conteuse Hélène Remond de la Compagnie Le Chant des lignes.

Lecture théâtralisée sur la thématique des sorcières, réalisée à partir d'albums jeunesse.

Vendredi 14 octobre à 18h30 :

La rentrée littéraire avec les comédiens de la compagnie Lectures à la carte : extraits de livres lus. *Une occasion unique d'explorer la production de cette rentrée 2016 ! Les comédiennes de la compagnie Lectures à la carte vous proposent, comme à chaque rentrée, de découvrir leurs coups de cœur, à travers la lecture à deux voix d'une dizaine de textes choisis.*

Mercredi 16 Décembre à 18h30 :

Lecture polar avec la Compagnie Lectures à la carte.

Deux comédiens mèneront l'enquête dans la forêt des polars en tous genres, garderont à vue nouvelles et débuts de romans, pour mieux faire parler des auteurs contemporains, qu'ils soient déjà connus des services ou non encore fichés, ils suivront la piste des caïds et des parrains qui les ont précédés et mis au parfum.

De la bande de Didier Daeninckx à celle de Fred Vargas, sans oublier Jean-Claude Izzo, c'est encore un sacré coup de filet de Lectures à la carte !

Séances Bébés livres : tous les 15 jours (hors vacances scolaires)

Les mercredis : 5 et 19 octobre // 16 et 30 novembre et 14 décembre.

Horaires d'ouverture :

mardi // 14-19h

mercredi // 10-12 et 14-19h

jeudi // 14-19h

vendredi // 14-19h

samedi //

10-12 et 14-19h

Service Culturel : Responsable // Christophe Legay
Programmation // Frédéric Aumaitre
Accueil / Secrétariat // Valérie Blachon

Renseignements :

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 89
www.facebook.com/culture.romagnat



Réservations / Billetterie :

04 73 62 79 98 ou
billetterie@
ville-romagnat.fr

Tarif réduit : pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA, les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), les détenteurs de la carte Amatheia, les employés de la ville de Romagnat (actifs ou retraités) et les abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.

Gratuité : pour les enfants de moins de 6 ans hors spectacles Jeune public, les spectacles scolaires des écoles de la commune, et les bénéficiaires du réseau « Culture du Cœur ».

Spéciale	Tarif plein	Tarif réduit
Sans abonnement	10 €	6 €
Avec abonnement	8 €	5 €
Hors les murs Gerzat		12 €
Hors les murs Pont-du-Château		6 €
Spéciale « Jeune public »		3 €
Cinéma / Théâtre amateur		3 €
Festival « Les Automnales »	10 €	6 €

Tarif réduit :

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année
- Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne votre choix
- Attention : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement

Abonnement 3 spectacles et plus :

Choisissez au moins **3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes.

Attention :

les bulletins d'abonnement sont individuels. Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées.

Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville – Service culturel
Château de Bezance – 63540 Romagnat

Bulletin d'abonnement et réservation individuel

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

@mail :

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HEURE	Tarif plein (abonné) 8 €	Tarif réduit* (abonné) 5 €	Invité (gratuit)
Bal Trad « Partick Bouffard & Cie »	10/09/2016	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Buche et Planche »	27/10/2016	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
“Adrenaline”	05/11/2016	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« L'autre chemin des dames »	12/11/2016	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Du plomb dans le gaz »	21/01/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Bianca Tremollo »	09/02/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Manger »	10/02/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« 150 kg à deux, on vous en met un peu plus »	11/02/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hypnotic Wheels	11/03/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Un avare, d'après Molière ... »	13/04/2017	20h30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MONTANT AVEC ABONNEMENT

..... €

Suite au dos >>

Bulletin d'abonnement et réservation individuel (suite)

Barber Shop Quartet, Opus 3 Festival Départemental « Les Automnales »

Attention : paiement séparé.

Hors - Abonnement : Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 6 €

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HEURE	Tarif unique 3 €
-----------	------	-------	---------------------

THÉÂTRE AMATEUR

Cie Les Têtes en l'air	19/02/2017	17h30 €
ATR	30/05/2017	20h30 €

CINEMA

Projection « La Isla Minima » Cinéma Hispanique	24/01/2017	20h30 €
Séance Court-Métrage	28/03/2017	20h30 €

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

pour les spectacles Jeune public indiquez le nombre
de places si vous souhaitez en réserver plusieurs

« Le petit Chaperon de ta couleur »	25/03/2017	18h	Nombre de places :	Total pour ce spectacle : €
« Marcellin Caillou »	22/04/2017	18h	Nombre de places :	Total pour ce spectacle : €

MONTANT HORS ABONNEMENT

..... €

MONTANT TOTAL

..... €

Je joins au bulletin un chèque établi à l'ordre du Trésor Public
d'un montant de euros



UN GRAND MERCI à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sûr un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

Informations Pratiques

- ★ Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer au secrétariat du service culturel.
- ★ Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont ni échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
- ★ La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.
- ★ Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.
- ★ Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.
- ★ Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure.
- ★ Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle (voir secrétariat).