



VILLE DE ROMAGNAT

**Saison
Culturelle**

2015-2016

WWW.VILLE-ROMAGNAT.FR



Éditorial	3
Saison culturelle	4
Expositions	48
Médiathèque Arsène Boulay	51
Renseignements / Tarifs	55



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



La saison culturelle de la Ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

- Directeur de la publication : Laurent Brunmurol, Maire de Romagnat
- Réalisation et impression : Imprimerie Decombat
- Tirage : 5 000 ex.
- Distribution : Société ADREXO
- Concept : F. Aumaitre
- Licences entrepreneur de spectacles : 1-1037563 et 3-1037564



PEFC 10-31-1829 Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org



2015-2016 :

EMBARQUEZ AVEC NOUS SUR NOTRE CROISIÈRE CULTURELLE...

Cette année encore, nous vous proposons un nouveau voyage. Chaque escale vous permettra de découvrir une ambiance, un artiste, un spectacle.

Tout commencera par un show sous chapiteau à Saulzet le Chaud pour se terminer par une sortie en autocar à destination de Moulins avec la visite du Musée du Costume de Scène.

Tout au long du parcours, qui nous permettra également d'aller à Gerzat et Pont-du-Château, Villes partenaires, pour les spectacles « Hors les Murs », nous espérons vous trouver encore plus nombreux, plus curieux.

Pensez à pousser les portes de la Galerie du Parc où des expositions vous attendent.

**Faites vos valises et embarquez avec nous
pour découvrir de nouvelles destinations.**

Laurent Brunmurol - Maire

Chantal Lelièvre - Adjointe à la Culture



**MAIS RIEN NE SERAIT POSSIBLE
SANS L'ÉQUIPAGE !**

UN GRAND MERCI au personnel municipal,
Christophe, Frédéric, Jim, Julien, Valérie
et Sylvie, Rémi, Blaise et tous les autres...

SAM 12 SEPT.
20 : 30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 4 : 00



À DANSER,
À ÉCOUTER

PRÉAMBULE À L'OUVERTURE
DE LA SAISON

Bal trad

LA POULE NOIRE + TRES

Musiques à danser des contreforts du Massif Central



TRES

DISTRIBUTION :

Chant : Marianne Evezard

Violon : Basile Brémaud

Accordéon : Hervé Capel

Vielle à roue : Jérôme Liogier

Bourrées des Cévennes ou du Velay, rondes du pays de Lodève...
Fondé autour de la voix chaude et énergique de Marianne Evezard, le groupe TRES choisit d'explorer l'énergie des chants et de la musique à danser des contreforts du Massif Central. Les musiciens investissent ces répertoires originaux, jouent avec la matière rythmique et les couleurs modales de ces musiques pour offrir un bal bien cadencé.

[HTTPS://TRESMUSIQUE.WORDPRESS.COM/](https://tresmusique.wordpress.com/)

LA POULE NOIRE



© Veronique Cardeau

La Poule Noire explore un répertoire à la fois puissant et sauvage allant de l'Auvergne au Périgord, en passant par le Limousin.

Gilles de Becdelièvre, Antonin Duval et Cécile Delrue Birot nourris de cette terre vivace vous emportent dans le Royaume de la Sautière, de la Bourrée, et du Kir Châtaigne.

DISTRIBUTION :

Vielle à roue, violon, chant : Cécile Delrue Birot

Violon, pieds : Antonin Duval

Accordéon diatonique, chant : Gilles de Becdelievre

L'APRÈS-MIDI :
DE 14H À 17H
INITIATION AUX DANSES DE BAL
AUVERGNAT
AVEC L'ASSOCIATION
BAL O CENTRE

OUVERT À TOUS
TARIF UNIQUE : 5 €

RENSEIGNEMENTS ET
INSCRIPTIONS AUPRÈS DU
SERVICE CULTUREL
DE ROMAGNAT

SAM 19 SEPT.
20:00

SAULZET-LE-CHAUD
(STADE AU-DESSUS
DE LA SALLE DES FÊTES)

0:55



À PARTIR
DE 8 ANS

OUVERTURE

DE LA SAISON CULTURELLE

Avec la participation de
l'Eveil Romagnatois et du
Foyer Rural de Saulzet Le Chaud

« L'âme de fond »

ZI OMNIBUS CIRK

Cirque / clown



Un face à face tonique, élégant, poétique et critique.

Sur une petite piste de bois deux clowns tranchent leurs choix et leurs décisions rythmant leur folie et leur peur. Accompagnés de treize couteaux et d'un vieux cadre de ferraille ils offrent leur poésie et leur sueur en nous livrant une pièce faite d'humour absurde et pathétique, à l'image d'un théâtre profondément humain. Un regard amer sur nos actes passifs.

Du cirque toujours aussi grinçant et poétique.

SPECTACLE SOUS CHAPITEAU
NOMBRE DE PLACES LIMITÉE : 200
RÉSERVATION CONSEILLÉE !

BUVETTE ET PETITE RESTAURATION ORGANISÉES
PAR LE FOYER RURAL DE SAULZET

ZIOMNIBUSCIRK.BLOGSPOT.COM

DISTRIBUTION :

Karine Demeuse / Cedric Duzellier
Régie son et lumière: Eric Andrieux
Régie générale : Fausto Lorenzi

Spectacle soutenu : Conseil Départemental du Puy de Dôme
Ministère de la culture - DRAC auvergne



VEN 9 OCT.
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 1:15



« Love, a Nat King Cole Tribute »

Théâtre Musical

COUP
DE CŒUR
FESTIVAL OFF
AVIGNON
2014



Le soir, dans un club de Jazz new-yorkais, Lorraine revisite les plus beaux titres du grand Nat King Cole. Son nouveau pianiste Jacques, français fraîchement arrivé sur le sol américain, l'accompagne. Ce dernier rêve en secret de son répertoire laissé au pays, mais Lorraine ne l'entend pas de cette oreille, car pour elle le jazz ne se fredonne qu'en anglais...

Toute l'originalité du spectacle réside dans cette association entre une musique entraînante et swing, et une délicieuse histoire d'amour naissante entre la chanteuse et le pianiste, créant ainsi une ambiance qui harmonise l'ensemble du répertoire, faisant de ce concert un moment esthétique drôle et entraînant.

Ajoutons pour finir que la voix de Flore Benguigui, originale et suave, a souvent été comparée à celle de Lisa Ekdahl ou Stacey Kent.

Pendant trois ans, ce spectacle a été joué à guichet fermé au festival d'Avignon, encensé par les spectateurs (amateurs ou non de jazz).



 [WWW.FACEBOOK.COM/ L.O.V.E.ATRIBUTETONATKINGCOLE](https://www.facebook.com/L.O.V.E.ATRIBUTETONATKINGCOLE)

DISTRIBUTION :

Chant : Flore Benguigui

Contrebasse : Pierre-François Maurin

Piano/Chant : Charles Tois

Batterie : Didier Vallet

Régisseur son/lumières : Aurélien Dhomont

*« Quels musiciens ! Quel rythme ! Quel swing !
Les bancs s'agitent tout seuls, entraînant les
spectateurs à frapper dans leurs mains, bouger
leurs corps en rythme. Wow ! Unforgettable »*

LA PROVENCE

MAR 10 NOV.
20 : 30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

1 : 30



À PARTIR
DE 15 ANS

DANS LE CADRE DES
COMMÉMORATIONS
DE LA GUERRE
1914-1918

« Les sentiers de la gloire » de Stanley Kubrick

Film de guerre



Lors de la guerre de 1914-1918, tandis que le conflit s'est enlisé depuis longtemps dans la guerre de tranchée, l'Etat-major français décide une offensive quasiment impossible sur la « colline aux fourmis ». Repoussé par le feu ennemi, le 701e régiment, commandé par le colonel Dax, doit se replier.

Le général Mireau, chef de l'offensive, demande alors de traduire en conseil de guerre le régiment pour « lâcheté ». Malgré l'opposition de Dax, trois hommes tirés au sort sont condamnés à mort et exécutés.

Empêché de sortie en France pendant presque vingt ans, le spectaculaire film de Stanley Kubrick met en scène, à travers un épisode sombre des combats de 1914-1918, l'absurdité terrible de la guerre et l'irresponsabilité d'officiers lâches et tyranniques.



DISTRIBUTION :

Le colonel Dax : Kirk Douglas

Le caporal Paris : Ralph Meeker

Le général Broulard : Adolphe Menjou

Le général Mireau : Georges MacReady

Le lieutenant Roget : Wayne Morris

Un film américain de Stanley Kubrick (1957, noir et blanc)

Scénario de Stanley Kubrick, Calder Willingham et Jim Thompson, d'après le roman de Humphrey Cobb

MER 11 NOV.
18:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

 1:20



À PARTIR
DE 12 ANS

DANS LE CADRE DES
COMMÉMORATIONS
DE LA GUERRE
1914-1918

« Gloire à ... »

LAZZI SERPOLET THÉÂTRE

Théâtre



Nous sommes le 11 novembre 2008, année de la disparition des derniers « poilus » français. La fanfare joue pour les cérémonies du souvenir. Voilà que tout à coup, depuis ce monument, une voix s'élève. C'est celle du « Poilu municipal ». Lui qui a connu les tranchées, le froid, la peur, la fureur et le bruit, lui qui attend impatiemment l'anniversaire de l'Armistice de « sa grande guerre » pour enfin voir un peu de monde, lui seul connaît la vérité. Cette vérité dont les origines remontent au temps des mitrailles de Verdun. Et passant d'une génération à l'autre, les comédiens nous emmènent du fond des tranchées jusqu'au monument aux morts et ses commémorations actuelles, ainsi qu'au temps de l'occupation nazie.

Et l'histoire de ces deux familles de musiciens de fanfare apparaîtra par petites touches, dans son infinie cruauté...



DISTRIBUTION :

De et par Sylvain Margarit Et Hervé Marcellat

Mise en scène : Elizabeth Paugam

Décors et création lumière : Jean Pierre Surrel

Costumes et patines : Denis Charlemagne

Voix : « prêtées » par la troupe Imbroglia Théâtre

Musiques de fanfares interprétées par le Cercle Musical de Saint Dier D' Auvergne

[HTTP://LAZZISERPTEATRE.OVER-BLOG.COM](http://LAZZISERPTEATRE.OVER-BLOG.COM)

[HTTP://GROUPE33.OVER-BLOG.COM](http://GROUPE33.OVER-BLOG.COM)

VEN 27 NOV.
20 : 30

SPECTACLE HORS LES MURS
À GERZAT (SALLE LE GALION)

⌚ 1:30



**« La folle
journée
ou
Le mariage
de Figaro »**
d'après Beaumarchais
LE PETIT THÉÂTRE DAKOTÉ

Théâtre

Dans le cadre d'un échange avec la saison culturelle de Gerzat, ce spectacle se déroulera à la salle Le Galion (transport offert par la Ville de Romagnat au départ du parking du stade des Pérouses à 19h30) sur inscription uniquement **avant le Vendredi 20 Novembre**, auprès du Service Culturel de la Ville de Romagnat



A l'entrée, une salle des fêtes. A l'intérieur, un terrain de jeu plutôt qu'un décor. Deux scènes «façon tréteaux» entourées de vieux murs, mais aussi un antique fauteuil, des porte-manteaux, un fil à linge, des bouteilles de vodka, un clavecin en clin d'œil à Mozart, des lampes... où les comédiens, tour à tour musiciens – chanteurs – régisseurs font entendre les mots d'un auteur qui n'a cessé d'être applaudi depuis 1784. Dépassant les frontières, la pièce est devenue un hymne à la liberté et à l'égalité des droits par un théâtre qui se moque des règles, et joue avec le feu pour séduire ceux qui aiment assister à cette guerre des classes doublée d'une guerre des sexes. Séduit par la simplicité et l'adresse directe au public que permet ce théâtre jubilatoire, la troupe interprète tous les personnages, dans un jeu où les mots sont des armes, en privilégiant l'aspect ludique d'une histoire faite de pirouettes et d'esquives.

Un plaisir qui se partage sans modération ! Un mariage !

Une création 2015 de la compagnie Le Petit Théâtre Dakoté

DISTRIBUTION :

Mise en scène : Christophe Bihel

Assistant à la mise en scène, dramaturgie : Cédric Jonchière

Musique : Marguerite Samier

Scénographie, costumes, accessoires : Laure Guilhot, Christophe Bihel

Création lumières : Michel Druetz

Régie générale : Séverine Berthias

Construction : Michel Vagnon

Avec : Valère Bertrand, Bénédicte Flatet, Haris Resic, Agnieszka Kolosowska-Bihel,

Isabelle Védie, Séverine Berthias, Dominique Terramorsi, Marguerite Samier,

Christophe Bihel.

Production : Comédie de Clermont-Ferrand Scène Nationale, Yzeurespace (Scène Régionale d'Auvergne), Le Petit Théâtre Dakoté.

Un remerciement à la Compagnie Dehors-Dedans et au Pot au noir (38).

Partenaires : Ministère de la Culture et de la Communication -DRAC Auvergne (Cie conventionnée), Conseil Régional d'Auvergne, Conseil Départemental de l'Allier, Ville d'Yzeure (Cie en résidence).

WWW.DAKOTE.FR



SAM 12 DEC.
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

 1:00



À PARTIR
DE 6 ANS

« Les aventures d'Aglaé au pays des malices et des merveilles »

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

Théâtre

 JEUNE PUBLIC



C'est la rentrée des classes, Aglaé n'est pas partie en vacances cet été, alors elle a accumulé des rêves et se pose mille et une questions : pourquoi il y a des métiers que pour les garçons et d'autres que pour les filles ? Qui c'est qui a pleuré dans la mer pour qu'elle soit si salée ? Pourquoi aller à l'école alors qu'on apprend tout seul que le sol c'est dur et que le chewing-gum y a rien de meilleur au monde ?

Toutes ces questions l'amènent de l'autre côté du miroir pour retrouver un drôle de Dahu qui a toujours réponse à tout. Dans la cour de l'école, avec Charlotte, Valentin ou la direct-stricte, Aglaé fait sa révolution... et « La p'tite », elle est où ? Disparue...

[HTTP://SOUFFLEURDEVERRE.FR](http://souffleurdeverre.fr)

DISTRIBUTION :

De : Sabine Revillet et Julien Rocha

Mise en scène : Julien Rocha

Avec : Delphine Grept et Arthur Vandepoel

Dramaturgie, coaching corporel : Cédric Veschambre

Création lumières, régie générale : François Blondel

Scénographie : Elodie Quenuillère

Co-production : Compagnie Le Souffleur de Verre, Ville de Monistrol-sur-Loire, Ville de Courmon d' Auvergne

Soutiens : Ministère de la Culture et de la communication DRAC Auvergne, Conseil Régional Auvergne, Direction de la jeunesse et des loisirs de la Ville de Clermont-Ferrand
Compagnie associée à La Comédie de Saint-Etienne – CDN



SAM 23 JANV.
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

2:00
avec entracte



Les Briques Bleues

Concert



Groupe créé en 2000, les BRIQUES BLEUES comptent aujourd'hui 23 membres dont 5 musiciens. Avec un répertoire varié de chansons françaises (Niagara, Cabrel, Le Forestier, Gainsbourg...) et internationales (Adèle, Ray Charles, Stevie Wonder).

Harmonisées à quatre voix les BRIQUES BLEUES ont en commun la joie de chanter, de s'amuser, de jouer et de faire de la scène.

Leur recette : une dose de bonne humeur, des musiciens, 4 pupitres de voix, des accessoires, de la mise en scène, une sonorisation et des éclairages...

WWW.LESBRIQUESBLEUES.FR

WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/LES-BRIQUES-BLEUES/168941449822426?REF=HL



© Dominique Pigeard

SAM 13 FÉV.
20:30

SPECTACLE HORS LES MURS À PONT-
DU-CHÂTEAU (NOUVEL ESPACE CULTUREL)

🕒 1:15



« 150 kg à 2, on vous en met un peu plus ? »

VINCENT ROCCA ET WALLY

Humour



Dans le cadre d'un échange avec la saison culturelle de Pont-du-Château, ce spectacle se déroulera dans le nouvel espace culturel de la Ville (transport offert par la Ville de Romagnat au départ du parking du stade des Pérouses à 19h30) sur inscription uniquement **avant le Vendredi 5 Février 2016**, auprès du Service Culturel de la Ville de Romagnat

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une festive joute verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol. Leur cahier des charges ? La légèreté ! Sur la balance, pas un gramme de gras, deux écritures aériennes, car, voyez-vous, ces deux-là ont de la plume ! Un émincé de traits d'esprit en apesanteur, avec pour seules armes une guitare aérienne et deux pupitres venus à pied. Deux poids... démesure !!!

Vincent Roca et Wally se croisent depuis des années, dans des festivals ou des galas.

Ils ont parfois partagé la scène en croisant leurs univers. Ils ont eu envie de monter un spectacle à eux. En toute amitié. En toute légèreté. Jouant de leur même amour des mots, de leur manière de taquiner la vie, de leur regard amusé sur la marche du monde et sur l'outrecuidance de leurs contemporains.



A propos de Vincent Rocca : « *Il a reçu le prix Raymond Devos et il l'a bien mérité. Aujourd'hui, personne comme lui ne sait faire jouer et danser les mots jusqu'au vertige.* »

THÉÂTRAL MAGAZINE

DISTRIBUTION :

Textes : Vincent Roca et Wally

Chant : Wally et Vincent Roca

Musiques : Wally (et un zeste de Vincent Roca)

Guitare : Wally (et une pincée de Vincent Roca)

Avec : Vincent Roca et Wally

A propos de Wally : « *Un mélange de non-sens, de poésie et de causticité.* »

LIBÉRATION

SAM 27 FÉV.
20 : 30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

 1 : 30



À PARTIR
DE 7 ANS

« Prêt à partir »

TEATRO PICARO

Théâtre tragi-comique

COUP
DE CŒUR
FESTIVAL OFF
AVIGNON
2014



Le voyage vers la Cour d'une compagnie proche de la faillite, est interrompu par un accident à l'orée d'un bois. On assiste alors aux répétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Un Roi obèse traversera de multiples aventures pour conquérir ce que le pouvoir seul ne peut lui donner. Les répétitions terminées, nos quatre comédiens vont-ils être prêts à partir ? Quelque chose va se passer dans ce bois, quelque chose que personne n'attendait...

Prêt-à-partir est une fable théâtrale sur la différence entre bonheur et succès et sur le thème de l'apparence dans notre société.



*« Une fable
comique et
mordante à la
fois. »*

LA MARSEILLAISE

*« Un bijou de
structure narrative.
Du théâtre qui rend
heureux. »*

PLUS DE OFF

*« Burlesque,
contemporain,
populaire et
poétique. »*

LE BRUIT DU OFF

« Coup de cœur 2014 »

LA PROVENCE

DISTRIBUTION :

Ciro Cesarano, Paolo Crocco,
Fabio Gorgolini, Laetitia Poulalion

Prêt-à-partir de : Fabio Gorgolini et Fabio Marra

Mise en scène par : Fabio Gorgolini

Avec le soutien de : la Ville d'Yzeure, la Ville de Gerzat,
la Ville de Montreuil, Lilas en Scène
Centre d'échange et de création des arts de la scène

WWW.TEATROPICARO.NET

VEN 4 MARS
10:00 ET 14:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

🕒 0:55



À PARTIR
DE 7 ANS

SPECTACLE POUR LES
ÉCOLES PRIMAIRES
DE ROMAGNAT

« M'envoler »

LE VOYAGEUR DEBOUT

Théâtre poétique et sensible



Un jour, bientôt, moi Stella, je passerai de l'autre côté, du côté des adultes, de ceux qui ont un corps et des soucis plus grands que les miens, qui jouent avec l'amour et font la guerre pour de vrai.

Ca me fait envie et un peu peur aussi.

Il paraît que là-bas, de l'autre côté, il y a des grands qui réussissent à garder leurs rêves d'enfants. J'aimerais bien y arriver moi aussi ! En attendant le jour de mon passage, je me prépare, j'observe pour être fin prête... enfin prête.

Neige me tient compagnie. Neige ? Elle est trop petite pour aller de l'autre côté. Quand je passerai, elle sera là pour me regarder et j'espère que quand je ne serai plus là, elle ne m'oubliera pas.



*« Que voilà une jolie création !
Absolument poétique et si sensible ! »*

VAUCLUSE MATIN

« Un pur moment de poésie. »

L'EVEIL HEBDO

DISTRIBUTION :

Texte et mise en scène : Jean-Luc Bosc

Avec :

Neige : Sandrine Gelin

Stella : Sabine Messina

Création lumière : Céline Juillard

Création Masques : Martine Baudry

Création Décors : Chantal Bosc

Classe Menuiserie lycée Gustave Eiffel

Musiques utilisées : Johann Johannsson

[HTTP://LE.VOYAGEUR.DEBOUT.FREE.FR](http://LE.VOYAGEUR.DEBOUT.FREE.FR)

MAR 8 MARS
9:30 ET 14:00

MER 9 MARS
9:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD



DE 1 À
6 ANS

SPECTACLE POUR LES
ÉCOLES MATERNELLES
DE ROMAGNAT

« Lili Bigoudi »

CIE LE PIED EN DEDANS

Poésie chorégraphique



Lili Bigoudi et ses deux amies imaginaires jouent dans un monde rond comme un ballon et léger comme une bulle... Pièce danse-théâtre accompagnée d'une scénographie épurée et très visuelle, Lili Bigoudi ouvre alors les portes de l'imaginaire et du rêve.

Comment pouvons-nous porter autant de poésie en soi, si ce n'est par le regard sur ce que l'on pose qui donne ce pouvoir d'émotion ?

Lili Bigoudi, c'est l'imaginaire qui joue avec l'imaginaire, c'est la parole émouvante du corps dans l'espace qui écrit sa partition.

Hasard du vol, fragilité de la forme, évanescence de l'instant.

WWW.LEPIEDEDANS.COM

DISTRIBUTION :

Chorégraphie :

Aurélia Chauveau

Interprétation :

Aurélia Chauveau,

Sylvia Delsuc,

Marion Evesque



JEU 17 MARS
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

1:30
avec entracte



« Frou-Frou les Bains »

COMPAGNIE ACCORD PARFAIT

Théâtre musical humoristique



Tout se passe pour le mieux dans le meilleur des mondes à Frou-Frou les Bains, station thermale réputée pour son eau de source et dirigée de main de maître par son directeur.

Jusqu'au beau jour où, en pleine arrivée des curistes, il n'y a plus d'eau à la source...

S'enchaîne alors, un ballet fou de quiproquos, pour finir dans un imbroglio délirant, sur un fond musical empreint de standards des années 1920 et 1930.

Une valse de personnages savoureux, des situations cocasses, des jeux de mots à répétition, bref, une cure « vitaminante » contre la morosité !

Des réparties désopilantes et décalées dans cette pièce de boulevard aux accents de music-hall.

DISTRIBUTION :

Edmond, directeur de la cure : Patrice Dozier

Baptistin : Fabrice Maitre

Mathilde Moulin : Geneviève Greliche

La Baronne de Morton la Garenne : Nina Seita

Ferdinand Gronsard : Christian De Remacle

Charles de Morton la Garenne : Frédéric Phelut

Juliette : Yoanna Crison

Madeleine : Lauriane Vienne

Saturnin Duguet : Jean-Charles Simon



[HTTP://ACCORD.PARFAIT.OVER-BLOG.COM/](http://accord.parfait.over-blog.com/)



VEN 18 MARS
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

2x
1:00



Match d'improvisation théâtrale

IMPROVERGNE CONTRE ST ETIENNE

Match d'improvisation



Vous ne savez pas ce que vous allez voir et les improvisateurs ne savent pas non plus ce qu'ils vont jouer.

Sur scènes deux équipes vont s'affronter dans des joutes verbales allant du comique au tragique, du poétique au fantastique, du ridicule au grandiose... pour un moment plein de rires et d'émotions.

Pour l'occasion, une équipe de St Etienne viendra défier les locaux d'Improvergne ! Un arbitre international sera là pour faire respecter les règles de l'improvisation théâtrale. A l'issue de chaque improvisation l'arbitre vous demandera vos votes...

Il ne manque plus que vous... Alors avec nous, 5-4-3-2-1 IMPRO !

Depuis 8 ans, Improvergne a fait son bonhomme de chemin, offrant des spectacles de plus en plus nombreux, s'essayant à de nouveaux concepts d'impro, foulant régulièrement des scènes renommées (Baie des Singes, Puce à l'Oreille, Puy de la Lune...), se déplaçant dans toute la France pour rencontrer d'autres ligues d'improvisation et même en dehors de nos frontières !

La plupart des spectacles se jouent maintenant à guichet fermé, avec un public toujours plus nombreux.



WWW.IMPROVERGNE.COM



SAM 19 MARS
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 1:15



« Je vous laisse ma carte »

HASSAN

Humour



Après avoir accueilli ces deux précédents spectacles : OGM (Origine Génétiquement Modifiée) et Le Beurjoie Gentilhomme nous sommes ravis de son retour à Romagnat.

Avec ce nouveau spectacle, Hassan se penche et s'épanche sur son parcours professionnel. Il pioche dans sa carrière pour en extraire des pépites d'humour où les jeux de mots se ramassent à la pelle.

Une galerie de portraits fantaisistes qui se succèdent tels les wagons dans une mine d'or...

Un spectacle de première classe !

Hassan à l'humour engagé, toujours fin et jamais agressif. Se fonde dans les valeurs françaises sans renier son origine, tel est son credo. Hassan, c'est un mélange savoureux de Bedos pour le sens de l'analyse des situations, Devos pour le chatolement des mots et Coluche pour ses constats parfois dérangementants sur notre société...

Et maintenant, partout où il passe, sa générosité sur scène, sa gentillesse naturelle et sa façon désopilante de séduire le public laissent de belles traces...



DISTRIBUTION :

Hassan



WWW.HASSAN-HUMORISTE.COM

MAR 29 MARS
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

1:30



Séance
**« Coups
de cœur »**

FESTIVAL DU
COURT-MÉTRAGE

Cinéma

HORS
ABONNEMENT



Fort de ses 160 000 entrées et plus de 8000 films inscrits, le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand reprend du poil de la bête et part en chasse, à l'affût des plus belles trouvailles cinématographiques pour la prochaine édition, qui se déroulera du 5 au 13 février 2016.

Clermont, c'est le grand rendez-vous du court métrage depuis 38 ans, point de rencontre incontournable des réalisateurs avec leurs spectateurs : professionnels, jeunes publics, scolaires, mordus de films, amateurs aventureux ou simples curieux.

Les fins limiers auront plus de 600 films, toutes sélections confondues, et toujours trois compétitions (nationale, internationale et Labo) à se mettre sous la dent.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, films de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.

Laissez-vous aller, dépassement assuré.



En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne) nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2016. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.

VEN 8 AVRIL
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

1:15



Solistes au féminin

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES

Musique symphonique

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES

Direction : Gilles Raynal

En 1984, Gilles Raynal crée l'Orchestre Symphonique des Dômes avec lequel il donnera plus de cinq cents concerts jusqu'à ce jour et plus de trente créations. Répondant à des commandes régionales provenant de l'Orchestre d'Auvergne, de la Comédie ou encore du Conservatoire de Clermont-Ferrand, Gilles Raynal est également le Lauréat de plusieurs Prix Internationaux ; son catalogue comporte aujourd'hui, une soixantaine d'œuvres touchant aussi bien la musique de chambre que la musique symphonique. L'ensemble de sa carrière est couronné par le prix Mège qu'il reçoit en 2007 de l'Académie des Sciences Belles-lettres et Arts.



LUDWIG VAN BEETHOVEN : ROMANCES POUR VIOLON ET ORCHESTRE OP. 40 ET OP.50

Violon solo : Hiroe Namba

Lauréate du concours International de Belgrade, Hiroe Namba obtient le prix de Suisse Romande et le prix d'Ataka. Elle intègre le Tokyo Metropolitan Symphonic Orchestra où elle est invitée comme soliste.

Co-soliste de l'Orchestre d'Auvergne de 1987 à 2000, elle est également membre du Trio Sibelius dont les enregistrements seront salués par la presse spécialisée.



GEORGES BIZET : LES GRANDS AIRS DE CARMEN

Soprano : Angélique Pourreyron

Après son baccalauréat, elle est partie étudier la comédie musicale américaine à la "High School for the Performing and Visual Arts" de Houston aux Etats-Unis.

A son retour, elle est entrée dans la classe de chant lyrique de Valérie Guilloit à l'ENM où elle a obtenu un DEM en 2006.

Elle étudie actuellement avec le même professeur au Conservatoire National Supérieur d'Amsterdam.



SAM 30 AVRIL
18:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 1:15



À PARTIR
DE 7 ANS

« Le procès de Pinocchio »

ATHRA ET CIE

Théâtre

JEUNE PUBLIC



Faites entrer l'accusé !

Les jurés découvrent un drôle d'enfant au nez bien long répondant au nom de Pinocchio, visiblement impressionné de se retrouver à la barre de ce Tribunal Régional Itinérant. Ce qui lui est reproché ? La disparition de son propre père, le vieux Geppetto.

Le spectacle, pour 3 comédiens, masques, marionnettes et dessin animé, embarque le public dans une histoire rocambolesque, drôle, merveilleuse mais aussi tragique où chacun se voit confronté à la fragile définition de ce qu'est « la vérité ».

DISTRIBUTION :

Conception : Olivier Papot & Béatrice Chatron
Adaptation et Mise en scène : Olivier Papot
Assistanat à la Mise en scène : Valérie Larroque
Collaboration artistique : L'Illustre Famille Burattini
Dessin d'animation & vidéo : Claire Fristot
Son - musique : Yoann Sanson et Marc Chalosse (chanson triste)
Lumières : Rosemonde Anrambourg assistée de Rodolphe Martin
Marionnettes : L'Illustre Famille Burattini
Masque et Grosse tête : Béatrice Chatron et Vincent Chassaing
Costumes : Laure Picheret
Sculptures mécaniques : Docteur Prout
Sculpture gonflable : Fabrice Coudert assisté de Wi-Zuk
Régie générale: Fabrice Couderc
Interprétation : Béatrice Chatron, Fabrice Coudert, Olivier Papot, Dimitri Rekatchevski, Yoann Sanson
Production : athra & Cie
Co productions : Festival Puy de Mômes (Courmon d' Auvergne), Cour des 3 Coquins, La Passerelle (Menat), Yzeurespace (Ville d'Yzeure), Théâtre de Cusset
Subventions : Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Départemental du Puy de Dôme, Conseil Régional d'Auvergne, Ministère de la culture et de la communication – DRAC Auvergne, SPEDIDAM
Avec le soutien : Transfo, Sémaphore (Cébazat), Ville d'Issoire, Le Cirque Bang Bang



« Un spectacle pour enfants à haute valeur artistique. »

PLUS DE OFF

« Le Procès de Pinocchio a fait l'unanimité auprès des spectateurs transformés pour l'occasion en juré. [...] Le public s'est engouffré sans réserve dans cette version très aboutie d'un Pinocchio où le pragmatisme des débats juridiques n'aura pas résisté longtemps à la puissance enfantine du merveilleux. »

LA MONTAGNE

WWW.ATHRA.FR

VEN 6 MAI
20:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 2:00



11^{ème} Festival International de Chant Choral de Gerzat

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION NOTES ET DES LYRES

Chant choral



L'aventure de ce festival a débuté par une rencontre amicale de 5 chœurs auvergnats en 2006. D'abord simple envie de partage, le festival a prit une dimension internationale dès l'année suivante.

D'où cette tradition solidement ancrée : chaque semaine de l'Ascension, Gerzat accueille des chanteurs venus de toute l'Europe et même, en 2011, d'Amérique du Sud ou d'Afrique.

La musique est le seul vrai langage international et dans l'univers musical, le chant procède du seul instrument de musique donné à chacun de nous : la voix.

Ces échanges autour d'une passion commune permettent à des gens de pays différents et de toutes conditions sociales de mieux se comprendre. C'est en cela que la chorale, ce n'est pas ce que vous croyez.

Pour la quatrième année, Romagnat accueillera une des soirées du festival (qui se déroulera du 4 au 8 mai 2016).

A l'heure ou nous imprimons cette plaquette toutes les candidatures ne sont pas encore arrivées au comité d'organisation et de sélection de l'ANDL.

Le week-end de l'Ascension sera encore une fois très musical, convivial, international... choral.

WWW.ANDL-GERZAT.FR



« L'Oreille du Monde » World Music Festival

DU JEUDI 26 AU SAMEDI 28 MAI 2016

organisé par les Villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château

JEU 26 MAI
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

🕒 1:15



Calle Alegria

Musiques du monde



Emprunter la Calle Alegria, c'est battre le pavé de la « rue de la joie » en prenant son temps, en s'imprégnant de l'atmosphère que seule la péninsule ibérique peut offrir. Ici la bonne humeur est de mise, le linge sèche accroché aux fenêtres, les portes cochères se transforment en forums où l'on refait le monde, évoquant un jour l'amour et la liberté, débattant le lendemain de discriminations et d'injustices sociales sans pour autant perdre espoir.

Formé par des artistes ayant l'espagnol pour langue maternelle, le groupe Calle Alegria, concentre cette ambiance typique dans une musique festive, chantée en Castillan et en Français. Reposant sur des bases rumba et reggae, des éléments empruntés à la pop et au groove lui confèrent un caractère puissant et très actuel.

Lorsque l'on découvre Calle Alegria sur scène, ce qui frappe avant tout, c'est le climat de complicité qui règne entre les 4 musiciens, trois femmes et un homme. Heureux d'être sur scène, ils offrent au public de la bonne humeur et des chansons en forme de réquisitoire pour un monde meilleur.

[HTTP://CALLEALEGRIA69.WIX.COM/CALLE-ALEGRIA](http://callealegria69.wix.com/calle-alegria)

DISTRIBUTION :

Guitare / spds / chœurs : Patrice Céron

Chant lead : Véronique Esteban

Bass-chœur : Alice Silveira

Guitare - chœurs : Angélique Estéban

INFOS PRATIQUES :

TARIFS FESTIVAL : 1 SOIRÉE : 10 € - PASS 3 SOIRÉES : 24€
Billetterie et renseignements : Services Culturels de Romagnat, Gerzat et Pont-du-château



« L'Oreille du Monde »

DU JEUDI 26 AU SAMEDI 28 MAI 2016

VEN 27 MAI THÉÂTRE CORNILLON
20:30 À GERZAT

🕒 2:30



CONCERT DEBOUT
(ASSIS AU BALCON)

Debademba + Mangane

MALI – BURKINA FASO / GROOVE AFRICAÏN / SÉNÉGAL

Musique d'Afrique de l'Ouest



Entre désert et Afrique noire, heureuse rencontre du guitariste virtuose Abdoulaye Traoré et du fougueux chanteur Malien Mohamed Diaby, Debademba fait se croiser toutes les musiques de l'Afrique de l'Ouest et bien plus encore.

Ces ambassadeurs du métissage universel font ici flirter le jazz, le blues, le funk, la salsa et le rock avec les musiques de l'Empire Mandingue. Debademba donne dans la prestation enflammée, inventive et diablement rythmée.

Une place importante est accordée à la guitare et au chant, clé de voûte de Debademba. On apprécie également la participation de la section cuivre des « mercenaires de l'ambiance », les chœurs de Fafa Ruffino et Michel Pinheiro, et la présence de violons, violoncelles et percussions.

Aujourd'hui, Debademba poursuit sa route avec un nouvel album, « Souleymane », le disque est une véritable leçon de musique et d'humanisme. La diversité des thèmes et des genres musicaux qui y sont abordés est un inventaire des expériences musicales et humaines d'Abdoulaye Traoré.

DISTRIBUTION :

Guitare, mandole : Abdoulaye Traoré

Chant : Mohamed Diaby

Basse : Franck Marie-Magdeleine

Batterie : Pierre Mangeard / *Clavier* : Arnaud Fournier



Service Culturel – Mairie de Gerzat

Billetterie / Renseignements : 04 73 25 76 27



World Music Festival

organisé par les villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château

SAM 28 MAI
20:30

ESPACE CULTUREL À
PONT-DU-CHÂTEAU



1:30



« Les violons barbares »

+ Samshabati

(polyphonies géorgiennes)



Musique des Balkans et d'Asie centrale



3 musiciens issus d'horizons éloignés : Bulgarie, Mongolie et France, proposent un répertoire original naviguant entre folklore balkanique et traditions d'Asie Centrale :

D'un côté, le Mongol Dandarvaanchig Enkhjargal, surnommé Epi, virtuose du morin khoor, la vièle à tête de cheval. De l'autre, le Bulgare Dimitar Gougov, spécialiste de la gadulka. Au centre, un percussionniste Français, Fabien Guyot, maniant doun-doun, gongs ou bendir, les accompagne dans leur chevauchée folk hybride : entre rock des steppes et fièvre tsigane, le trio galope du désert de Gobi aux portes d'Istanbul.

Événements jazz, rock, voire classiques, partout les Violons barbares ont suscité la stupeur, avec leur virtuosité, leur énergie quasi punk, mais aussi les prouesses vocales d'Epi, qui passe du chant diphonique à la voix de gorge ou au guttural.

*« C'est drôle et flamboyant,
ça fouette le sang. »*

TELÉRAMA

Service Culturel – Mairie de pont-du-château :

Billetterie / Renseignements : 04 73 83 73 62



VEN 10 JUIN
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 1:10



Cirque Autoblocant

SILEMBLOC CIE

Théâtre cirque burlesque



Ces trois là ne roulent pas sur l'or. A voir leur cahute, nous sommes face à quelque chose de peu commun et d'une étrange composition : un drôle d'assemblage de bidules où évoluent nos trois loustics.

Les vedettes de la Silembloc Cie vous proposent une vision très décalée du voisinage. Les relations sont courtoises et discrètes. Ils essayent de s'entraider mais ça ne fonctionne pas tout le temps.

Avec des références au cinéma de Jacques Tati, à la troupe des Deschiens et au Stomp c'est un spectacle de cirque où la performance est au service d'un propos à la fois imaginaire et réaliste.

Un jongleur rebondissant, une claquetteuse hirsute, un dompteur à l'envers et un bruiteur électrisé distillent dans ce spectacle fantaisie et prouesse. A l'abri des égards indiscrets, d'aiguilles en fil à retordre, est né ce cirque Autoblocant.

Entre l'enclume et le piston, la louche et la cocotte, ces personnages déboulonnés concoctent une tambouille explosive assaisonnée de prouesse et de sensibilité.

Bref, c'est dans un univers absurde et décalé que la Silembloc Compagnie s'articule sans grincer.

DISTRIBUTION :

Avec : Audrey Bailly, Baptiste Heintz, Max Couty, Bertrand Chauchot

Mise en piste : Silembloc Compagnie

Musique : Max Couty

Création lumière : Marc-Alexandre Marzio

Prix du public - Fest'arts de Libourne 2010

Prix du Off- Festival Les Sorties de bain - Sotteville 2011

Chaïnon manquant 2012

« Avec Silembloc, pas de numéros classiques qui se succèdent mais un décor loufoque pour un scénario d'une pièce digne de Ionesco. »

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

WWW.SILEMBLOC.FR

SAM 25 JUIN

MOULINS

JOURNÉE
COMPLÈTE



Visite du Centre National du costume de scène

SORTIE ORGANISÉE PAR LES VILLES DE ROMAGNAT, PONT-DU-CHÂTEAU ET GERZAT



Site unique en France, le CNCS dévoile dans des expositions scénographiées les plus beaux costumes de théâtre, de ballet et d'opéra.

Ouvert en Juillet 2006, le CNCS, premier musée dédié aux costumes et décors de scène, est devenu un lieu incontournable pour tout amateur de spectacle. Une fois leur dernière représentation terminée, les costumes d'intérêt patrimonial issus de l'Opéra National de Paris, de la Comédie-Française, de la Bibliothèque Nationale de France, arrivent ici pour une seconde vie, durant laquelle ils sont conservés, étudiés et exposés.

Le CNCS, monument historique : situé à Moulins, le CNCS occupe une partie du Quartier Villars, ancienne caserne de cavalerie datant de la fin du 18^{ème} siècle.



COLLECTION NOUREEV :

Insatiable danseur et chorégraphe de génie, Rudolph Noreev (1938-1993) s'illustre sur toutes les plus grandes scènes du monde. Insatiable collectionneur, il acquiert tableaux, sculptures, gravures, estampes, meubles, textiles et instruments. Le CNCS dévoile dans trois nouvelles salles d'exposition permanente une centaine d'éléments ayant appartenu au danseur.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE :

7h30 : Départ en bus de Romagnat (rdv au parking du stade des Pérouses). Passage par Pont-du-Château et Gerzat

11h : Arrivée CNCS

11h15 : Visite guidée exposition temporaire (à l'heure où nous imprimons cette plaquette le thème de l'exposition n'est pas défini)

WWW.CNCS.FR

12h45 : Repas

14h 15 : Visite exposition permanente « Collection Noreev »

15h30 : Temps libre. Visite de la librairie-boutique

17h : Départ

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AVANT LE 6 JUIN 2016

AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL DE ROMAGNAT :

04 73 62 79 51

ATTENTION : PLACES LIMITÉES À 47 PERSONNES

PRIX PAR PERSONNE : 23€

(COMPREND L'ENTRÉE AU MUSÉE + LA VISITE GUIDÉE

+ LE REPAS AU CAFÉ-BRASSERIE DU CNCS)

LE TRANSPORT EST PRIS EN CHARGE

PAR LES 3 COMMUNES

Résidence de création



COMPAGNIE LA LUNE ROUGE

C'EST UNE AVENTURE UNIQUE À ROMAGNAT : LA COMPAGNIE LA LUNE ROUGE SERA EN RÉSIDENCE DANS LA COMMUNE À PLUSIEURS REPRISES, POUR Y CONSTRUIRE SON SPECTACLE "ADRÉNALINE"

Trois périodes de répétitions sont prévues : du 26 octobre au 4 novembre 2015, du 25 janvier au 2 février 2016, et du 21 au 28 mars 2016.

LA REPRÉSENTATION D'ADRÉNALINE AURA LIEU À ROMAGNAT EN NOVEMBRE 2016.

Nous construisons des maisons et des lois en espérant qu'elles seront toujours là pour nous protéger, nous et nos enfants. Que se passerait-il si d'un coup notre monde s'écroulait et nous laissait face au vertige de la perte, et dans l'obligation de trouver comment vivre? Que redoute-t-on le plus de perdre? Et que gagnerait-on à perdre?

Un spectacle pour parler de notre monde aujourd'hui, de la période particulière que nous vivons, des angoisses qu'elle suscite, mais aussi des projections possibles vers un avenir autre que déprimant : nouvelles façons de vivre le rapport à la nature, à l'amour, au corps, aux enfants, à la société.

La Lune Rouge proposera divers moments de rencontre, d'échange et de création.

Au programme :

- des **enquêtes** sur la façon dont vous envisagez l'avenir, vos peurs, vos envies et vos espoirs.
- des **ateliers d'écriture** sur les thématiques de la création,
- et la **constitution d'un chœur de comédiens amateurs** (qui participera à la représentation du spectacle en 2016).



ARAL

DU 5 AU 17 SEPTEMBRE 2015

*Exposition d'Automne de l'Association
Romagnatoise des Artistes Locaux*

PHILIPPE CAZA

DU 22 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE 2015



On ne présente plus CAZA. Depuis 1970, il s'est illustré dans la bande dessinée (Kriiss Kool, Amiante, L'Âge d'Ombre, Le Monde d'Arkadi...), les couvertures de livres (J'ai lu, Le Bétial...) ainsi que

celles de nombreuses revues. Sans oublier le cinéma d'animation avec René Laloux (Comment Wang-Fô fut sauvé et Gandahar) et Philippe Leclerc (Les Enfants de la pluie). Ou les portfolios (hommage à Roland Wagner), les affiches de films (Lèvres de sang...) et de très nombreuses manifestations.

Cette exposition s'associe avec « Les Aventuriales » : salon du livre Aventures, Science-fiction, Fantastique, Fantasy, les 26 et 27 Septembre 2015 à Ménétrol.

LA ROUTE DES CARNETS DE VOYAGE

DU 27 OCTOBRE AU 14 NOVEMBRE 2015

Le prochain Rendez-vous du Carnet de Voyage aura lieu les 13, 14 et 15 novembre 2015 à Polydome, Clermont-Ferrand.

De la Route 66 aux Etats-Unis à la Route de la Soie, en passant par la Route du Sel, cette 16^e édition vous embarque pour un tour du monde sur les routes mythiques.

Une partie de l'exposition sera également consacrée aux voyages en train.

100 carnettistes du monde entier font étape à Clermont-Ferrand pour exposer leurs carnets de voyage. Au programme également : des films, des conférences, des rencontres avec des écrivains voyageurs et des ateliers.

Plus d'infos :

www.rendezvous-carnetdevoyage.com



GENEVIÈVE RAMPAL, CHRISTIAN MOULIETS ET LAURENT KIEFFER

Photographie

DU 2 AU 21 FÉVRIER 2016

Geneviève Rampal : Photographe amateur depuis 5 ans, passionnée par la nature et les insectes. Cet univers à la fois si près qu'on a l'impression de le connaître et si loin que la plupart d'entre nous ignore la présence d'une multitude de créatures étranges et fascinantes. L'intention de Geneviève Rampal n'est pas celle d'un entomologiste, mais plutôt la recherche d'une esthétique qui mettra le sujet en valeur

Christian Mouliets : Photographe amateur depuis de nombreuses années, Christian Mouliets tente d'apporter à ses photographies, une approche, sur l'Humain, tendre ou dérangeante, mais toujours dans le respect de la personne.

La photo de studio ou la photo de rue sont les deux domaines qui prennent la plupart de son temps libre.

Laurent Kieffer : Passionné autodidacte, Laurent Kieffer affectionne tout particulièrement photographier les personnes en interaction avec leur environnement. Le regard prend également une place prépondérante dans son travail car c'est le principal vecteur d'émotions dans cet art muet qu'est la photographie. Au cours d'un reportage il rencontre M. Courtadon. L'intensité du rapport qui lie ce sculpteur à la roche le fascine, il essaye ensuite d'en révéler la beauté et la dureté.



NAJID CHERGUI ET L'ASSOCIATION SCRIPTOGRAPHIA « ECRITURE, MÉMOIRE DES CIVILISATIONS »

DU 1^{er} AU
25 MARS
2016

Calligraphie

Dans le souci de la sauvegarde du patrimoine écrit, l'Association Scriptographia a le plaisir de partager avec les initiés et les curieux la fabuleuse « Histoire de l'Écriture ».

À la façon des moines du Moyen Âge, des passionnés se sont dévoués à la cause de l'Écrit par un travail long et soigné.

Ils sont parmi les derniers garants du patrimoine de l'Humanité par leurs corps et leurs esprits pour que survive la Calligraphie.



ARAL

DU 26 MARS AU 9 AVRIL 2016

*Exposition de Printemps de
l'Association Romagnatoise
des Artistes Locaux*



LIONEL TISON

Peinture

DU 12 AU 30
AVRIL



Rechercher la simplicité dans le dessin, aller à l'essentiel, capter l'attention, le regard via le relief et la couleur

Peinture acrylique sur toile réalisée à partir de croquis ou photos de l'artiste.

Matière composée de mortier et de liants acryliques, pigments organiques ou synthétiques, sculptée sur la toile.

VINCENT RILLARDON

Photographie naturaliste

DU 18 AU
28 MAI 2016

“Né au pied de la Chaîne des Puys en 1973, Vincent Rillardon se consacre à la photo de la vie sauvage depuis 2007. Par le biais de l'image il cherche à nous faire découvrir la faune sauvage qui nous entoure dans ce qu'elle a de plus intime et de plus rare, avec un souci constant de la recherche esthétique.

Naturaliste, Vincent aime utiliser des images fortes afin de sensibiliser le public à la biodiversité et au respect de l'environnement.

Ses photos ont été réalisées à l'approche ou à l'affût, sans nourrissage ni appât, avec le souci permanent de respecter la tranquillité de la vie sauvage.”



Autres rendez-vous culturels

- 
- ★ **19/20 Septembre** : Les Journées du Patrimoine
 - ★ **13/14 Novembre** : Rencontres de théâtre amateur organisé par le Comité des Fêtes (au profit du Téléthon)
 - ★ **15 Novembre** : Salon du livre à Saulzet-le-Chaud, salle Boris Vian
 - ★ **20/21 Novembre** : Concert de la Ste-Cécile / Eveil Romagnatois
 - ★ **12 Mars** : Concert de Printemps / Eveil Romagnatois
 - ★ **2 Avril** : Carnaval organisé par le FLEP
 - ★ **3/4 Juin** : Rencontres de Théâtre Enfant organisées par le FLEP
 - ★ **8 Juin** : Atelier Théâtral Riomois « C'était mieux avant » d'Emmanuel Darley, Salle Raynoird
 - ★ **18 Juin** : Gala Cirque et Danse organisé par le FLEP
 - ★ **21 Juin** : Fête de la musique
 - ★ **1^{er} Juillet** : Clôture de la saison culturelle : Concert sous les arbres
 - ★ **21 Juillet** : Un été au ciné, stade des Pérouses



Médiathèque Arsène-Boulay

5 RUE MARÉCHAL FOCH

EXPOSITION

Du 09 au 17 octobre

Exposition sur la
Commune de Paris - 1871,
aux horaires d'ouverture
de la médiathèque.

Exposition réalisée par
l'association nationale des
Amis de la Commune.

SOIRÉE-LECTURE

**Mardi 27 octobre
18h 30**

La Rentrée
littéraire avec
la compagnie
Lectures à la carte
Extraits de livres
lus.

LECTURE-THEATRE

**Vendredi 20 novembre
18h**

« Ce qui est arrivé aux
Kempinski »

L'Atelier théâtral
riomois propose une
lecture de nouvelles
d'Agnès Desarthe.

NOUVEAUX HORAIRES À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE :

Mardi :
14h-19h
Mercredi : 10h-12h
et 14h-19h
Jeudi : 14h-19h
Vendredi : 14h-19h
Samedi : 10h-12h et
14h-19h

POUR TOUTS AUTRES RENSEIGNEMENTS,
VEUILLEZ PRENDRE CONTACT AVEC LA MÉDIATHÈQUE :

04 73 98 38 38



WWW.CLERMONTCOMMUNAUTE.NET



SERVICE CULTUREL :

Responsable : Christophe Legay
Programmation : Frédéric Aumaitre
Technicien du spectacle : Jim Achard
Accueil / secrétariat : Valérie Blachon

RENSEIGNEMENTS :

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 89
frederic.aumaitre@ville-romagnat.fr
www.facebook.com/culture.romagnat

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE :

04 73 62 79 51 ou
billetterie@ville-romagnat.fr

Spectacle	Tarif plein	Tarif réduit
Sans abonnement	9 €	5 €
Avec abonnement	7 €	4 €
Hors les murs Gerzat	-	12 €
Hors les murs Pont-du-Château	-	6 €
Spectacle « Jeune public »	3 €	
Cinéma / Séance «Tous en scène »	3 €	

★ **Tarifs réduits :** pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA, les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), les détenteurs des cartes Cézam et Amatheia, les employés de la Ville de Romagnat (actifs ou retraités) et les abonnés des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château.

★ **Gratuité :** pour les enfants de moins de 6 ans hors spectacles « Jeune public », les spectacles scolaires des écoles de la Commune et les bénéficiaires du réseau « Culture du Cœur ».

ABONNEMENT 3 SPECTACLES ET PLUS :

- ★ Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison,
- ★ Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire,
- ★ Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année,
- ★ Pour un abonnement à au moins 3 spectacles vous bénéficiez d'une invitation pour une personne de votre choix. **Attention :** les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement.

Les avantages de l'abonnement :

- ★ C'est plus économique,
- ★ Les billets sont réservés et vous n'avez pas d'attente en caisse,
- ★ Vous recevez un courriel de rappel avant chaque spectacle,
- ★ Vous pouvez inviter un(e) ami(e) à partager un moment de spectacle avec vous.

COMMENT PRENDRE UN ABONNEMENT :

- ★ Choisissez **au moins 3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes – **Attention :** les bulletins d'abonnement sont individuels.
- ★ Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec noms et coordonnées.
- ★ Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de Ville – Service culturel
Château de Bezance – 63540 Romagnat





UN GRAND MERCI à tous ceux qui contribuent au succès de la saison culturelle : les artistes, les techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat qui diffusent l'information culturelle, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sur un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

INFORMATIONS PRATIQUES



- ★ Vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle ou bien sont à retirer à l'accueil du service culturel.
- ★ Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé. Ils ne sont pas échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables.
- ★ La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adapté.
- ★ Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé.
- ★ Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints.
- ★ Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure. Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle.

WWW.VILLE-ROMAGNAT.FR

Bulletin d'abonnement et réservation individuel (suite)

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HEURE	Lieu de la représentation	Tarif unique 3 €	
CINEMA					
Projection « Les sentiers de la gloire »	10/11/2015	20h30	Romagnat Salle A. Raynoird	<input type="text"/>	€
Séance Court-Métrage	29/03/2016	20h30	Romagnat Salle A. Raynoird	<input type="text"/>	€
TOUS EN SCÈNE					
Atelier Théâtral Rimois « C'était mieux avant »	08/06/2016	20h30	Romagnat Salle A. Raynoird	<input type="text"/>	€
* SPECTACLE JEUNE PUBLIC					
Pour les spectacles « Jeune public » indiquez le nombre de places si vous souhaitez en réserver plusieurs					
« Aglaé au pays des malices... »	12/12/2015	20h30	Romagnat Salle A. Raynoird	Nbr de places : <input type="text"/>	Total pour ce spectacle : <input type="text"/> €
« Le procès de Pinocchio »	30/04/2016	18h00	Romagnat Salle A. Raynoird	Nbr de places : <input type="text"/>	Total pour ce spectacle : <input type="text"/> €
« L' Oreille du monde » World Music Festival organisé par les services culturels des Villes de Romagnat, Gerzat et Pont-du-Château				Tarifs : 1 concert 10 € ou 3 concerts : « PASS » 24 €	
Calle Alegria	26/05/2016	20h30	Romagnat Salle A. Raynoird	<input type="text"/> 10 €	<input type="text"/> PASS 24 €
Debademba	27/05/2016	20h30	Gerzat Théâtre Cornillon	Billetterie Gerzat	
Les violons barbares	28/05/2016	20h30	Pont du Château Nouvelle salle de spectacle	Billetterie Pont du Château	
MONTANT HORS ABONNEMENT					€
MONTANT TOTAL					€

Je joins au bulletin un chèque établi à l'ordre du Trésor Public d'un montant de euros.

Bulletin d'abonnement et réservation individuel

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél fixe : Tél mobile :

@mail :

COCHEZ LES SPECTACLES DE VOTRE CHOIX (AU MOINS 3)

SPECTACLES AVEC ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HEURE	Tarif plein (abonné) 7 €	Tarif réduit * (abonné) 4 €	Invité (gratuit)
Bal Trad	12/09/2015	20h30			
« L'âme de fond »	19/09/2015	20h00			
Love, a Nat King Cole Tribute	09/10/2015	20h30			
« Gloire...à »	11/11/2015	18h00			
Les Briques Bleues	23/01/2016	20h30			
« Prêt à partir »	27/02/2016	20h30			
« Frou-Frou »	17/03/2016	20h30			
Improvergne contre St-Etienne	18/03/2016	20h30			
« Je vous laisse ma carte »	19/03/2016	20h30			
Orchestre Symphonique des Dômes	08/04/2016	20h30			
Festival International de Chant Choral	06/05/2016	20h30			
« Cirque autoblocant »	10/06/2016	20h30			

MONTANT AVEC ABONNEMENT

€

SUITE AU DOS >>