

VILLE DE ROMAGNAT

Saison Culturelle

2014-2015



www.ville-romagnat.fr

SOMMAIRE

Éditorial	3
Calendrier	4
Saison culturelle	6
Expositions	48
Médiathèque Arsène Boulay	50
Renseignements / Tarifs	51



La saison culturelle de la ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Général du Puy-de-Dôme.

- **Directeur de la publication :**
Laurent Brunmuro, Maire de Romagnat
- **Réalisation et impression :**
Imprimerie Decombat
- **Tirage :** 5 000 ex.
- **Distribution :** Société ADREXO
- **Concept :** F. Aumaitre
- **Licences entrepreneur de spectacles :** 1-1037563 et 3-1037564



PEFC™ 10-31-1829 Certifié PEFC

Ce produit est issu de forêts gérées durablement
et de sources contrôlées, / pefc-france.org





Une nouvelle saison culturelle à découvrir...

Musique, Humour, Cinéma, Théâtre, mais aussi expositions.

Tournez les pages afin de découvrir les artistes, les spectacles.

Osez ! Venez !

En ouverture de saison, le festival « les Automnales » s'arrêtera à Romagnat le 4 octobre dans le cadre d'une coopération avec le Conseil Général, qui nous apporte son soutien financier et l'aide de ses agents.

Un éventail d'expositions s'ouvrira tout au long de l'année dans la Galerie du Parc - Cour de l'Hôtel de Ville.

Par des spectacles « hors les murs » des saisons culturelles de Gerzat et Pont-du-Château, ainsi qu'avec un concert du Festival de Chant Choral de Gerzat, nous affirmons nos partenariats.

Mais au-delà des artistes, rien ne pourrait se faire sans le concours du personnel communal : Christophe, Frédéric, Sylvie, Valérie, Jim, Virginie, Rémi, Blaise et bien d'autres...

**Nous vous invitons à venir partager de belles rencontres,
à vivre de nouvelles émotions.**

**Afin de rendre la culture accessible à
tous, la municipalité de Romagnat a
décidé de ne pas augmenter les tarifs.**

Laurent Brunmurolo : Chantal Lelièvre
Maire : Adjointe à la culture

Septembre

Octobre

Novembre

Décembre

Janvier

L 1	
M 2	
M 3	
J 4	
V 5	
S 6	Bal Auvergnat « Allez, viens danser ! »
D 7	
L 8	
M 9	
M 10	
J 11	
V 12	
S 13	
D 14	
L 15	
M 16	
M 17	Fête Cantonale VIGN' AuMaGnat
J 18	
V 19	Du 17 au 20 Sept
S 20	Ouverture de saison - Gerzat
D 21	Journée du Patrimoine
L 22	
M 23	
M 24	
J 25	
V 26	30 ^e anniversaire
S 27	Ouverture de saison - Pont-du- Château
D 28	Virade de l'espoir
L 29	
M 30	

M 1	
J 2	
V 3	
S 4	Ouverture de saison de Romagnat Les Désaxés
D 5	
L 6	
M 7	
M 8	
J 9	
V 10	
S 11	
D 12	
L 13	
M 14	
M 15	
J 16	
V 17	Nicole Ferroni (Hors les Murs)
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
M 22	
J 23	
V 24	
S 25	
D 26	
L 27	
M 28	
M 29	
J 30	
V 31	

S 1	Toussaint
D 2	
L 3	
M 4	
M 5	
J 6	
V 7	Festival « Tous en Scène »
S 8	
D 9	
L 10	
M 11	Armistice de 1918
M 12	
J 13	
V 14	Loto des écoles
S 15	
D 16	
L 17	
M 18	
M 19	
J 20	
V 21	Concerts de la Sainte-Cécile
S 22	
D 23	
L 24	
M 25	
M 26	
J 27	
V 28	
S 29	Concert Gatshen's
D 30	

L 1	
M 2	
M 3	
J 4	
V 5	Téléthon
S 6	
D 7	
L 8	
M 9	
M 10	
J 11	
V 12	
S 13	Concert Patrice Kalla
D 14	
L 15	
M 16	
M 17	
J 18	
V 19	
S 20	Marché de Noël
D 21	
L 22	
M 23	
M 24	
J 25	Noël
V 26	
S 27	
D 28	
L 29	
M 30	
M 31	

J 1	Jour de l'an
V 2	
S 3	
D 4	
L 5	
M 6	
M 7	
J 8	
V 9	
S 10	
D 11	
L 12	
M 13	
M 14	
J 15	
V 16	
S 17	Cie Nosteratu « Darling »
D 18	
L 19	
M 20	
M 21	
J 22	
V 23	
S 24	
D 25	
L 26	
M 27	
M 28	
J 29	Lecture Spectacle ATR
V 30	
S 31	

 Spectacles

 Spectacles Hors les Murs

Février

Mars

Avril

Mai

Juin

Juillet

D 1	
L 2	
M 3	
M 4	Cie A tous Vents
J 5	
V 6	
S 7	
D 8	
L 9	
M 10	
M 11	
J 12	
V 13	
S 14	
D 15	
L 16	
M 17	
M 18	
J 19	
V 20	
S 21	
D 22	
L 23	
M 24	
M 25	
J 26	Yves Cusset
V 27	Chloé Martin
S 28	Fabrice Eulry

D 1	
L 2	
M 3	Cie Entre eux deux rives
M 4	
J 5	
V 6	
S 7	Francois Lenoble (Hors les Murs)
D 8	
L 9	
M 10	
M 11	
J 12	
V 13	
S 14	
D 15	
L 16	
M 17	
M 18	
J 19	
V 20	
S 21	Le Guinguette Show Carnaval FLEP
D 22	
L 23	
M 24	Séance Court-Métrage
M 25	
J 26	
V 27	
S 28	Concert Eveil Romagnatois
D 29	
L 30	
M 31	

M 1	
J 2	
V 3	
S 4	
D 5	
L 6	Pâques
M 7	
M 8	
J 9	
V 10	
S 11	Rachid Bouali
D 12	
L 13	
M 14	
M 15	
J 16	
V 17	
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
M 22	
J 23	
V 24	
S 25	
D 26	
L 27	
M 28	
M 29	
J 30	Cie Etc... Art

V 1	Fête du travail
S 2	
D 3	
L 4	
M 5	
M 6	
J 7	
V 8	Victoire du 8 Mai 1945
S 9	
D 10	
L 11	
M 12	
M 13	
J 14	Ascension
V 15	Festival international de Chant Choral de Gerzat
S 16	Opéra Rock Notre Dame de Paris
D 17	
L 18	
M 19	
M 20	
J 21	
V 22	
S 23	Plateau Chanson française
D 24	
L 25	Pentecôte
M 26	
M 27	
J 28	
V 29	
S 30	Concert Au P'tit Bonheur
D 31	

L 1	
M 2	
M 3	
J 4	
V 5	Rencontres Théâtre Enfants
S 6	Cie L' Arrêt Public
D 7	Rencontres Théâtre Enfants
L 8	
M 9	
M 10	
J 11	ATR Création 2015
V 12	
S 13	« Résonances » Fête FLEP
D 14	
L 15	
M 16	
M 17	
J 18	
V 19	
S 20	Gala Cirque et Danse
D 21	Fête de la musique
L 22	
M 23	
M 24	
J 25	
V 26	
S 27	
D 28	Repas (Fête de la Rue)
L 29	
M 30	

M 1	
J 2	
V 3	
S 4	
D 5	
L 6	
M 7	
M 8	
J 9	
V 10	
S 11	
D 12	
L 13	Feu artificier
M 14	
M 15	
J 16	Un été au ciné
V 17	
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
M 22	
J 23	
V 24	
S 25	
D 26	
L 27	
M 28	
M 29	
J 30	
V 31	

Manifestations associatives

Cinéma

SAM 20 SEP
20:00

THÉÂTRE
CORNILLON

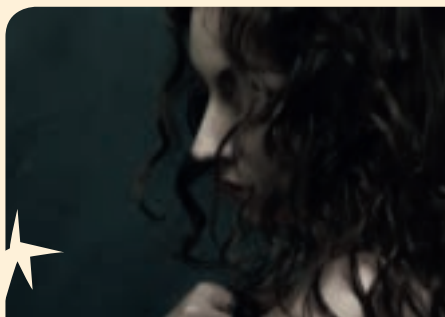
🕒 1:15



NORIG EN QUINTET

OUVERTURE DE LA SAISON DE GERZAT

Jazz manouche



« Port altier et voix qui vous dresse le système pileux, dans les ballades à l'odeur de drame comme dans les chansons à ripaille, Norig, adoptée par les tziganes à la peau tannée qu'elle fait fondre comme des gosses, est déjà une grande ».

RÉMY KOLPA KOPOUL / RADIO NOVA

Française d'origine espagnole, Norig tombe un jour amoureuse du chant tzigane, ce « cri » dans lequel elle se reconnaît. Elle n'aura alors de cesse de s'imprégner de cette culture pour se l'approprier à sa façon, poétique et puissante.

Pour ouvrir la saison de Gerzat, Norig livrera un concert aux couleurs multiples puisé dans le répertoire traditionnel et ses compositions originales. Sur scène, on retrouve toute la **fougue** et le **charisme** de cette chanteuse à la voix **émouvante** et **sensuelle** servie par des musiciens confirmés.

Inscriptions et tarifs :

04 73 25 76 27

www.norig.fr



SAM 27 SEP
19:30

CHÂTEAU (PLACE DE
L'HÔTEL DE VILLE)



1:30



CANCIONERO TANGUERO & A FUEGO LENTO

Gratuit

OUVERTURE DE LA SAISON DE PONT-DU-CHÂTEAU



CANCIONERO TANGUERO

DIEGO FLORES ET WILLIAM SABATIER (71)

Musique argentine

Diego Flores et William Sabatier, tous deux issus de l'authentique veine tanguera populaire, distillent leurs tangos avec cette humilité qui vêtif si bien leur amour pour la poésie porteña des années 30-40. La puissance de leurs sincérités se meut en un hommage à un Buenos Aires nostalgique à la fraîcheur révolue.

Voix : Diego Flores

Bandonéon : William Sabatier

A FUEGO LENTO

COMPAGNIE BILBOBASSO (25)

Un spectacle d'amour, de tango et de feu

C'est l'histoire d'un homme et d'une femme. L'histoire d'une rencontre. De cette rencontre naît le feu ; il apparaît comme une étincelle, gagne du terrain puis coule, s'envole, se répand et jaillit à l'image de la passion qui dévore le cœur de nos deux personnages.

Ils sont à la fois musiciens, danseurs, amoureux et pyromanes et bâtissent leur monde avec la force et l'élégance, la sensualité et la violence qu'impose le tango argentin.

Inscriptions :

04 73 83 73 62

Avec : Delphine Dartus, Hervé Perrin

SAM 4 OCT
20:30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD



1:30



SAXOPHONISSIMO



OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE DE ROMAGNAT

dans le cadre
du Festival Départemental
« Les Automnales »

LES DÉSAXÉS (75) Humour et Musique

Hors Abonnement

« Les DéSAXÉS »,

Quatre saxophonistes virtuoses, sorte de Sax Brothers dézingués, qui sont devenus par goût du spectacle et du défi, comédiens, danseurs, bruiteurs, chanteurs... 4 physiques et personnalités atypiques : un grand échalas, mélange de sale gosse et d'adulte ébouriffé, un pince sans rire à l'humour imprévisible et incompris, un jeune trublion bondissant accro aux mots se terminant par « phone », et l'unique représentant du genre humain qui respire par le dos ! Depuis ce jour plus de 1500 représentations ont été jouées à travers le monde.

Dans « Saxophonissimo », les DéSaXés reviennent avec, dans leurs tuyaux de cuivre, des musiques du monde entier et de toutes les époques. Une musique qui nous cause avec humour. Ils désaxent Vivaldi, Bach, Brahms, Debussy. Ils compilent les musiques de films. Ils amalgament les genres, du jazz au flamenco, de la pop à la samba, du reggae au Rythm and Blues en passant par le rap et la Funk Music.

Saxophonissimo est une véritable compilation des meilleurs extrait de leurs créations.

Ils ont reçu le prix spécial du jury, le prix Sacem et le prix du public au Festival d'humour de Saint-Gervais.



« Ils ont du talent, sont inventifs, sympathiques et en plus ils adorent la musique... un show délirant fait de virtuosité, de fantaisie et d'humour. »

Saxophone alto et soprano : Samuel Maingaud

Saxophone ténor : Michel Oberli

Saxophone soprano et alto : Guy Rebreyend

Saxophone baryton : Frédéric Saumagne

Mise en scène : Philippe Martz

L'HUMANITÉ

www.lesdesaxes.com

VEN 17 OCT
20:30

THÉÂTRE
CORNILLON - GERZAT



1:15



« L'OEUF, LA POULE OU NICOLE ? »

Spectacle Hors Les Murs à GERZAT

NICOLE FERRONI

Humour



**Hors
Abonnement**

Révélee par ses passages hauts en couleur dans l'émission « On ne demande qu'à en rire » de Laurent Ruquier sur France 2, Nicole Ferroni vient nicher, cette année, au théâtre Cornillon à Gerzat.

Son spectacle, elle le couvait depuis des années. Comment expliquer sinon que Nicole Ferroni, ancienne enseignante en biologie, ait eu la bonne idée de jeter la craie au profit de la scène ?

Résultat de cette évasion audacieuse : une lente incubation et, au final, ce premier spectacle sorti de sa nouvelle coquille, « L'œuf, la poule, ou Nicole ? ».

De cette nichée surgissent des personnages inattendus : de l'odieuse bourgeoise à l'ingénue gamine qui rêve de transformer son frère en « nuggets », du rappeur engagé prenant fait et cause pour le lapin de Chantal Goya contre le chasseur, à la diva déchue en mal de confidences amoureuses.

Nicole Ferroni, nous concocte là une omelette rissolée à sa façon.

A table ! Les œufs sont faits !



Dans le cadre d'un échange avec la saison culturelle de Gerzat, ce spectacle se déroulera au Théâtre Cornillon (transport offert par la ville de Romagnat au départ du parking du Stade des Pérouses à 19h30) sur inscription uniquement avant le **Vendredi 3 Octobre**, auprès du service culturel de la Ville de Romagnat.

Présenté par Du Soleil pour Demain Distribution

par et de : Nicole Ferroni

Mise en scène : Gilles Azzopardi

www.nicoleferroni.com

VEN 7 NOV
21 : 00

SAM 8 NOV
14 : 00, 18 : 00 et 21 : 00

DIM 9 NOV
14 : 00

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD



FESTIVAL « TOUS EN SCÈNE »

(Rencontre de Théâtre Amateur)

LA MASTICATION DES MORTS

d'après P. Kermann

CRAD - CENTRE RÉGIONAL D'ART DRAMATIQUE

Humour noir

C'est la chronique d'un petit village, Moret sur Raguse, vue de son cimetière. Les personnages ressassent ce que fut leur vie, racontent les circonstances dans lesquelles ils sont passés dans l'au-delà. Les morts prennent la parole, ils « mastiquent » jusqu'à l'obsession avec des rires, des soupirs, des regrets...

Patrick Kermann, auteur contemporain, qualifiait son texte de polyphonie de l'au-delà.



VEN 7 NOV
21 : 00



SAM 8 NOV
14 : 00

« ET ON VA VOUS CROIRE... »

LES POURKOIPANOU

Comédie

Jacque croyait passer une soirée tranquille en famille...et c'est justement ce soir là que tout va basculer. Entre rencontre imposée et rencontre inattendue, les petits secrets vont voler en éclats pour laisser place à des moments de vérité, remplis de tendresse. Une pièce originale, pleine de rebondissements.



« CE FORMIDABLE BORDEL » d'après E. Ionesco

L'ATELIER THÉÂTRAL RIOMOIS Théâtre

Dans le roman intitulé « Le Solitaire » qui précéda la pièce écrite en 1973, le « Personnage » (c'est son nom) soliloque. Il boit. Il visite ou revisite son nouvel appartement, son ancien lieu de travail, son bistro, son restaurant... Il voit bouger les êtres, exploser les révolutions, les crimes, la mort et le temps qui passe. Et lui même explose à la fin dans un délire verbal « Quelle bonne blague, quelle énorme blague !... Quel formidable bordel ! ».



SAM 8 NOV
18:00

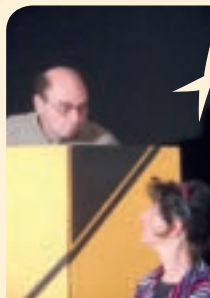
© Patrick Del Corpo

« AU-DELÀ LES ÉTOILES SONT NOTRE MAISON »

LES MOTS DITS BLEUS

Comédie poétique

SAM 8 NOV
21:00



Ce sont quelques tranches de vie choisies parmi les trente saynètes proposées dans le recueil de l'écrivain portugais contemporain Abel NEVES. Un cocktail de comédie loufoque, de drame passionnel, de mythologie désabusée, imprégné d'un soupçon de science-fiction, avec la carte du ciel pour se guider, et, au-delà des étoiles, notre maison. Histoire de regarder d'un peu plus haut notre condition humaine.

« PETITES SCÈNES ÉCARLATES »

LGB

Comédie dramatique

Les personnages habitent tous le même immeuble. Certains se côtoient, d'autres peu ou pas. C'est un endroit clos où chacun mène sa vie.

Soudain un coup de feu va interrompre le cours des choses, et pour certains, va faire basculer le quotidien.

Une pièce douce, amère, drôle et poétique comme la vie.



DIM 9 NOV
14:00

SAM 29 NOV
20:30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

 1:30



GATSHEN'S

(63)

Musique métissée



La voix puissante et chaude d'une artiste française hors normes, mêlée aux sonorités
Et au chant d'un musicien virtuose venu du Congo.

Elle, nourrie d'envolées jazziques, de chanson française et de musiques du monde avec des accents de folies tirés de ces ballades de partout et d'ailleurs, exulte d'une générosité et d'une intense féminité.

Lui, après de multiples rencontres artistiques, a créé son propre style guitaristique, mélange de rythmes traditionnels et de compositions contemporaines.

Leur alliance était une évidence, une guitare, deux voix, deux cultures. . .

Leurs compositions se dirigent naturellement vers la « chanson franco-congolaise » avec des textes mêlant français, lingala ou encore swahili. À peine un mois après la formation du duo, ils obtiennent le prix Sacem de la création (avril 2009) et sont invités à se produire au festival Chantons Français à Bruxelles.

La magie opère, leur complicité transparaît sur scène !

Gaëlle Cotte, Pytshens Kambilo, tous deux créateurs dans leurs propres projets, stimulés par la nouveauté et férus d'échanges créatifs s'allient aujourd'hui pour partager leur bonheur musical avec le public.

Depuis Février 2012 ils sont accompagnés sur scène par Guillaume Honoré, chanteur multi instrumentiste.



En novembre 2011, ils sont lauréats des Rencontres du Sémaphore à Cébazat et finalistes des Talents Acoustics 2011 (TV5 MONDE).

Chant : Gaelle Cotte

Guitare : Pytshens Kambilo

Chant et multi-instruments : Guillaume Honoré

www.youtube.com/user/GATSHENS

SAM 13 DEC
18 : 00

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD



1:15



À partir
de 6 ans

« CONTE & SOUL »

PATRICE KALLA (69)

Conte à la sauce funky



Dialoguant avec un trio de jazz résolument ancré dans le jazz-soul, Patrice Kalla actualise les histoires de ces ancêtres pour nous transmettre le bruissement du monde d'ici et de là-bas. Dans « Conte & Soul » différentes âmes se croisent : celle du grand-père qui « se regarde dans le silence du monde », de « la petite fille noire comme un œil fermé qui marche vers sa propre histoire » ou de « la main qui avait cinq amis ». Le spectacle révèle aussi l'âme de toute une équipe dans laquelle chacun fait entendre sa voix.

Le slameur-conteur-chanteur Patrice Kalla porte les histoires de ses ancêtres dans le temps présent, alors que les musiciens installent une atmosphère urbaine sur fond jazz-soul.

C'est du conte, parce que la parole est l'acte essentiel ; une forme nouvelle cependant, car nourrie d'influences artistiques plurielles.

L'équilibre est subtil entre parole et musique, entre rythme et silence, **culture traditionnelle et monde d'aujourd'hui.**

C'est du chant, du conte, du slam, du jazz, du funk, du hip-hop...

Pour prolonger ce moment festif un apéritif sera offert à l'issue du concert.

Coproduction Le Polaris, Corbas (69)

Aide à la résidence : Espace Tonkin, Villeurbanne (69)

Conteur-slameur-diseur : Patrice Kalla

Claviers : Rémi Mercier

Basse : Mathieu Picard

Batterie : Grégory Jouandon

Régisseur son : Ségolène Patel

Création lumière et régie : Eric Lombrail

« Griot urbain et slameur, il brise le silence du monde pour faire entendre la voix de son grand-père et raconter des histoires venues d'Afrique. Fils spirituel de James Brown et Marvin Gaye, il équilibre subtilement mots et musique. Du conte à la sauce funky. »

TÉLÉRAMA - Sortir à Lyon

www.pat-kalla.com

SAM 17 JAN
20:30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD



1:40



À partir de
15 ans

« DARLING »

d'après le roman de Jean Teulé

COMPAGNIE NOSFERATU (43)

Théâtre

SAMEDI 17 JANVIER, AUTOUR
DU SPECTACLE « Darling »

Expo photographique « Corps et é-crit »
de Marie-Pierre Forrat

« Pour dire le silence criant des femmes. Pour écouter ce cri des femmes écrit dans l'écorce et ainsi pénétrer le végétal jusque dans l'éternité des cicatrices » Marie Pierre Forrat.

Accompagné des textes de Monique Lucchini, ils soulignent les cicatrices les plus intimes des femmes, et révèlent aussi leur force et leur volonté à vivre.

Vernissage à 18h30 à la Mairie de Gerzat

Renseignements : 04 73 25 76 27

Expo « Nous, le charme » installation-performance sur la fabrique du sexisme ordinaire par la Cie Dédale (en résidence à Pont-du-Château).

Apéro-performance à 11h Salle du Château à Pont-du-Château

Renseignements : 04 73 83 73 62



Elle voulait qu'on l'appelle Darling. Elle y tenait ! Pour oublier les coups reçus depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les Darling du monde. Elle a rencontré Jean Teulé. Il l'a écouté et lui a écrit un roman.

Derrière l'impitoyable lucidité de son humour, Jean Teulé célèbre le flamboyant courage de celles et de ceux qui refusent de subir en silence la cruauté imbécile de la vie et des autres.

Darling est un personnage digne d'une tragédie, elle se bat et l'espoir renaît malgré tout, comme si on pouvait s'en sortir en dépit de la violence et des catastrophes qui vous tombent sur la tête.

Coproduction : Nosferatu Production, le Théâtre d'Yssingaux avec le soutien du Conseil Général de Haute Loire, la Communauté d'agglomération du Puy-en-Velay, la ville du Puy-en-Velay et la Spedidam. La compagnie est en résidence au Théâtre municipal d'Yssingaux.

Adaptation : Claudine Van Beneden, Chantal Péninon et Laurent Le Bras

Mise en scène : Laurent Le Bras

Chansons : Grégoire Béranger

Distribution : Claudine Van Beneden et Simon Chomel

Scénographie : Sophie Toussaint et Laurent Le Bras

Création lumières : Matthieu Bassahon



« Je suis allé voir Darling et je n'en suis pas revenu... Quel duo sur scène, quelle adaptation et quelle mise en scène... je crois que je viens de voir la plus belle adaptation d'un de mes romans. »

JEAN TEULÉ

www.compagnienosferatu.com

MER 4 FEV
15 : 00

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

 0:30



À partir de
12 mois

« BRIN D'AIR »

A TOUS VENTS (63)

Théâtre musical



Un sac... Un grand sac... Et commence le grand déballage ! Un bout d'histoire, une chanson venue d'ailleurs, d'étranges matières sonores, un brin de poésie, quelques instruments du monde...

Embarquez-vous pour un voyage musical où glisseront au creux des petites oreilles les mélodies portées par le vent !

Le vent a-t-il une couleur ? A-t-il une humeur ?

D'où vient-il ? Que fait-il ? Où dort-il ? Avec qui joue-t-il ?

Confler un ballon, même imaginaire, faire vibrer l'accordéon, pousser la voile d'une coque de noix, siffler, s'éventer, inspirer, souffler... c'est jouer !

Brin d'air questionne son jeune public sur tout ce qui a du souffle et l'entraîne dans un univers de sensations douces, drôles et parfois décoiffantes.

Dans la salle, tout le monde respire...

Création et interprétation : Florian Allaire

Mise en scène : Florence Goguel

Assistant mise en scène : Marc Doumèche

Création lumière : Catherine Reverseau

Assisté de Patrice Balandreaud

Costume : Marlène Rocher

**Spectacle pour les écoles maternelles de
Romagnat (3 séances le Mercredi matin)
+ 1 séance crèche, RAM
et tout public le Mercredi après-midi**

www.atousvents.fr

JEU 26 FEV
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

 1 : 15



À partir de
15 ans

« N'ÊTRE PAS NÉ »

YVES CUSSET / CIE UN JOUR J'IRAI (71)

Tragédie comique en prose ordinaire



« N'être pas né »

Est le 4^{ème} seul-en-scène d'Yves Cusset, qui a la particularité rare d'être à la fois philosophe et humoriste. Après l'exploration extravagante, drôle et profonde, de la philosophie puis de la politique, ce dernier solo s'aventure à sa manière du côté de la psychanalyse, et explore peut-être plus encore cette zone d'indétermination entre le comique et le tragique, qui rend le rire d'autant plus puissant qu'il est toujours entremêlé d'une sourde mélancolie.

Retraçant les affres de la toute petite enfance et ses conséquences dévastatrices sur le développement de la personnalité, le spectacle suit l'étrange parcours d'un homme qui n'est jamais vraiment né, et habite le monde comme s'il était dans le ventre de sa mère.

Le comique y est poétique, le jeu avec les mots, pour être omniprésent, n'en est pour autant jamais gratuit. Loin des sentiers (trop) battus du one man show, Cusset continue ainsi de tracer une voie singulière, avec toujours ce même respect de l'intelligence du public.



« Yves Cusset, c'est un Devos qui aurait fait Normale Sup ! »

MARIANNE

« Un spectacle hilarant, superbement écrit et d'une intelligence diabolique. »

LA PROVENCE

Avec le soutien du Conseil Général
de Saône-et-Loire

De et avec : Yves Cusset

Mise en scène : Philippe Touzet



www.yvescusset.com

VEN 27 FEV
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 1 : 10



À partir de
12 ans

« LA PART ÉGALE »



CHLOÉ MARTIN - LA D'ÂME DE COMPAGNIE (79)

Théâtre et Humour



Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton. Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ». Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe. Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la part des choses.

Alors en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux dans sa société. C'est l'histoire d'une femme qui déménage.

Prendre la parole pour dénoncer les préjugés et les comportements sexistes présents dans notre société est un sujet sérieux auquel Chloé Martin veut prêter sa voix.

L'idée est d'en rire finement avec poésie et franc parlé. Jouer avec les mots en faisant résonner leur sens et leur sonorité. *Et si être un « garçon manqué » c'était également être une « fille réussie » ?*

**Spectacle nommé aux Devos de l'Humour 2012
et Finaliste du prix Philippe Avron 2011.**

Spectacle créé à La Margelle de Civray le 13 novembre 2009. Coproduction à la création : Aline et Cie et la Ville de Civray. Résidence d'écriture en partenariat avec l'Espace Simone de Beauvoir de Nantes et le Planning familial de Niort. Création soutenue par la Région Poitou-Charentes, le Conseil Général des Deux-Sèvres et la Ville de Niort.

Ecriture et interprétation : Chloé Martin
Adaptation, mise en scène et scénographie : Anne Marcel
Création et régie lumière : Guénaél Grignon
Conseils à l'écriture : Fred Abrachkoff et Titus

Regard extérieur : Michel Geslin

**Préparation physique :
Elodie Rebillard**



« Une pièce prodigieuse a ne manquer sous aucun prétexte. C'est de la dynamite sous des habits d'humour. »

VAUCLUSE MATIN

<http://ladamedecompanie.com/dame-de-compagnie>

SAM 28 FEV
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 1 : 30



FABRICE EULRY ET SON PIANO FOU

(71)

Humour musical



Fabrice Eulry est « un des musiciens les plus doués de sa génération ». Il excelle dans les styles les plus divers, du plus rythmé au plus mélodique. Il joue régulièrement avec de grands artistes comme Nancy Holloway, Big Jay Mac Neely, Joël Daydé, Gilbert Leroux, Sidney Bechet junior, Dubbie Duncan, Catherine Ringer

MAIS IL FAUT AVOIR VU JOUER FABRICE ! Son punch, son dynamisme, son intensité, son implication totale dans sa musique sont un authentique spectacle ! Il souhaite faire vivre les musiques qu'il aime. Airs populaires, musique classique, valse musette, musique Noire- Américaine, folklore tzigane, musique orientale, Rock and Roll...

Grâce à ses improvisations Fabrice Eulry en fait SA musique. En se laissant aller à des atmosphères, Fabrice Eulry crée son univers musical. Pour lui, la musique doit revenir à des choses simples, privilégier un contact sans intermédiaire avec le public. Le spectacle crée un engouement par une écoute accessible et directe.



« C'est la quatrième dimension qui s'ouvre quand il s'installe à son piano : le monde extérieur n'existe ni pour lui ni pour l'auditoire. »

CENTRE PRESSE

« Un phénomène cet Eulry... De la dynamite en barre montée sur une paire de ressorts... Le talent à l'état pur... Un phénomène qu'on vous dit. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

www.dailymotion.com/video/x7bl4g_fabrice-eulry-les-copains-d-abord-p_mUSIC

MAR 3 MAR
10 : 00

MAR 3 MAR
14 : 00

MER 4 MAR
10 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

 0:50



À partir
de 6 ans

« DANS MA TÊTE »

ENTRE EUX DEUX RIVES (03)

Théâtre Jeune Public



« Dans ma tête »

Nous présente Romain Poisson, un homme pas tout à fait comme les autres. Romain Poisson est un personnage très attachant, un peu au bord du monde. Il est méthodique et ne supporte pas les situations inconnues. Sa vie est faite de rituels et de petites habitudes qui le rassurent. Il compte ses petits pois, se lave en chaussettes, n'aime pas les sonnettes, collectionne les cartons et connaît tous les horaires et numéros des trains qui passent sous sa fenêtre. Il s'attarde sur un tas de détails que la plupart des gens ne voient pas. Il doit aussi emprisonner ses peurs, parfois envahissantes, pour pouvoir avancer. Romain Poisson est différent ; il a des difficultés à communiquer mais il est doté d'une intelligence particulière, hors norme. Certains le disent idiot, simplet, ou même étrange. Mais si on prenait le temps de regarder, un peu, ce qui se passe dans sa tête ?...

« Dans ma tête » est un spectacle qui aborde le sujet de l'autisme et de la différence, avec beaucoup de poésie et de sensibilité.

Spectacle réalisé avec le soutien de la Drac Auvergne, du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier et de l'agglomération Vichy Val d'Allier. Accueils en résidence : le Théâtre de Cusset et la Coloc' de la Culture à Courmon d'Auvergne.

Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Jeu : Hervé Morthon

Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes

Ecriture : Claire Petit

Création musicale : Marc Petit

Captation et enregistrement sonore : Joël Jorda

Conseils Techniques : François Blondel

Vidéo : Pierre Pretin

Spectacle pour les écoles
primaires de Romagnat

<http://entre-eux-deux-rives.com>

SAM 7 MAR
20 : 30

SALLE DU CHÂTEAU
PONT-DU-CHÂTEAU



1 : 15



À partir
de 8 ans

CONRAD TÉRICAND LE TÉLÉPATHE. HISTOIRES POSSIBLEMENT PARANORMALES



Spectacle Hors les Murs
à PONT-DU-CHÂTEAU

**FRANÇOIS
LENOBLE**

Etrange et
extraordinaire



**CONRAD TÉRICAND
LE TÉLÉPATHE**



**HISTOIRES
POSSIBLEMENT
PARANORMALES**

30

Hors Abonnement

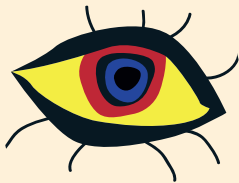
Stupéfiant Téricand !

Il est couramment admis que nous n'utilisons que 10% de la capacité de notre cerveau. Mais que faire avec les 90% qui restent ? Conrad Téricand vous donne la réponse !

Au cours d'une aventure interactive et pleine d'humour, vous découvrirez que nous possédons toutes sortes de compétences paranormales, comme la télépathie et la voyance.

Fascinant Téricand !

Qui se cache derrière Conrad Téricand ? Est-il un génial astrologue, un télépathe intuitif ? Est-il un habile illusionniste, un magicien de music-hall qui « bidouille » ses expériences pour abuser de notre confiance ? Dans tous les cas, si Conrad n'utilise pas de truc, il est extraordinaire, mais s'il en utilise... il l'est bien plus encore !



Dans le cadre d'un échange avec la saison culturelle de Pont-du-Château, ce spectacle se déroulera dans la salle du Château (transport offert par la mairie de Romagnat au départ du parking du Stade des Pérouses à 19h30), sur réservation uniquement **avant le 21 Février** auprès du service culturel de la Ville de Romagnat.

Écriture et interprétation : François Lenoble



SAM 21 MAR
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD



1 : 15



« MUSETTE DEGIVRÉE »

Le show qui dépoussière
la valse de ta grand-mère

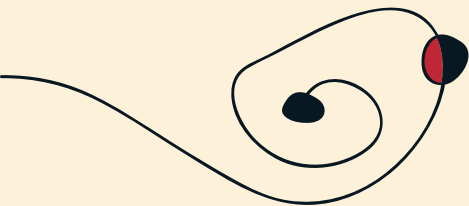
**LE GUINGUETTE
SHOW (42)**

Chanson
française
burlesque



Plus qu'un concert, c'est un véritable spectacle théâtral et burlesque combinant humour, chant, comédie et musique. Maëlle et Virginie revisitent la chanson française dans leur style déjanté, en passant par Brel, Piaf, Bourvil, Fréhel... Elles mettent en scène une blonde au talent comique et une accordéoniste au répertoire intemporel, qui forment un véritable duo vocal. Elles entraînent le public, qui scande et chante en cœur, dans leur univers effréné. Leur dynamisme fait swinguer un public intergénérationnel, conquis par un show original et détonnant.

Les enfants sont séduits par les costumes et les chorégraphies, les adultes par l'humour et l'interprétation. Quant aux anciens, ils revivent leurs vingt ans, charmés par le répertoire dépoussiéré de ces deux jeunes comédiennes.



« Les deux comédiennes chanteuses ont revisité le répertoire de Piaf, poussant la chansonnette avec ardeur et laissant valser leurs jupettes devant un public séduit, époustoufflé par le rythme de cette guinguette déjantée. »

LE PROGRÈS

www.leguinguetteshow.fr

Distribution : Maëlle et Virginie

MAR 24 MAR
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 1 : 30



SÉANCE « COUPS DE CŒUR »



FESTIVAL
DU COURT-
MÉTRAGE

Cinéma

.....
Hors
Abonnement
.....

Inscrire son film à Clermont-Ferrand c'est, non seulement, tenter sa chance dans une compétition recherchée mais c'est aussi, de facto, lui donner une visibilité, de manière automatique et gratuite jusqu'au marché du film court où se rencontrent trois mille professionnels.

Avoir son film à Clermont-Ferrand, c'est participer à la plus belle aventure qu'un film puisse connaître.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret.

Laissez-vous aller, dépaysement assuré.



Cette année le 37^{ème} Festival International du Court-Métrage aura lieu du 30 janvier au 7 février 2015.

En partenariat avec Sauve qui peut le Court-Métrage et le concours de Plein Champ (Association des cinémas en Auvergne), nous vous proposons le programme Coups de Cœur du Festival.

Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival 2015. A l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts-métrages vivants et imaginatifs.



SAM 11 AVR
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

 1 : 15



À partir de
12 ans

« LE JOUR OÙ MA MÈRE A RENCONTRÉ JOHN WAYNE »

RACHID BOUALI – CIE LA LANGUE PENDUE (59)

Seul en scène



«Tous les matins, ma mère me racontait ses rêves... Ses récits, à vous couper le souffle, étaient un savant mélange entre sa Kabylie natale et sa condition de femme de ménage, le tout servi par des acteurs américains du feuilleton qu'elle avait vu la veille à la télé. Tout y était : plans larges, champs, contre-champs... J'étais face à elle comme devant un écran de la Métro Goldwyn Meyer. Et ça me mettait en retard pour l'école.»

C'est une véritable épopée dans laquelle nous embarque aujourd'hui Rachid Bouali. Une épopée des « petites gens », construite comme un film où il multiplie zooms et travellings, bouscule les plans, croise les époques et les décors et nous déroule le petit monde de sa mère : son canapé vert, son buffet style élisabéthain de chez Conforama, les feuilletons télévisés qu'elle utilise comme méthode Assimil, sa découverte des théories de Dolto et le jour où elle a vu John Wayne pour la première fois.

Avec Le jour où ma mère a rencontré John Wayne, Rachid Bouali rend à sa maman un hommage d'une tendresse et d'une justesse magnifiques. À travers elle, il salue aussi toutes les mères du monde et nous raconte avec humour, poésie et beaucoup d'émotion, une histoire aussi intime qu'universelle.

COUP
DE CŒUR
FESTIVAL OFF
AVIGNON
2013

Coproduction : Cie La Langue Pendue (Villeneuve d'Ascq), le Grand Bleu ENPDA (Lille), Le Strapontin (Pont Scorff) Avec le soutien de La DRAC Nord Pas de Calais et du Conseil Régional Nord Pas de Calais.

Ecriture et interprétation : Rachid Bouali

Mise en scène : Alain Mollot

Création lumière : Claire Lorthioir

« Tous ceux qui avaient déjà vu Rachid Bouali en spectacle ont eu confirmation de l'immense talent de ce conteur-né. Ceux pour qui c'était une première ont découvert un artiste capable d'endosser tous les personnages de sa saga social, avec les accents, les mimiques et les tics verbaux... Du grand art !

LA VOIX DU NORD

www.lalanguependue.fr

JEU 30 AVR
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 1 : 20



À partir de
12 ans

« LA MÉPRISE »

(création 2015)

COMPAGNIE ETC... ART (63)

Impromptus burlesques,
tragiques et optimistes



Et si C'était Adam qui avait mangé la pomme ? Et si Ulysse avait filé la laine en attendant que Pénélope revienne de la guerre ? On aurait brûlé des sorciers, « l'homme au camélia » aurait été toujours disponible, le parrain aurait été une marraine, les hommes porteraient la burqa, nous roulerions en « Buzi » et non en « Koleos », il y aurait des hommes-objets, des hommes-enfants, des hommes de ménage, Varda aurait tourné « Et Déesse créa l'homme », on n'aurait pas chanté « Femmes des années 80 et femmes jusqu'au bout des seins » mais « Hommes de l'année 2002 et hommes jusqu'au bout du nœud » et au cinéma comme au théâtre les femmes auraient eu les plus beaux rôles.

Entre scènes mythiques du cinéma à caractère sexiste revues par la magie d'une erreur de casting, tentative vaudevillesque d'une soirée zapping en famille ou conte pour enfants revisité, deux comédiennes et un comédien vont explorer 7 univers différents sur le thème de l'égalité entre homme et femme dénonçant la domination masculine et la réduction de la femme en tant que corps en souffrance, malmené, défiguré, harcelé, corps-objet sexuel. En opposition à cette réalité, le corps sera une matière parlante, jouée.

Après le succès de « Pauvres mais fiers » que nous avons accueilli à Romagnat en 2012, voilà la dernière création originale de la Cie ETC...ART.

**Compagnie subventionnée par la ville de Clermont-Fd
et le Conseil général du Puy-de-Dôme, le Centre d'ailleurs**

Mise en scène : Jean-Luc Guitton

Jeu : Elsa Carayon, Véronique Pilia et Louis Terver

Textes : Elsa Carayon, Ingmar Bergman, Auguste Stramm,
Alain Testart, Valérie Solanas



www.etc.art.ouvaton.org

VEN 15 MAI
20 : 00

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 2 : 00



10^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL DE GERZAT

organisé par l'Association Notes et des Lyres

Chant Choral



L'aventure de ce festival a débuté par une rencontre amicale de 5 chœurs Lauvergnats en 2006. D'abord simple envie de partage, le festival a pris une dimension internationale dès l'année suivante.

D'où cette tradition solidement ancrée : chaque semaine de l'Ascension, Gerzat accueille des chanteurs venus de toute l'Europe et même, en 2011, d'Amérique du Sud ou d'Afrique.

La musique est le seul vrai langage international et dans l'univers musical, le chant procède du seul instrument de musique donné à chacun de nous : la voix.

Ces échanges autour d'une passion commune permettent à des gens de pays différents et de toutes conditions sociales de mieux se comprendre.

C'est en cela que la chorale, ce n'est pas ce que vous croyez.



Pour la troisième année, Romagnat accueillera une des soirées du Festival (qui se déroulera du 13 mai au 17 mai 2015).

A l'heure où nous imprimons cette plaquette toutes les candidatures ne sont pas encore arrivées au comité d'organisation et de sélection de l'ANDL.

Le week-end de l'Ascension sera encore une fois très musical, convivial, international... choral !

www.andl-gerzat.fr



SAM 30 MAI
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 1 : 30



AU P'TIT BONHEUR

CONCERT

Chansons Françaises



Qui n'a pas fredonné au moins une fois dans sa vie la chanson « J'veux du soleil », le titre le plus populaire d'Au P'tit Bonheur. De retour avec La Saison des grandes chaleurs, les textes restent de qualité et continuent de nous émouvoir.

Au P'tit Bonheur, c'est encore et toujours une poésie d'aujourd'hui, qui va à l'encontre du cynisme ambiant et de l'intolérance ravageuse. Au-delà des cris et de haine, Au P'tit Bonheur propose à chacun le rêve d'une humanité plus humaine, plus chaleureuse, plus fraternelle.

Dopé par les collaborations et les nombreuses rencontres artistiques qu'il a pu faire ces dernières années, Jamel Laroussi présente aujourd'hui le 9^{ème} album d'Au P'tit Bonheur.

Le voyage qui nous attend s'annonce à la fois, intrépide et merveilleux. Les tonalités musicales sont étonnamment multiples, inventives, mêlant les cultures et les rythmes. Entre énergie folle ou timbres hauts en couleurs dans une plénitude optimiste, s'immiscent de soudaines mélodies d'une extrême douceur comme autant de caresses.

Alors allez-y, prenez votre visa pour le pays des merveilles et laissez-vous remplir le cœur par un soleil de bonheur !

Chant et guitare : Jamel Laroussi

Accordéon, piano, trompette et chœurs : Lionel Maulus

Accordéon, mandoline, accordina et chœurs : David Maulus

Contrebasse, basse électrique : Patrick Vassort

Batterie : Philippe Merein



www.deezer.com/fr/album/6783979

SAM 6 JUIN
21 : 00

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

0 : 40



« LE CID »

dans le cadre des Rencontres de Théâtre Enfants

(en partenariat avec le Foyer Laïque d'Éducation Populaire)



CIE L'ARRÊT PUBLIC (63)
Théâtre burlesque



Situation sans issue, choix impossibles, l'individu ou les valeurs morales, Chimène ou la famille, l'amour... ou l'honneur? Une bonne guerre pour adoucir les mœurs?

Comédiens émérites de l'Arrêt Public, Eugène et Maximilien vous plongeront dans les tiraillements du dilemme cornélien, vous interpréteront en direct les prouesses du Cid... tout cela, en moins de 20 minutes et dans une parfaite fidélité historique. Enfin, autant que nous autres, contemporains, pouvons nous le figurer...

Fonctionnant sur le principe du clown blanc et de l'auguste, ce duo fait le pari de jouer la pièce à deux, passant chacun, à tour de rôle, d'un personnage à l'autre.

Dans un décor épuré (une photographie encadrée), une moustache, une médaille, un voile rouge suffisent aux comédiens pour faire apparaître le Roi, Don Diègue ou encore Chimène.

Pour autant, Eugène et Maximilien suivent la trame de l'histoire et déclament les moments clés et les vers les plus célèbres de Corneille.



« Un grand moment de bonheur sur fond d'hilarité ambiante, servi par le jeu talentueux des deux comédiens. »

LA MONTAGNE

Mise en scène et interprétation : Louis Trever, Philippe Georges-Mar



SAM 13 JUIN
20 : 30

SALLE ANDRÉ
RAYNOIRD

⌚ 2 : 00



« RÉSONANCES »

Plateau Découverte Jeunes Talents

THOMAS KAHN

BUBBLE WOOD

Blues - Reggae - Rock



Résonances (n.f) : effet qui se répercute dans les esprits ou prolongation de la durée d'un son.

Voilà en quelques mots l'idée de ce plateau découverte Jeunes Talents (1^{ère} édition) :

Marquer les esprits pour des jeunes groupes de la région en leur offrant la possibilité de rencontrer un nouveau public dans un vrai dispositif professionnel, prolonger et soutenir ainsi leurs recherches et leur développement dans la création musicale.

Pour cette première édition nous recevrons deux groupes de la région :

THOMAS KAHN
Blues /Soul/Reggae



BUBBLE WOOD
Funk/Rock/Fusion

Un jeu de guitare rythmé et clinquant sur cordes acier mettant en avant une voix chaude et puissante, puisant son inspiration dans la musique afro-américaine des années 60. Thomas Kahn affine son style depuis près de 10 ans et mêle simplement la soul, le blues et le funk sans donner de limites à son univers envoûtant.

En 2013 il monte sur scène en première partie de groupes à la renommée internationale comme Tarrus Riley, Morgan Heritage ou encore Lady !

Bubble Wood groupe de Funk /Rock formé en 2008 par Stevu (Batterie) et Marcus (Basse),

Le groupe a vu plusieurs musiciens dans sa formation depuis sa création jusqu'à aujourd'hui. Aujourd'hui Djo intègre la formation à la guitare et invite vers le côté Fusion de la musique !

Ilan Loco les rejoint au chant et installe des textes, des compositions et de la mise en scène, Edwood La Bulle est né ! La Bubble Wood coop est créée !!

Let's Groove !!



EXPOSITIONS

GALERIE DU PARC
(COUR DE L'HÔTEL DE VILLE)



MARYSE DADET

Artiste peintre – Sculpteur

du 1^{er} au 14
septembre



Le « Figuratif » reste pour elle la base de la peinture, c'est pourquoi elle tient à garder ce mode d'expression, que ce soit dans la représentation

de paysages, marines, fleurs ou portraits sans oublier l'aquarelle ou la peinture au vin. Passionnée d'abstraction, c'est dans la « Peinture contemporaine » qu'elle laisse aller ses créations au gré de sa fantaisie tout en gardant comme objectif le jeu des couleurs et de la matière qu'elle fait intervenir dans ses tableaux. La matière reste, en effet, un des principaux éléments qui retiennent son attention, d'où son orientation vers la sculpture de terre cuite qui lui permet d'arriver au plein aboutissement de ses envies de création.

FLEP

Peinture sur soie

du 24 novembre
au 4 décembre

ALEXIA COUDERC

Création carton

du 9 au 27
décembre

L'Accro du Carton « Mes meubles et objets d'inspiration Pop Art vous permettront de découvrir mon univers. Avec des cartons de récupération, je crée des meubles légers, solides et résistants dans le temps. Une exposition tout en couleurs, en rondeur où chaque pièce est unique. » A.Couderc

ARAL

Peinture

du 20 septembre
au 4 octobre

AMAC : FERNANDO SANTIAGO

Estampes

du 10 octobre
au 8 novembre



La Triennale Mondiale de L'Estampe offre un accès exceptionnel à la création contemporaine ; elle permet d'accueillir des centaines d'artistes provenant du monde entier. Depuis sa création en 1988, la manifestation a très vite acquis une renommée internationale. La compétition internationale d'estampes de petit format, exposée à Chamalières, rassemblera pour cette 9^e édition 200 graveurs des 5 continents. En outre, la Triennale permet au public de voir des expositions de graveurs contemporains ou anciens et d'admirer des œuvres de prestigieuses collections dans les nombreuses villes de la région partenaires de la manifestation.

SOPHIE LEI-THUMANN

Peinture

du 10 au 22 Novembre



CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

« Les fusillés pour l'exemple »

du 12 au 23 janvier

ALEXANDRA BERTRAND (ALECART)

Peinture acrylique

du 1^{er} au 30
avril



Alexandra Bertrand a toujours dessiné, peint, créé. Elle expérimente à peu près toutes les matières : gouache, aquarelle, huile, glycéro mais encore poussière, sable avec brosse, couteau ou bien projections, aérographe. Depuis quelques années elle s'oriente vers l'acrylique sur châssis entoilé, avec des créations dites « déco », puis des portraits et masques ethniques puis de l'abstrait ou du figuratif. Et la vie n'est pas finie !

VÉRONIQUE BONNET

Photographies

du 23 février
au 21 mars

Véronique Bonnet, une artiste photographe d'Auvergne dont les expositions portent souvent sur le thème de la réverbération de l'eau. Elle nous incite, à travers ses photos, à regarder les images à travers l'eau et au delà de l'eau... L'image devient langage et le voyage au pays de la couleur et de la lumière commence. Ces expositions se veulent être une promenade, un vagabondage dans le temps et dans l'espace où les jeux d'ombres mouvantes tremblent de magiques reflets.



CAROLINE STOJECKI

Peinture acrylique

du 2 au 20
juin



L'univers de cette artiste est à la fois floral et « zen », où parfois s'y mêle un peu d'abstraction. Elle travaille à la peinture acrylique, et pratique une technique mixte assez originale.

Elle joue avec ses outils : pinceaux, couteaux, doigts, chiffon. Comme un druide, elle mélange et associe des médiums et des matières par collage à sa peinture. Vous pourrez observer des recyclages très diversifiés sur ces toiles : dorures, strass, paillettes, perles, cristaux de verre, dentelle, ruban, tissu, papier de soie, bois, fil aluminium, sable, galets, graines etc... un univers infini !

MÉDIATHÈQUE ARSÈNE BOULAY

Lundi 13 octobre au 8 novembre

Exposition de « La Belle Estampe », atelier collectif de Bordeaux fondé par Robert Frélaut à la Médiathèque Arsène Boulay visible aux heures d'ouverture. Dans le cadre de cette exposition, « La Belle estampe » proposera un atelier de gravure (public à définir).

Lundi 13 octobre à 18h30

L'Association « Lectures à la carte » nous fait sa rentrée littéraire à travers des extraits choisis de romans.

Mercredi 15 octobre à 15h30

Dans le cadre de la manifestation Tumulte gaulois : « Ils sont fous ces gaulois ! » : Lectures par la Compagnie des obstinés Constance Mathillon pour jeune public à partir de 7 ans.

Mercredi 19 novembre à 16h

La Compagnie du Chat noir avec Catherine Uberti propose une séance de contes pour les 6-10 ans.

Mercredi 17 décembre à 15h.

Une représentation du « Collier du Poisson ou... quelques perles de l'Atelier du Poisson Soluble » nous sera présentée par Acteurs, Pupitres et Cie autour d'albums des éditions du Poisson Soluble pour jeune public à partir de 5 ans.

Pour tous autres renseignements, veuillez prendre contact avec la médiathèque.

5 rue Maréchal Foch - Tél. : 04 73 98 36 38
bibliotheque.romagnat@agglo-clermont.fr

Horaires d'ouverture :

Lundi : 14h-18h / Mardi : 14h-18h / Mercredi : 10h-12h et 14h-18h / Jeudi : 9h-18h / Vendredi : 15h-19h / Samedi : 10h-12h



www.clermontcommunaute.net

SERVICE CULTUREL :

Responsable : Christophe Legay

Programmation : Frédéric Aumaitre

RENSEIGNEMENTS :

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 89

frederic.aumaitre@ville-romagnat.fr

www.facebook.com/culture.romagnat

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE :

04 73 62 79 51 - billetterie@ville-romagnat.fr



RENSEIGNEMENTS ET TARIFS

Abonnement 3 spectacles et plus :

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison ;
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire ;
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année ;
- Pour un abonnement à au moins **3 spectacles** vous bénéficiez **d'une invitation** pour une personne de votre choix ;
- Pour un abonnement à au moins **6 spectacles** vous bénéficiez **de trois invitations** pour une ou plusieurs personnes de votre choix ;
- **Attention :** les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement.

L'abonnement, simple et plus avantageux !

- C'est plus économique ;
- Vos billets sont réservés et vous n'avez pas d'attente en caisse ;
- Vous recevez un courriel de rappel avant chaque spectacle ;
- Vous pouvez inviter un ami à partager un moment de spectacle avec vous ;

Comment s'abonner :

- Choisissez **au moins 3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes ;
- Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec vos noms et coordonnées ;
- Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville - Service Culturel
Château de Bezance - 63540 ROMAGNAT

SPECTACLE	Plein	Réduit
Sans abonnement	9 €	5 €
Avec abonnement	7 €	4 €
Festival <i>Les Automnales</i>	10 €	6 €
Nicole Ferroni - Hors les Murs	-	12 €
François Lenoble - Hors les Murs	-	6 €
Rencontres de Théâtre Enfants	-	6 €
Séance « Tous en scène »	3 €	
Séance « Court-métrage »		

■ **tarif réduit :** pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif), les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement), les détenteurs de la carte Cézam et Amatheia, les employés de la ville de Romagnat (actifs ou retraités) et les abonnés aux saisons culturelles de Gerzat et de Pont-du-Château ;

■ **gratuité :** pour les enfants de moins de 6 ans, les spectacles scolaires des écoles de la commune, les invités (programmateurs de saisons culturelles, invités des compagnies, invités des abonnés...) et les bénéficiaires du réseau de « Cultures du Cœur ».



BULLETIN DE RÉSERVATION



Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél fixe* : Tél mobile* : Email :

☐ Je souhaite m'inscrire à la lettre d'informations *Facultatif : pour vous prévenir de toutes modifications ou annulation

Cochez les spectacles de votre choix (ou préciser le nombre de places si vous en souhaitez plusieurs)

N'oubliez pas l'abonnement si vous choisissez au moins 3 spectacles saison culturelle

DATE	HEURE	SPECTACLE	Tarif plein 9 €	Tarif réduit 5 €	Tarif unique 3 €
07/11/2014	21h	« La mastication des morts »			
08/11/2014	14h	« Et on va vous croire... »			
08/11/2014	18h	« Ce formidable bordel »			
08/11/2014	21h	« Au-delà les étoiles »			
09/11/2014	14h	« Petites scènes écarlates »			
29/11/2014	20h30	Concert Gatschen's			
13/12/2014	18h	« Conte & Soul »			
17/01/2015	20h30	« Darling »			
04/02/2015	15h	« Brin d'air »			
26/02/2015	20h30	« N'être pas né »			
27/02/2015	20h30	« La part égale »			
28/02/2015	20h30	« Fabrice Eulry et son piano fou »			
21/03/2015	20h30	« Musette Dégivrée »			
24/03/2015	20h30	Séance Court-Métrage			
11/04/2015	20h30	« Le jour où ma mère... »			
30/04/2015	20h30	« La méprise »			
15/05/2015	20h	Festival Chant Choral			
30/05/2015	20h30	Concert Au P'tit bonheur			
13/06/2015	20h30	« Résonances »			
MONTANT DES RESERVATIONS			€	€	€

Je joins au bulletin un chèque
établi à l'ordre du Trésor Public
d'un montant de euros.

Festival Les Automnales « Les Désaxés », le 04/10/2014 :

Tarif plein : 10 € x = Je joins un chèque d'un montant de
Tarif réduit : 6 € x = euros pour le spectacle des Automnales.

BULLETIN D'ABONNEMENT



Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél fixe* : Tél mobile* : Email :

☐ Je souhaite m'inscrire à la lettre d'informations *Facultatif : pour vous prévenir de toute modification ou annulation

Cochez les spectacles de votre choix (au moins 3)

DATE	HEURE	SPECTACLE	Tarif plein 7 €	Tarif réduit 4 €	Invité (gratuit)
29/11/2014	20h30	Concert Gatshen's			
13/12/2014	18h	« Conte & Soul »			
17/01/2015	20h30	« Darling »			
04/02/2015	15h	« Brin d'air »			
26/02/2015	20h30	« N'être pas né »			
27/02/2015	20h30	« La part égale »			
28/02/2015	20h30	« Fabrice Eulry et son piano fou »			
21/03/2015	20h30	« Musette Dégivrée »			
11/04/2015	20h30	« Le jour où ma mère... »			
30/04/2015	20h30	« La méprise »			
15/05/2015	20h	Festival Chant Choral			
30/05/2015	20h30	Concert Au P'tit bonheur			
13/06/2015	20h30	« Résonances »			
TOTAL			 €	 €	

Je joins au bulletin un chèque établi à l'ordre du Trésor Public d'un montant de euros.

Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent tout au long de la saison : les artistes et techniciens, les médias, les commerçants de Romagnat, les partenaires institutionnels et associatifs, les services techniques et bien sûr un grand merci au public pour sa confiance et sa fidélité.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle de la saison ;
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous contacter afin que nous leur réservions un accueil et un espace adaptés ;
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé ;
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints ;
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé et ne sont ni échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables ;
- Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure. Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle, sur réservation.