



« Finalement j'ai rencontré une brouette et j'ai pensé
qu'elle me prêterait une oreille attentive »
Lewis Carroll

Un grand merci à tous ceux qui font vivre cette saison culturelle :
artistes, techniciens, partenaires, médias, services
techniques, commerçants et public...

VILLE DE ROMAGNAT

SAISON CULTURELLE

2013-2014



<http://www.ville-romagnat.fr>



SOMMAIRE

- **Éditorial** 3
- **Calendrier** 4
- **Saison culturelle** 6
- **Expositions** 45
- **Renseignements / Tarifs** 47



La saison culturelle de la ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Général du Puy-de-Dôme.



Directeur de la publication : François FARRET • **Impression :** DECOMBAT • **Tirage :** 4000 ex. •
Distribution : par nos soins • **Concept :** F. AUMAITRE • **Réalisation :** J. FERRIER •
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1037563 et 3-1037564



PEFC 10-31-1829 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

DU MERVEILLEUX, DE L'IMAGINAIRE, DE L'INSOLITE, DU LOUFOQUE, DE L'ENCHANTEMENT !

Demandez le programme de la saison culturelle 2013-2014 !

Danse contemporaine, cirque burlesque, conte, marionnettes, musique du monde et musique symphonique, cinéma, théâtre, expositions, vont vous faire découvrir, partager avec humour, poésie, tendresse, passion de nombreuses aventures humaines.

Avec :

LES ARTISTES bien sûr, mais aussi :

Les organisateurs :

F. Ritrovato, adjoint à la culture, Christophe, responsable du service, Fred, programmateur, Sylvie et Valérie, secrétaires, Rémi et Blaise, installateurs et tous les autres. Sans leur investissement, sans leur travail, sans leur passion pour le spectacle vivant, rien ne serait possible.

Nos partenaires habituels :

La route des carnets, le festival international de Chant Choral de Gerzat, la semaine de la poésie, la comédie de Clermont-Ferrand / scène nationale.

Des nouvelles coopérations :
avec les saisons culturelles de Pont-du-Château et de Gerzat.

Nos amis :
artistes amateurs et associations d'éducation populaire.

Coproduction :
le Conseil Général, qui nous soutient et nous conseille (cette année, le festival *Les Automnales* fera escale à Romagnat).

La proximité pour faciliter l'accès aux spectacles, mais aussi des événements d'envergure métropolitaine et des débuts de mutualisation avec d'autres communes.

En ajoutant des ingrédients à notre saison culturelle, année après année, la recette évolue pour, nous l'espérons, vous procurer émotions et plaisirs.

Votre présence de plus en plus nombreuse et constante en atteste.

Merci à vous, et place aux spectacles !

François RITROVATO
Adjoint à la culture

François FARRET
Maire de Romagnat
Vice-président de Clermont Communauté

SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE		JANVIER	
D 1		M 1		V 1	Toussaint	D 1		M 1	Jour de l'an
L 2		M 2		S 2		L 2		J 2	
M 3		J 3		D 3		M 3		V 3	
M 4		V 4		L 4		M 4		S 4	
J 5		S 5		M 5		J 5	Tintinnabulle	D 5	
V 6		D 6		M 6		V 6		L 6	
S 7		L 7		J 7		S 7	Pourquoi j'ai mangé mon père	M 7	
D 8		M 8		V 8		D 8	Téléthon	M 8	
L 9		M 9		S 9		L 9		J 9	
M 10		J 10		D 10		M 10		V 10	
M 11		V 11		L 11	Armistice de 1918	M 11		S 11	
J 12		S 12		M 12		J 12		D 12	
V 13		D 13		M 13		V 13		L 13	
S 14		L 14		J 14		S 14	Marché de Noël	M 14	
D 15		M 15		V 15		D 15		M 15	
L 16		M 16		S 16		L 16		J 16	L'Oeil bleu de la baleine
M 17		J 17		D 17	Vy	M 17		V 17	L'Oeil bleu de la baleine
M 18		V 18	L'Immobile voyage	L 18		S 18		S 18	Te dire
J 19		S 19		M 19		M 18		D 19	
V 20		D 20		M 20		J 19		L 20	
S 21	Cirque autoblocant	L 21		J 21		V 20		M 21	
D 22		M 22		V 22		S 21		M 22	
L 23		M 23		S 23		D 22		J 23	
M 24		J 24		D 24		L 23		V 24	
M 25		V 25		L 25		M 24		S 25	
J 26		S 26		M 26		M 25	Noël	D 26	
V 27		D 27		M 27		J 26		L 27	
S 28	Festival Tous en scène	L 28		J 28		V 27		M 28	
D 29		M 29		V 29	Toucas Trio Vasco à Gerzat	S 28		M 29	
L 30		M 30		S 30		D 29		J 30	
		J 31				L 30		V 31	
						M 31			

FÉVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN	
S 1		S 1		M 1		J 1	Fête du travail	D 1	
D 2		D 2		M 2		V 2		L 2	
L 3	L'école va au cinéma	L 3		J 3		S 3		M 3	
M 4		M 4		V 4		D 4		M 4	
M 5		M 5		S 5	Carnaval du FLEP	L 5		J 5	
J 6		J 6		D 6		M 6		V 6	
V 7		V 7		L 7		M 7		S 7	
S 8		S 8		M 8		J 8	Victoire du 8 mai 1945	D 8	
D 9		D 9		M 9		V 9		L 9	Lundi de Pentecôte
L 10		L 10		J 10		S 10		M 10	
M 11		M 11		V 11	Oulala Opus 1	D 11		M 11	
M 12		M 12		S 12	Oulala Opus 2	L 12		J 12	
J 13	L'Albertmondialiste	J 13		D 13		M 13		V 13	21 ^{es} Rencontres de Théâtre enfants
V 14	Fou normal	V 14		L 14		M 14		S 14	
S 15	Ça y est j'suis grande !	S 15		M 15		J 15		D 15	
D 16		D 16		M 16		V 16		L 16	
L 17		L 17		J 17		S 17		M 17	
M 18		M 18		V 18	Coups de cœur du Festival du court métrage	D 18		M 18	
M 19		M 19		S 19		L 19		J 19	
J 20		J 20		D 20		M 20		V 20	
V 21		V 21		L 21	Lundi de Pâques	M 21		S 21	Fête de la musique
S 22		S 22	Concert La Mal Coiffée	M 22		J 22		D 22	
D 23	Concert OSD	D 23		M 23		V 23		L 23	
L 24		L 24		J 24		S 24	Gars	M 24	
M 25		M 25		V 25		D 25		M 25	
M 26		M 26		S 26		L 26		J 26	
J 27		J 27		D 27		M 27		V 27	
V 28		V 28		L 28		M 28		S 28	
		S 29		M 29		J 29	Ascension	D 29	
		D 30		M 30		V 30	Festival international de Chant Choral de Gerzat	L 30	
		L 31				S 31			

Spectacles
 Manifestations associatives
 Cinéma
 Manifestations municipales

SAM 21 SEP
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR



1:10



À partir
de 6 ans

CIRQUE AUTOBLOCANT

Compagnie Silembloc

Théâtre - Cirque burlesque

Ouverture de la Saison Culturelle



GRATUIT



Ces trois là ne roulent pas sur l'or. A voir leur cahute, **nous sommes face à quelque chose de peu commun** et d'une étrange composition : un drôle d'assemblage de bidules où évoluent nos trois loustics.

Les vedettes de la Silembloc Compagnie vous proposent une vision très décalée du voisinage. Les relations sont courtoises et discrètes. Ils essaient de s'entraider mais ça ne fonctionne pas tout le temps. Avec des références au cinéma, **de Jacques Tati à la troupe des Deschiens et au Stromp**, c'est un spectacle de cirque où la performance est au service d'un propos à la fois imaginaire et réaliste.

Un jongleur rebondissant, une claquettiste hirsute, un dompteur à l'envers et un bruiteur électrisé distillent dans ce spectacle fantaisie et prouesse. A l'abri des égards indiscrets, d'aiguilles en fil à retordre, est né ce cirque Autoblocant.

Entre l'enclume et le piston, la louche et la cocotte, ces **personnages déboulonnés concoctent une tambouille explosive** assaisonnée de prouesse et de sensibilité. Bref, c'est dans un **univers absurde et décalé** que la Silembloc Compagnie s'articule sans grincer.

« Avec Silembloc, pas de numéros classiques qui se succèdent mais un décor loufoque pour un scénario d'une pièce digne de Ionesco ».

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

Prix du public Fest'arts de Libourne 2010 / Prix du Off du festival Les Sorties de bain de Sotteville 2011 / Chainon manquant 2012

Avec : Audrey BAILLY, Baptiste HEINTZ,

Max COUTY, Bertrand CHAUCHOT

Mise en piste : Silembloc Compagnie

Musique : Max COUTY

Création lumière : Marc- Alexandre MARZIO

<http://www.silembloc.fr>

VEN 27 SEP
20:00

SAM 28 SEP
20:00

DIM 29 SEP
17:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR



FESTIVAL TOUS EN SCÈNE

Rencontres de théâtre amateur



Et voilà ! On voulait le faire depuis quelques temps et ça a fini par aboutir. Un festival dédié au théâtre amateur. 3 jours de spectacles, de rencontres et d'échanges, de générosité et de convivialité. Parce que le théâtre amateur a toute sa place dans une saison culturelle, parce que leur travail est exigeant et leur passion intacte.

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

de Jean-Luc LARGACE

Compagnie 280 SE - Atelier « adultes » de Romagnat (1^{re} partie)

Nâître ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre entre ces deux évènements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder.

Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès l'instant déjà si mondain de sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence.



RÉPÉTITION D'ORCHESTRE

d'après Prova d'Orchestra de FELLINI

Atelier Théâtre Georges Brassens



Dans un antique oratoire a lieu une répétition d'orchestre. En fond de scène, un mur, symbolisant l'immobilisme, l'enfermement. Les musiciens prennent place progressivement, plus préoccupés par leurs quotidiens que par leurs rôles d'artistes. La répétition tente d'avoir lieu, mais s'exprime progressivement une nette opposition avec le Chef d'Orchestre.



MOLIÈRE CONTRE MOLIÈRE

Atelier Théâtral Riomois



Avec « Molière contre Molière », composé de la première scène de *l'Impromptu de Versailles*, la *Comtesse d'Escarbagnas* et *Sganarelle ou le cocu imaginaire*, l'ATR a voulu mettre en scène un spectacle vivant et plein de bonne humeur : un Molière qui se bat contre lui-même et contre les autres, un Molière tourmenté contre un Molière rigolard, un Molière séducteur contre un Molière cocu.

VEN 18 OCT
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

1:15



L'IMMOBILE VOYAGE

Shadi FATHI (Iran) et Isabelle COURROY (France)

Musique du Monde



L'immobile voyage est une création du Duo **Isabelle COURROY** (France) et **Shadi FATHI** (Iran) sur un répertoire de compositions originales et d'arrangements personnels inspiré des cultures savantes ou populaires d'**Asie centrale, d'Anatolie et d'Europe Orientale**.

Ce concert, né d'une rencontre sensible dont la constante est l'élaboration d'une palette sonore commune, nous entraîne dans le **nomadisme musical** de ces **deux magnifiques interprètes**, entre Iran, Bulgarie, Turquie et Grèce.

Née à Téhéran, de famille kurde, Shadi FATHI s'est formée auprès d'un très grand maître de **tar** et de **sétar**. Elle en est devenue soliste concertiste dès l'âge de quinze ans. En 2002, elle s'installe en France et intègre de nombreux projets (musique, danse, théâtre) qu'elle enrichit de sa pratique de la **musique classique persane**.

Isabelle COURROY s'est formée aux techniques de jeux traditionnels des Kavals en se rendant auprès des musiciens bulgares, grecs et turcs. **Pionnière des flûtes kaval en France**, dont elle a féminisé le jeu, elle privilégie les liens dynamiques qui relient la tradition à la création. Son jeu aime interroger à la fois l'archaïsme et la modernité.



Kavals* : Isabelle COURROY
Sétâr, Daf, Zarb : Shadi FATHI
Son : Romain PEREZ

<http://www.kaval.org>

<http://www.shadifathi.com>

*Flûtes obliques jouées dans tous les Balkans et l'Anatolie

DIM 17 NOV
17:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIRD

⌚ 1:00



À partir
de 9 ans

VY

dans le cadre du festival départemental « Les Automnales »

Michèle NGUYEN (Bruxelles)

Théâtre - Marionnettes



Dans le spectacle VY, **Michèle Nguyen ouvre le grand livre du passé** et interprète, on ne peut plus librement, son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi.

Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain. Elle est tout autant **la fragilité de l'enfance** qu'un rien pourrait casser que le vieil enfant qui résiste en nous, tyrannise et tire les ficelles pour ne pas grandir.

« Le texte de ce spectacle je le conçois comme une partition **La partition d'un moment de ma vie : mon enfance**. Celle-ci est tout autant le thème avec lequel je m'amuse, que l'instrument dont je joue, le silence qui s'impose, la corde qui vibre, l'oreille qui accorde son temps. »

Texte et interprétation : Michèle NGUYEN

Mise en scène : Alberto GARCIA SANCHEZ

Accompagnement artistique : Alain MOREAU
et Morane ASLOUN

Conception et réalisation de la marionnette :
Alain MOREAU (Tof Théâtre)

Création lumière : Nathalie BORLÉE et
Morane ASLOUN

Création sonore : Jeanne DEBARSY

<http://www.michelenguyen.com/>



VY a été récompensé en France du Molière meilleur spectacle jeune public 2011 et en Belgique du Prix de la Critique (danse / théâtre), Meilleure seule en scène 2011

VEN 29 NOV
20:30

THÉÂTRE CORNILLON
à GERZAT

⌚ 1:30



CONCERT

Spectacle Hors Les Murs à Gerzat

TOUCAS TRIO VASCO

Musique du Monde



La musique du trio Vasco est **un exemple de métissage très large** des musiques à dominantes rythmiques savantes, à savoir celles **de l'Inde, de l'Espagne, des Balkans et du Brésil ainsi que de Cuba avec un zeste de fado.**

Les musiciens, chacun originaire d'une de ces régions, C. TOUCAS accordéoniste, d'origine portugaise, T. VAILLOT guitariste, d'origine espagnole et Amrat HUSSAIN, tabliste d'origine indienne savent de quoi ils parlent.

Le point central est ici **le rythme qui domine un répertoire original**, très dynamique. **C. TOUCAS** a tout joué et il nous livre ici une synthèse habile de toutes ces musiques, de même que **Thierry VAILLOT**, guitariste de jazz et de jazz rock, passionné de métissage slave.

Amrat Hussain a non seulement maîtrisé la musique de son pays mais au cours de ses tournées mondiales, assimilé de nombreuses autres cultures, ce qui lui permet d'être parfaitement en osmose avec les deux autres.

Accordéon : Crestiano TOUCAS

Guitare : Thierry VAILLOT

Tabla : Amrat HUSSAIN

<http://www.toucastriovasco.com>



Dans le cadre d'un échange avec la saison culturelle de Gerzat, ce spectacle se déroulera au Théâtre Cornillon (transport offert par le service culturel de Romagnat au départ du parking du Stade des Pérouses à 19 h 30, sur inscription uniquement, avant le 15 novembre).

JEU 5 DEC
9:30 - 10:30 - 15:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

0:30



À partir
de 2 ans

TINTINNABULLE

Compagnie de l'Estafette

Théâtre poétique et visuel

RÉSERVÉ
AUX
SCOLAIRES



Bulle dort encore au creux de son petit monde, **un drôle d'univers presque rond où rien n'est encore droit**. Suspendue sur le fil d'une nuit qui s'enfuit, elle s'en va doucement décrocher la lune. Alors le jour se lève et emporte Bulle dans un nouveau lendemain. **Un lendemain pas tout à fait comme les autres**, un lendemain qui change tout.

L'esthétique de Tintinnabulle porte en elle une vision enfantine et c'est comme si l'on se retrouvait soudain dans un dessin d'enfant : **la perspective est malmenée, l'angle jamais vraiment droit**, les proportions distordues. A cela s'ajoute l'enchantement d'un décor qui a sa propre vie, dans lequel **une fleur pousse toute seule**, une machine volante aide à décrocher la lune. Quand le décor incarne le sensible, **la poésie nous invite au voyage** et Tintinnabulle nous emmène sur le fil d'une histoire qui raconte l'enfance.

Création, décor et mise en scène :

Rémi PEDEVILLA

Musique, costumes et jeu : Céline DEFAÏ

Création lumières : Stéphane BAQUET

Régie :

Carl SIMONETTI ou Fabien BAYARD-MASSOT

<http://www.compagnielestafette.com>



Coproduction : Les ateliers Polignac

Projet subventionné par le Conseil Général 43 et le Ministère de la Culture et de la communication.

SAM 7 DEC
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 1:20



POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE

d'après Roy LEWIS

Théâtre de l'Aiguillon

Théâtre humour



On ne présente plus ce best-seller de Roy Lewis. **Son adaptation sur scène fut une des révélations du Festival Off d'Avignon en 2007**, un bol d'humour *so british* plein de philosophie !

Ernest Grassentroope, conférencier pithécanthrope, vient nous parler de l'évolution de l'humanité pendant le Paléolithique inférieur. Entraînant le public dans son récit, il revit **les joyeuses tribulations de sa tribu**.

Le public croise tour à tour le chef Edouard, génial inventeur qui part chercher le feu sur un volcan, impose des règles de vie en société, dirige une production de silex, le fils Ernest, un artiste rêveur dépassé par les trouvailles de son père et l'oncle Vania, fidèle gardien des traditions ancestrales et sa célèbre formule « Back to the trees ! ».

A travers les relations d'un père et de son fils, **cette fresque revisite la transmission du savoir**, l'écologie, le rôle de la femme et de la famille, et l'éternel combat entre progressistes et réactionnaires.

Un spectacle solo hilarant !

« [...] La performance du comédien, sans décors et avec peu d'accessoires (un vieux yucca, un tabouret, un balai) est jubilatoire et d'une énergie stupéfiante. [...] »

LE MONDE

« Un conte initiatique plein d'humour. Tout en abordant les thèmes de la famille, l'écologie, le progrès, la pièce est aussi une réflexion sur les dérives de l'exploitation de la nature par l'homme. [...] Une indéniable performance d'acteur. »

TÉLÉRAMA

Adaptation et jeu : Damien RICOUR

Mise en scène : Patrick LAVAL

<http://theatredelaiguillon.free.fr>

JEU 16 JAN
14:30

VEN 17 JAN
10:30 - 14:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 0:50



À partir
de 6 ans

L'OEIL BLEU DE LA BALEINE

Nathalie KRAJCIK

Contes inuits

**RÉSERVÉ
AUX
SCOLAIRES**



C conteuse et comédienne franco-canadienne, **Nathalie KRAJCIK** nous entraîne avec délicatesse et simplicité à la découverte des territoires et des peuples du Québec, des Grands Nords, d'Europe et d'Europe de l'Est mais également dans l'exploration de nos paysages personnels, en quête de notre identité.

Son engagement pour la collecte d'histoires et de récits de vie nous offre une image vivante et contemporaine du conte. Avec subtilité et magie, Nathalie KRAJCIK fait naître du néant **des images d'infinis espaces blancs**, de toundras immenses, **de lacs tranquilles**. Des images de pays de glace où la vie suit le rythme de la nature.

Elle raconte pourquoi le jour, pourquoi la nuit...

Elle raconte la vie rude mais belle de **ce peuple du bout du monde**.

Et d'un geste, d'un mouvement gracieux, d'un regard, d'une intonation, elle fait vivre ses contes comme autant de perles de glace, d'étoiles éternelles qui viennent jusqu'à nous livrer leurs secrets et leurs messages...

Patience, respect de l'autre et de la nature nous invitent à la sagesse, à l'humilité. A l'espérance aussi. **Ils nous ouvrent la porte sur le rêve et tous ses possibles** ; le rêve qui se reflète dans l'oeil bleu de la baleine...

Récit : Nathalie KRAJCIK

Mise en espace : Anne ACERBIS

Création lumières : Christelle TOUSSINE

Diffusion : Agence Les Singuliers

<http://www.lessinguliers.fr>

SAM 18 JAN
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 1:15



À partir
de 10 ans

TE DIRE

Nathalie KRAJCIK - Agence Les Singuliers

Conte



Récit contemporain d'après une recherche d'histoires sur la rencontre amoureuse... **Y aurait-il une seule façon d'aimer ?** ... En réponse à cette question, nous voilà entraînés dans un monde peuplé de personnages tirés du quotidien où nous découvrons **des gens émouvants**. Ordinaires, ils défient pourtant les conventions, les interdits :

Sam le SDF, le solitaire au milieu d'une cité, découvre une princesse ; Adèle ouvrière modèle fait sa première rencontre !

Paulo le naïf au grand cœur cherche toujours avec tant de maladresse ! ... Ici **la comédie de nos espoirs** démasque le quotidien et nous offre les nombreux visages de la marginalité.

La narratrice d'abord assise parmi nous, simple spectatrice, prend la parole et **nous rapporte son bonheur à elle**, né d'une simple rencontre. Racontés au plus près de leur peau comme dans **l'intimité miraculeuse d'un petit bal perdu**, ces récits d'amour nous font sourire et nous réveillent.



Récit : Nathalie KRAJCIK
Violoncelle : Laure GRANDVOINET
Création musicale :
Didier LOUIS et Laure GRANDVOINET

Mise en scène : Evelyne PELLETIER
Création lumières : Christelle TOUSSINE
Diffusion : Agence Les Singuliers

<http://www.lessinguliers.fr>

JEU 13 FEV
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

1:20



L'ALBERTMONDIALISTE

Albert MESLAY

Humour



Albert MESLAY est Albertmondialiste ! Dans ce nouveau spectacle, il défend avec **véhémence et conviction**, un courant personnel de pensée qui grossit et qui s'intéresse à une période qui va du Big-Bang à la fin du monde...

Du début de l'écriture, « Les premiers écrits ressemblaient à des emails gravés dans la pierre et à consulter sur place » à la fin du monde « Le jour de l'apocalypse, en un instant, **les fortunes des nantis seront anéanties et les dettes des pauvres, annulées** : on aura une fin du monde de gauche ! ». Albert MESLAY traite de sujets qui se situent grosso-modo entre ces deux extrêmes, mais pas exclusivement. **Il a son avis sur tout** : l'emploi, les poissons, la fin du pétrole, la mort, le réchauffement de la planète, sans oublier **les dangers du cyclisme et de la retraite**, la croissance des inégalités ou la littérature érotique celte... Cet **hurluberlu** donne son opinion sur tout et même sur des sujets qu'il ne connaît pas, « **le droit de se tromper est un privilège qui ne doit pas être réservé qu'aux experts** ».

« Un one-man-show où l'artiste, maître de la pataphysique, possède la science des solutions imaginaires et manie l'absurde avec dextérité. Le public est immergé dans le burlesque cérébral pur ».

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

« Surréaliste, parfois grinçant, toujours intelligent, son humour est propre à réveiller les neurones les plus fatigués ».

TÉLÉRAMA

Auteur / Jeu : de et par Albert MESLAY

<http://albertmeslay.com>

VEN 14 FEV
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 1:15



FOU NORMAL

Topick

Humour



Credit : Thomas Carrage

Topick, personnage atypique oscillant entre **le clown délirant** et le sociologue sous acide, met la société cul par dessus tête **en renversant convenances et conventions**. Avec son dernier spectacle « Fou Normal », titre qui peut laisser perplexe mais prend tout son sens au fil du spectacle, Topick décrit le monde social et détourne les indicateurs de réussite en considérant que l'on peut devenir quelqu'un en réussissant n'importe quoi, comme tartiner une biscotte à Noël ou bien manger du Nesquik® dans le pot. Alliant **humour visuel** et verbe espiègle, Topick vous embarquera dans son **univers rocambolesque** dans lequel une action, même anodine, devient un véritable défi !

Des sketches sur le fil du rasoir où vous verrez que vous n'avez pas encore tout vu.



« Topik, dangereux pour les zygomatiques. »
LE JOURNAL DE SAÔNE ET LOIRE

Ce spectacle a obtenu le Grand Prix Morges-sous-Rire ainsi que le Luron d'Or au Festival de Dinard

Auteur / Jeu : de et par Topick

Mise en scène : Tania BUISSE

<http://www.topick.fr>

SAM 15 FEV
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

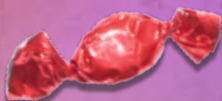
1:20



ÇA Y EST J'SUIS GRANDE !

Cécile GIROUD

Humour



Elle se moque des êtres humains qui ne le sont plus trop, elle se moque des cons qui le sont trop. **Puis elle pense...** Elle pense que l'école file un mauvais coton, elle pense qu'un enterrement ça se répète, elle croit que les hôpitaux dans le futur ne seront plus très hospitaliers...

En fait **elle imagine le pire** pour que quand ça arrivera, elle soit au moins contente de l'avoir prédit !

« Ça parle de grandir, de grandir dans un monde où la tentation serait de rester enfant... » D'ailleurs elle, elle a cédé à la tentation. C'est une enfant, qui du haut de l'innocence de ses 35/36/37 ans, donne à rire sa vision du monde qui l'entoure, ou qui l'étouffe, ça dépend des jours !

Un spectacle drôle, intelligent et émouvant.

Auteur, comédienne, chanteuse et pianiste, **elle passe avec aisance du rire aux larmes**, de la comédie au chant, du plateau au piano et vous embarque dans son monde.



Jeu : Cécile GIROUD

Mise en scène : Emmanuel GAILLARD

Auteurs :

Cécile GIROUD et Emmanuel GAILLARD

DIM 23 FEV
17:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

1:30



CONCERT

Orchestre Symphonique des Dômes

Gilles RAYNAL *Symphonie 1* (1982) - Gustav MALHER *Kindertotenlieder* (1904) - Claude DEBUSSY *Nocturnes* (1899)
Astor PIAZZOLLA *Punta del Este* (1982) - William SABATIER bandonéon - Romie ESTÈVES mezzo-soprano

Musique symphonique



L'Orchestre Symphonique des Dômes, **fêtera en 2014, 30 ans de vie associative au service de la musique symphonique** mais aussi les 60 printemps de son fondateur et directeur musical.

La programmation est certes à la hauteur de l'événement avec **des invités de réputation internationale** tels que la mezzo soprano **Romie ESTÈVES**, premier prix des jeunes stars lyriques, ou encore **William SABATIER**, bandonéoniste hors pair, qui nous fera goûter avec sa générosité habituelle, aux délices sensuels d'**Astor PIAZZOLA**.

Deux œuvres symphoniques pour grand orchestre complètent ce programme. La première symphonie de **Gilles RAYNAL** (1982), œuvre pédagogique destinée à cette époque à l'orchestre du Conservatoire de Clermont-Ferrand dans un hommage appuyé à **Igor STRAVINSKY**, et les Nocturnes (1899) de **Claude DEBUSSY**, un des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme musical.

Un spectacle d'éclats aux couleurs festives.



Direction : Gilles RAYNAL
Bandonéon : William SABATIER
Mezzo-soprano : Romie ESTÈVES

<http://www.gilles-raynal.com>

<http://orchestre-symphonique-des-domes.com>

Avec l'aide du Conseil Général du Puy-de-Dôme

SAM 22 MARS
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

1:10



CONCERT LA MAL COIFFÉE

Chants polyphoniques - Musique occitane



Avec son 3^e album, « Ôu ! Los òmes ! » (Label Solidaire Sirventès/L'Autre Distribution), La Mal Coiffée propose 12 titres **incandescents**, traversés par l'énergie électrique de **ce groupe polyphonique originaire du Languedoc**.

La Mal Coiffée, c'est d'abord un souffle. Celui de cinq voix féminines, messagères d'une langue qui claque : **l'occitan**. Puisant dans le chant populaire languedocien, La Mal Coiffée en tire un son unique, empreint **d'une pulsation charnelle**. Son travail polyphonique réinvente et s'enrichit chaque jour de cette matière brute, forte et généreuse, **issue de la tradition populaire**.

Ces compositions sont soutenues par **une rythmique originale et entraînante**, dans laquelle s'exprime une large palette de percussions (tammorra, tan tam, balais malgaches, caxixi, bendir). « Ôu ! Los òmes ! » est ainsi traversé par l'énergie communicative de La Mal Coiffée, qui a fait **la réputation du groupe sur scène**.

Chant, brau : Myriam BOISSERIE

Chant, tambourin, tammorra : Hélène ARNAUD

Chant, tan tam, balais malgaches : Karine BERNY

Chant, castagnettes, caxixi, palmas : Marie COUMES

Chant, bendir, cymbalettes : Laetitia DUTECH

<http://www.myspace.com/lamalcoiffee>



CARTE BLANCHE AU COLLECTIF DYNAMO



Sensible au travail de ce collectif et à leur **danse explosive et généreuse**, nous avons souhaité leur offrir cet espace de liberté à travers cette carte blanche et créer ainsi la **rencontre entre le public et la danse contemporaine**. Par cette action nous affirmons également notre soutien à la création régionale.

La compagnie présentera plusieurs de ses créations durant trois jours et mènera des actions de médiation culturelle sous forme d'**ateliers en direction du jeune public** notamment.

La naissance du collectif, en avril 2004, est avant tout celle d'un laboratoire, d'un espace de recherche et d'improvisation.

Compagnie ou collectif ? Le choix du « collectif » s'est imposé assez tôt, dans le sens où les membres et artistes gravitant autour de Dynamo ont tous des parcours, des expériences et des compétences très différents.

A ceci s'ajoutent l'envie, la volonté et la nécessité d'aller **puiser ailleurs que dans la danse contemporaine** et d'aller à la rencontre d'autres disciplines, d'autres formes d'art : **théâtre, musique, photo, vidéo...**

JEU 10 AVR
16:00

PARC DE
TOCQUEVILLE

⌚ 0:25



À partir
de 7 ans

GRATUIT

TÊTES EN L'AIR

d'après le projet Moi et Émilie

Chorégraphie pour 2 marionnettes et 2 danseuses

Performance chorégraphique et musicale psychédélique, funk et rock ambulesque. Comme **une invitation à danser** ! Maud et Émilie, deux amies d'enfance, se retrouvent. Elles ont rendez-vous pour partager un beau, **un bon moment de vie place de la liberté...** où le temps s'est arrêté...

Cette pièce prend le temps du jeu de l'improvisation et les danseuses se laissent porter par le flux de ce



moment et dévoilent devant nous leur joie, leur plaisir d'être là. Maud et Émilie, grandes, convoquent à nouveau les jeux de leur enfance, l'une coquine, l'autre rebelle, elles jouent devant nous, avec vous...

Chorégraphie : Laurence FALGOUX
Interprètes : Sylvia DELSUC et Lily FALGOUX

Musique : Clément PEYRONNET
Marionnettes : Yan GUILLAUME



Un projet soutenu par le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général du Puy de Dôme et la Ville de Clermont-Ferrand.

VEN 11 AVR
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 0:35



OULALA OPUS 1

COLLECTIF DYNAMO

Danse contemporaine



Quatre femmes armées d'un mange-disque, d'un gramophone, de vinyles...

Pour nous donner à voir et à écouter la naissance de quatre **féminités d'aujourd'hui rendant hommage à de grandes artistes de la Soul Music**, de grandes femmes d'hier et d'aujourd'hui : Marlena Shaw et Nina Simone.

Un brin **espiègles, engagées, décalées, remontées**, elles viennent danser jusqu'à perdre haleine...

*Un morceau qui avance, se déchaîne, **explose sans jamais reprendre son souffle.***

Un morceau qui a valeur pour tous.

Un morceau comme un avertissement.

Des corps, emportés, balayés par l'urgence de faire.

En 2^e partie de soirée, le Collectif Dynamo invitera le public à investir le dancefloor au cours d'une mix session !



Danse : Lily FALGOUX, Mélisa NOËL, Camille HENNER et Stéphanie JARDIN

<http://www.collectifdynamo.com>

Spectacle soutenu par le Conseil Général du Puy-de-Dôme et la Ville de Clermont-Ferrand

SAM 12 AVR
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

1:00



À partir
de 12 ans



OULALA OPUS 2

COLLECTIF DYNAMO

Danse contemporaine



Une danse jubilatoire, offerte, crieée, dégueulée, chuchotée et assumée !
Une mise en scène rock'n roll !

Un morceau de musique comme un compte à rebours, un appel, un prêche, des femmes, des corps, des trentenaires de notre époque qui questionnent, qui répondent avec l'urgence de dire !

Des va-et-vient de la musique aux corps !

Quatre femmes dansent en **hommage à « l'Esprit Rock » de chanteuses emblématiques telles que Janis Joplin, P.J. Harvey, Cat Power, M^{lle} K...** mais aussi en l'honneur de figures féminines du quotidien, mettant à nu leurs forces et leurs fragilités.

Des femmes fortes et sensibles, fragiles et rebelles, débridées et exaltantes avec l'urgence de dire, d'affirmer et de défendre !

Chorégraphes : Mélisa NOËL et Lily FALGOUX

Interprètes : Elena CIAVARELLA, Sylvia DELSUC,
Lily FALGOUX, Mélisa NOËL

Textes : Nadège PRUGNARD et collectif

Lumières : Thomas NEMER

Son : Léo-Paul DURAIN

<http://www.collectifdynamo.com>

Spectacle co-produit par La Communauté de Communes du Pays Murat et La Ville de Billom, soutenu par le Conseil Régional d'Auvergne, la ville de Clermont-Ferrand, le Conseil Général du Puy-de-Dôme et le Conseil Général du Cantal.



En 2^e partie de soirée, présentation de « La P'tite folie », solo chorégraphique de Mélisa Noël - Forme hybride, dansée, chantée et parlée.

Musique : Louis 2000

Lumières : Rosemonde ARREMBOURG

Scénographie : Frédéric SALVAN

VEN 18 AVR SALLE DES FÊTES
14:30 - 20:30 ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 1:30



COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Cinéma



Inscrire son film à Clermont-Ferrand, c'est non seulement tenter sa chance dans une compétition recherchée, mais c'est aussi, de facto, lui donner une visibilité de manière automatique et gratuite jusqu'au marché du film court où se rencontrent trois mille professionnels. Avoir son film à Clermont-Ferrand, c'est participer à la plus belle aventure qu'un film puisse connaître.

Chefs d'œuvre de l'animation, documentaires, comédies, réalités contemporaines, film de genre vous entraînent vers des univers dont seule la jeune création cinématographique a le secret. Laissez-vous aller, dépaysement assuré.

Cette année le 36^e Festival International du Court-Métrage aura lieu du 31 janvier au 8 février 2014.

En partenariat avec Sauve qui peut le court métrage et le concours de Plein Champ (association des cinémas en Auvergne), la ville de Romagnat propose le programme Coups de Cœur du Festival. **Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival du court métrage 2014.** À l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts métrages vivants et imaginatifs.

Séance à 14 h 30 pour les scolaires

Séance à 20 h 30 pour tout public

SAM 24 MAI
20:30

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR

⌚ 1:15



GARS

Marie-Eve PERRON

en partenariat avec la Comédie de Clermont-Ferrand

Théâtre



Écrit et mis en scène avec talent, Gars est le deuxième solo de **Marie-Eve PERRON, comédienne québécoise** parmi les interprètes fétiches de Wajdi MOUAWAD (Littoral, inoubliable Lou dans Forêts, Electre). Elle y est **un personnage flamboyant**, aux prises avec les sentiments amoureux, qu'**elle interprète avec un humour et une poésie remarquables.**

Gars est un texte né d'une envie de questionner nos rapports amoureux d'aujourd'hui.

Marie-Eve PERRON détourne les évidences, questionne les phrases toutes faites, les certitudes et autres déclarations à l'emporte-pièce : « l'amour dure trois ans, l'amour dure sept ans, l'amour arrive quand on s'y attend le moins... », sans jamais tomber dans le pathos, **toujours pleine d'une gouaille vive et acérée.**

Arrogante parfois, sans minauderie, **elle incarne un personnage plein de malice** et plonge dans les mécanismes de la vie à deux.

Une création de la C^{ie} Fille/de/Personne, en coproduction avec l'Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie (73), la Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale (63) et le soutien du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des Arts et Lettres du Québec, de la ville de Saint-Hyacinthe (Canada) et de Vic-Le-Comte (63)

Texte, mise en scène, interprétation :
Marie-Eve PERRON
Regard extérieur : Valérie PUECH
Dramaturgie : Charlotte FARCET
Décor et costumes : Geneviève LIZOTTE
Éclairages : Eric CHAMPOUX

Son : Olivier RENET
Chorégraphie : Sophie MAYER
Direction technique : Eric MOREL
Direction artistique : Marie-Eve PERRON



<http://www.theatredaujourd'hui.qc.ca/gars>

VEN 30 MAI
20:00

SALLE DES FÊTES
ANDRÉ RAYNOIR



9^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL DE GERZAT

organisé par l'association Notes et Des Lyres



Hors abonnement



L'aventure de ce festival a débuté par une rencontre amicale de cinq chœurs auvergnats en 2006. D'abord simple envie de partage, le festival a pris une dimension internationale dès l'année suivante. D'où cette tradition solidement ancrée : chaque semaine de l'Ascension,

Gerzat accueille des chanteurs venus de toute l'Europe et même, en 2011, d'Amérique du Sud ou d'Afrique.

Pour la deuxième année Romagnat accueillera une des soirées du Festival qui se déroulera du 28 mai au 1^{er} juin.

À l'heure où nous imprimons cette plaquette toutes les candidatures ne sont pas encore arrivées au comité d'organisation et de sélection de l'ANDL.

Le week-end de l'Ascension sera encore une fois très musical, convivial, international...choral.

Réservation aux concerts :

par téléphone : 06 71 04 48 13

par e-mail : andl.gerzat@voila.fr

<http://www.andl-gerzat.fr>



EXPOSITIONS

Du 22 septembre au 7 octobre 2013

Association Romagnatoise des Artistes Locaux
Exposition d'automne

Du 22 octobre au 14 novembre 2013

LA ROUTE DES CARNETS Exposition *Romans fleuves*

Pierre CROUX présente ses notes et croquis de croisières sur une dizaine de grands fleuves : Mékong, Niger, Irrawaddy, Amazone, Zambèze, Okavango, Colorado, Danube, etc.

Chaque fleuve sera accompagné d'une note sur ses caractéristiques : bassin, débit, faune, flore, historique et légendes, l'accent étant mis sur l'influence de chacun d'eux sur l'homme et la géopolitique ambiante.

L'exposition sera à retrouver au *Rendez-vous du Carnet de Voyage* à Polydôme les 15, 16 et 17 novembre 2013.



Du 8 janvier au 1^{er} février 2014

Ziv (Yves GOGUELY) Exposition *Encrages archéologiques*

Ziv, artiste établi à Romagnat, code et décode graphiquement les apparences. Son oeuvre dessinée s'enracine dans les mystères des alphabets méditerranéens.

En essayant d'amarrer son présent en Auvergne aux structures symboliques anciennes qui affleurent à la surface des lettres, Ziv crée une oeuvre fascinante ou reposante, selon l'humeur du moment. L'exposition invite au voyage, à l'exploration comme à la poésie, dans des formes neuves et pourtant connues de tous.



EXPOSITIONS

Du 11 au 28 février 2014

Florence FEYDEL

Exposition *Ryth'm and color*

Florence FEYDEL nous propose sa vision colorée et enjouée du monde. Les corps sont rythmés par un trait de pinceau vif et alerte. Les couleurs unissent les cultures les plus diverses dans un univers nourri d'un imaginaire naïf, à la manière du Douanier Rousseau explorant la jungle sans y avoir mis les pieds ! Florence, humoriste par ailleurs, nous invite à une exposition exploratrice et festive !



Du 4 avril au 2 mai 2014

Catherine CHANTELOUBE

Catherine CHANTELOUBE est artiste plasticienne et c'est avec du fil et des aiguilles que ses œuvres prennent forme. Le tissu, blanc ou écru, sculpté, finement brodé ou plissé, amidonné ou drapé, devient son champ d'exploration, de découverte. Elle aime l'humilité et l'économie de moyen que lui offre cette matière si commune.



Quelquefois d'autres éléments - sel, terre, sons - viennent s'immiscer dans ce réseau des fils.

C'est par de grandes installations qu'elle allie espace et lumière, et dans un même temps, propose au visiteur une déambulation concoctée à son intention.

« Une oeuvre à la présence légère et ondulante qui sublime la lumière, joue sur les transparences et apprivoise le mouvement sensuellement, paisiblement. »

Catalogue Collection Ateliers d'Art de France, Dominique Brisson, 2010

RENSEIGNEMENTS / TARIFS

SERVICE CULTUREL :

Responsable : Christophe LEGAY
Programmation : Frédéric AUMAITRE

RENSEIGNEMENTS :

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 89
frederic.aumaitre@ville-romagnat.fr
<http://www.facebook.com/culture.romagnat>



RÉSERVATIONS / BILLETTERIE :

04 73 62 79 51
Valérie BLACHON et Sylvie BOYER
ou billetterie@ville-romagnat.fr

Tarifs saison 2013-2014

SPECTACLE	Plein	Réduit
Sans abonnement	9 €	5 €
Avec abonnement	7 €	4 €
Festival <i>Les Automnales</i>	10 €	6 €
Concert <i>Toucas Trio Vasco (Gerzat)</i>	-	8 €
Séance « Tous en scène »	3 €	
Séance « Courts-métrages »		

- **tarif réduit** : pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif), les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement) et les abonnés aux saisons culturelles de Gerzat et de Pont-du-Château ;
- **gratuité** : pour les enfants de moins de 6 ans, les spectacles scolaires des écoles de la commune, les invités (programmateurs de saisons culturelles, invités des compagnies, invités des abonnés...) et les bénéficiaires du réseau de « Cultures du Cœur ».

Abonnement 3 spectacles et plus :

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison ;
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire ;
- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année ;
- Pour un abonnement à au moins **3 spectacles** vous bénéficiez **d'une invitation** pour une personne de votre choix ;
- Pour un abonnement à au moins **6 spectacles** vous bénéficiez **de trois invitations** pour une ou plusieurs personnes de votre choix ;
- **Attention** : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement.

L'abonnement, simple et plus avantageux !

- C'est plus économique ;
- Vos billets sont réservés et vous n'avez pas d'attente en caisse ;
- Vous recevez un courriel de rappel avant chaque spectacle ;
- Vous pouvez inviter un ami à partager un moment de spectacle avec vous ;

Comment s'abonner :

- Choisissez **au moins 3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes ;
- Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec vos noms et coordonnées ;
- Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville
Service Culturel
Château de Bezance
63540 ROMAGNAT

Bulletin d'abonnement individuel - Saison 2013-2014 (3 spectacles au minimum)

Prénom : Nom :

Adresse :

CP : Ville : Tél. fixe* :

Tél. portable* : Courriel :

DATE	HEURE	SPECTACLE	RÉSERVATIONS		
			PLEIN (7 €)	RÉDUIT (4 €)	INVITÉ (GRATUIT)
21/09/2013	20:30	CIRQUE AUTOBLOCANT	<i>Spectacle gratuit</i>		
18/10/2013	20:30	L'IMMOBILE VOYAGE			
07/12/2013	20:30	POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE			
18/01/2014	20:30	TE DIRE			
13/02/2014	20:30	L'ALBERTMONDIALISTE			
14/02/2014	20:30	FOU NORMAL			
15/02/2014	20:30	ÇA Y EST J'SUIS GRANDE !			
23/02/2014	17:30	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES DÔMES			
22/03/2014	20:30	LA MAL COIFFÉE			
10/04/2014	16:00	TÊTES EN L'AIR	<i>Spectacle gratuit</i>		
11/04/2014	20:30	OULALA OPUS 1			
12/04/2014	20:30	OULALA OPUS 2			
24/05/2014	20:30	GARS			
TOTAL			€	€	

*Facultatif : ces informations nous permettent de vous prévenir en cas de modification ou d'annulation de spectacle mais également de recevoir des rappels ou des nouvelles sur des manifestations programmées en cours de saison à l'instar de l'abonnement à la lettre d'informations de la ville de Romagnat, que vous pouvez dès à présent souscrire à l'adresse suivante : http://www.ville-romagnat.fr/formulaire_inscription_lettres_informations.asp



INFORMATIONS PRATIQUES

- Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle de la saison ;
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé et ne sont ni échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables ;
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous le signaler afin que nous leur réservions un accueil et un espace adaptés ;
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé ;
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints ;
- Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure. Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle, sur réservation.

Les billets ne peuvent pas être remboursés.