



Un grand merci à tous ceux qui font vivre cette saison culturelle :
artistes, techniciens, partenaires, médias, services techniques,
commerçants et public...

VILLE DE ROMAGNAT

SAISON CULTURELLE

2012-2013



<http://www.ville-romagnat.fr>



SOMMAIRE

- **Éditorial** 3
- **Calendrier** 4
- **Saison culturelle** 6
- **Expositions** 36
- **Autres évènements culturels** 38
- **Renseignements / Tarifs** 43



La saison culturelle de la ville de Romagnat bénéficie de l'aide du Conseil Général du Puy-de-Dôme.



Directeur de la publication : François FARRET • **Impression** : SIC • **Tirage** : 4000 exemplaires •
Conception / Réalisation : J. FERRIER • **Programmation culturelle** : F. AUMAITRE •
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1037563 et 3-1037564



PEFC® 10-31-2211 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

ÉDITORIAL

En route pour une nouvelle saison culturelle à Romagnat !

Acteurs, chanteurs, humoristes, peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes : tous ces artistes vous accompagnent tout au long de l'année pour vous divertir, vous faire découvrir des univers inconnus, différents, pour partager émotions, rêves et passions.

Nos partenaires habituels continuent de nous accompagner : le Conseil Général avec une aide financière et l'aide précieuse de ses agents, l'association Culture du cœur.

Carnets de voyages, festival international de la photo Nicéphore+, festival du court-métrage, semaine de la poésie : toutes ces manifestations de dimension métropolitaine font escale, cette année encore à Romagnat.

Autre nouveauté, reflet de notre volonté d'établir des liens avec les saisons d'autres communes : la coopération avec Pont-du-Château, le partenariat avec le festival international de chant choral de la ville de Gerzat et des contacts avec Blanzat.

François FARRET
Maire de Romagnat

Vice-président de Clermont Communauté

Installer une saison culturelle, fidéliser un public, intégrer les événements de l'agglomération clermontoise, coopérer avec d'autres communes : c'est le pari que sont en train de réussir F. RITROVATO, adjoint à la culture, et l'ensemble du service culturel* qui mettent toute leur passion pour assurer le succès de ce projet. Votre présence toujours plus nombreuse est pour eux le plus beau des remerciements et un encouragement pour progresser encore et encore !

Succès aussi que la coopération avec les associations d'éducation populaire, les artistes locaux qui font partie intégrante de la saison. Cette émulation amateurs/professionnels est enrichissante pour tous.

Le plus bel exemple en sera cette année deux concerts exceptionnels les 12 et 13 avril 2013 pour les 130 ans de l'Eveil Romagnatois.

Place à la curiosité et au plaisir !
Bonne saison 2012/2013.

François RITROVATO
Adjoint à la culture

*C. LEGAY, responsable, F. AUMAITRE, programmeur, V. BLACHON et S. BOYER, secrétaires/animatrices.

OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE		JANVIER		FEVRIER	
L 1		J 1	Toussaint	S 1		M 1	Jour de l'an	V 1	
M 2		V 2		D 2	En piste ! ...	M 2		S 2	
M 3		S 3		L 3		J 3		D 3	
J 4		D 4		M 4		V 4		L 4	L'école va au cinéma
V 5		L 5		M 5		S 5		M 5	
S 6	Voyage en Orient	M 6		J 6		D 6		M 6	
D 7		M 7		V 7	Téléthon	L 7		J 7	
L 8		J 8		S 8		M 8		V 8	
M 9		V 9		D 9		M 9	L'autre fille	S 9	
M 10		S 10		L 10		J 10		D 10	
J 11		D 11	Armistice 1918	M 11		V 11		L 11	
V 12		L 12		M 12		S 12		M 12	
S 13		M 13		J 13		D 13		M 13	
D 14		M 14		V 14		L 14		J 14	2036. Le Fond populaire
L 15		J 15		S 15	Marché de Noël	M 15		V 15	Quitte à pleurer sur son sort autant le faire...
M 16		V 16		D 16		M 16		S 16	Le beurjoie gentilhomme
M 17		S 17	Concert de la Sainte Cécile	L 17		J 17		D 17	
J 18		D 18		M 18		V 18		L 18	
V 19		L 19		M 19		S 19	Mobile	M 19	
S 20		M 20		J 20		D 20	Piste & Love	M 20	
D 21		M 21		V 21		L 21		J 21	
L 22		J 22	Souffle en silence	S 22		M 22		V 22	
M 23		V 23		D 23		M 23		S 23	
M 24	Made in Dignity	S 24		L 24		J 24		D 24	
J 25		D 25		M 25	Noël	V 25		L 25	
V 26		L 26		M 26		S 26		M 26	
S 27		M 27		J 27		D 27		M 27	
D 28		M 28		V 28		L 28		J 28	
L 29		J 29		S 29		M 29			
M 30		V 30		D 30		M 30			
M 31				L 31		J 31			

MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET	
V 1		L 1	Lundi de Pâques	M 1	Fête du travail	S 1	20 ^e Rencontres de Théâtre enfants	L 1	
S 2		M 2		J 2		D 2		M 2	
D 3		M 3		V 3		L 3		M 3	
L 4		J 4	Nous resterons sur terre	S 4		M 4		J 4	
M 5		V 5		D 5		M 5		V 5	
M 6		S 6		L 6		J 6		S 6	
J 7		D 7		M 7		V 7		D 7	
V 8		L 8		M 8	Victoire du 8 mai 1945	S 8	Gala Cirque et danse	L 8	
S 9		M 9		J 9	Ascension	D 9		M 9	
D 10		M 10		V 10	Festival international de Chant Choral de Gerzat	L 10		M 10	
L 11		J 11		S 11		M 11		J 11	
M 12		V 12	130 ^e anniversaire de l'Eveil Romagnatois	D 12		M 12		V 12	
M 13		S 13		L 13		J 13	Atelier Théâtral Riomois	S 13	Bal populaire
J 14		D 14		M 14		V 14		D 14	Fête nationale
V 15		L 15		M 15		S 15		L 15	
S 16	Carnaval	M 16	Conte musical Ecole J. Prévert & Eveil Romagnatois	J 16		D 16		M 16	
D 17		M 17		V 17		L 17		M 17	
L 18	Lecture poétique	J 18		S 18		M 18		J 18	Un été au cinéma
M 19		V 19		D 19		M 19		V 19	
M 20		S 20		L 20	Pentecôte	J 20		S 20	
J 21		D 21	Grenadine	M 21		V 21	Fête de la musique	D 21	
V 22	Quoi fâmour/à réinventer	L 22		M 22		S 22		L 22	
S 23	Bajka en concert	M 23		J 23		D 23		M 23	
D 24		M 24		V 24	Shitz	L 24		M 24	
L 25		J 25		S 25		M 25		J 25	
M 26		V 26		D 26		M 26		V 26	
M 27		S 27		L 27		J 27		S 27	
J 28		D 28		M 28		V 28		D 28	
V 29	Coups de cœur du Festival du court métrage	L 29		M 29		S 29	La maison quitietchaud	L 29	
S 30		M 30		J 30		D 30		M 30	
D 31				V 31				M 31	

Spectacles
 Manifestations associatives
 Cinéma
 Manifestations municipales

SAM 06 OCT
21:00

PARVIS DE
LA MAIRIE*

1:00



GRATUIT

VOYAGE EN ORIENT

Compagnie Narvalo

Escroquerie comique pour 4 acteurs et un musicien

Ouverture de la Saison Culturelle
(buffet offert par la Mairie à l'issue du spectacle)



© Benoit LACOMBAT

*En cas de mauvais temps le spectacle se déroulera à la salle des Fêtes André Raynoird

Ce spectacle explore le caractère trompeur de l'apparence, thème universel qui reflète les dérives du monde contemporain avec ses images véhiculées et détournées. C'est en Orient que le public est transporté. Un Orient avec ses mystères, ses secrets, les fantasmes qu'il évoque, ses couleurs, ses images, ses rites et sa musique.

Pour sa toute nouvelle création la Compagnie Narvalo fidèle à sa démarche propose une forme artistique proche du théâtre de foire où l'interactivité avec le public est aussi importante que la performance théâtrale et musicale.

Surveillez vos poches et ouvrez bien vos yeux, il y a de l'escroquerie dans l'air. Les images d'Épinal se succèdent et la reconstitution de l'Orient en tant que tel n'est pas importante : le public est captivé et emmené hors de sa réalité. Un spectacle hallucinatoire et transformiste !

Dans la soirée nous aurons également un petit « impromptu » de la Cie *Entre eux deux rives*.

Grenadine, clown poétique, arrive pour préparer quelques gourmandises. Un musicien est déjà là pour faire son concert.

Une rencontre décalée et gourmande, qui réserve quelques surprises...

Avec : Bertrand DE BOCK, Camille PASCART,
Thierry DEMAY, Malik ADDA, Hugues LOUAGIE

<http://www.compagnienarvalo.com>

MER 24 OCT
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

1:10



A PARTIR
DE 14 ANS

MADE IN DIGNITY

de Brigitte Jacobs

C^{ie} Euphoric Mouvance

Théâtre contemporain



Un carnet-journal intime d'un garçon de 16 ans laissé sur la table de la cuisine.

« Papa, si tu savais comme tu m'les casses, il y a pas un jour qui passe, pas un jour que tu n'amoches, par tes litanies de reproches. Un jour c'est parce que j'parle pas, l'autre parce que le ton n'y est pas, de toute façon, je peux rien dire, pour toi ce sont que des conneries....

... J'en peux rien si tu t'vois vieillir, et c'est pas moi qu'il faut punir. Papa arrête de m'les briser, et laisse-moi un peu respirer. »

En pleine face -squash-, d'un coup comme ça. Ça fait mal.

Un père face à une porte, celle de son fils.

Un père face à sa vie, la partie s'annonce brutale, sur le fil, sauvage, sensible et douloureuse....

Les mots de Brigitte Jacobs sont simples, quotidiens.

Elle porte un regard tendre et sans concessions sur son personnage, sur l'homme...

L'humour est là, présent, généreux, pour mettre en lumière avec plus de force encore, le revers du masque de l'homme triste et qui souffre...

« Une prouesse d'acteur pour Bruno BONJEAN, juste dans tous les registres de la fureur à la révolte, de la peur aux remords, du déchirement à l'humour caustique ».

LA MARSEILLAISE

Jeu : Bruno BONJEAN

Mise en scène : Hervé HAGGAI

Scénographie : Sylvain DESPLAGNES

Musique : Pierre-Marie TRILLOUX, Dalton CREW

Costumes : Denis CHARLEMAGNE

JEU 22 NOV
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

0:45



A PARTIR
DE 12 ANS

SOUFFLE EN SILENCE

Compagnie Daruma

Danse hip-hop contemporaine



Cinq personnes attendent leur tour, leur chance. C'est monsieur et madame tout le monde. Ils ne parlent pas, ne communiquent pas entre eux. Ils ont quelque chose à dire, à faire, à montrer...

Ils sont au pied du mur, on les épie, on les compare... Ils s'observent... Vous les regardez, vous les jugez... Ils s'approchent, tentent de rentrer en contact avec vous, entre eux...

Souffle en Silence offre un espace urbain sans concession riche d'images et de sens. Brute et épurée, la scénographie se compose d'un mur et d'un banc : être au pied du mur... Être face au mur... Être dos au mur...

Chorégraphie : Milène DUHAMEAU

Interprètes :

Camille HENNER, Alexandre BLONDEL,
Stéphanie JARDIN, Sylvain REMBERT,
Milène DUHAMEAU

Un mur que l'on ne peut franchir ou casser... Mur du silence... Banc des accusés, banc d'école, banc public, le banc sur lequel on attend, on prend le temps de réfléchir à ce qu'on va dire ou faire, le banc des amoureux, le banc refuge, le banc du miséreux...

Une danse à la fois brute et sensible, parfois retenue, parfois débordante. Une danse parfois contenue, comme une tentative de trouver un espace d'expression où l'on se sentirait écouté et regardé. Une danse parfois violente et explosive qui traduit l'urgence et le besoin inassouvi de dire, montrer ou laisser voir qui nous sommes.

Musique : Romain SERRE

Lumières : Michel DUROT

Réalisation : Alexis MAGAND

<http://vimeo.com/32748461>

Aide à la création : Conseil Général du Puy-de-Dôme, Clermont Communauté, Ville de Clermont-Ferrand, Conseil Régional d'Auvergne, Spedidam

DIM 02 DEC
16:00

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

 0:45



A PARTIR
DE 4 ANS

EN PISTE ! ...

Cie Entre eux deux rives

Clown et théâtre d'objet



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
(MATERNELLES)

les 3 et 4 décembre

Dans un univers de bric, de broc et d'histoires, Grenadine, clown attachant, nous donne à voir le monde du Cirque : celui présent dans nos mémoires, celui des funambules, des contorsionnistes, des acrobates ! Ce cirque des foires et des « Monsieur Muscle ».

Sous son petit chapiteau les numéros se succèdent. Il ne lui faut pas grand chose pour nourrir notre imaginaire ; quelques bouts de ficelle, une guirlande et deux trois étoiles nous emmènent au cœur de la piste ! ... Grenadine est une bulle poétique qui flotte dans un monde qui va trop vite...

Rencontre avec une Compagnie :

Durant la saison la C^{ie} *Entre eux deux rives* présentera trois créations (*Impromptu, En piste ! ...* et *Grenadine*). Sensible au travail de cette compagnie nous avons souhaité que Grenadine laisse flotter son imaginaire et sa poésie au-dessus de Romagnat. La C^{ie} *Entre eux deux rives* s'est dirigée

vers le jeune public, dans une volonté d'aborder avec lui, à travers la poésie et l'imaginaire, des questionnements qui lui sont propres. Dans leurs créations, ces questions prennent la forme de métaphores, grâce au conte initiatique où la fantaisie, le rire et l'émotion cohabitent.

Conception : Claire PETIT et Sylvain DESPLAGNES
Scénographie et Lumières :
Sylvain DESPLAGNES
Jeu : Claire PETIT

Costumes : Virginie BUFFET
Création musicale : Marc PETIT
Oreille attentive : Manu DELIGNE

<http://entre-eux-deux-rives.com>

Spectacle réalisé avec le soutien du Conseil Régional d'Auvergne, du Conseil Général de l'Allier, de Vichy Val d'Allier et des villes de Cusset et d'Issoire.

SAM 19 JAN
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

1:00



MOBILE

Cie Chabatz d'Entrar

Spectacle de planches, cirque

Spectacles, rencontres,
ateliers, expositions et
films autour des arts
du cirque vous seront
proposés durant le mois
de janvier



« **M**obile » explore la manipulation et la mise en espace au travers d'assemblages imprévisibles à l'équilibre précaire... Entre théâtre d'objets, situations absurdes et actes de cirque, « Mobile » ouvre un temps où la fragilité de l'homme face à la matière prend tout son sens.

Tels des enfants jouant à des « Kapla » géants, trois hommes suivent le chemin de constructions extraordinaires où

l'équilibre ne tient qu'à un fil, avant que tout ne bascule...

Équilibres, danse de planches, mobiles articulés, gobelets à jongler, bascule coréenne et portées acrobatiques occupent ce temps ouvert vers d'innombrables possibles.

Il faut alors observer, travailler, se donner le temps, vivre, se questionner jusqu'à la dernière note de musique.

Un spectacle ludique, rempli d'humour et de poésie.

Auteurs / Interprètes :

Damien CAUFEPE, Sébastien BRUN
(remplaçant), **Olivier LEGER, Rémy BALAGUE**
(remplaçant), **Cyrille TILLE**

Auteur / Mise en scène : Rémy BALAGUE

Création lumières : Stéphane JOLLARD

Régisseur : Silvère BARTOUX

Création musicale : Antoine MANCEAU

Costumes : Catherine MANCEAU

<http://www.chabatzdentrar.eu>

Production : Chabatz d'entrar

Avec le soutien de la DRAC Limousin, du Conseil Régional du Limousin, de Leader + fédération Châtaigneraie Limousin, ainsi que de la Cie Vent d'Autan, du Pôle culturel «La Mégisserie» de Saint Junien, du Pop Circus d'Auch, du Collectif Cheptel Aleikoum, de la Ville de Saint Junien, du Conseil Général de Haute Vienne, de l'Espace de L'écluse de la Souterraine.

DIM 20 JAN
16:00

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

 0:50



A PARTIR
DE 6 ANS

PISTE & LOVE

Le Cirque Inachevé

Cirque

Spectacles, rencontres,
ateliers, expositions et
films autour des arts
du cirque vous seront
proposés durant le
mois de janvier



REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES
(PRIMAIRES)

les 21 et 22 janvier

Jouant des classiques du muet et du burlesque, les deux personnages sont seuls face au public, pas de décors ni de musique, ils n'ont que leurs corps et leurs objets pour jouer, chacun bien décidé à tirer la couverture à soi.

Pour cela tout est bon : s'improviser bourreau ou victime, rire de l'autre et de soi, gagner la complicité du public et l'inviter à ce jeu de massacre...

Malgré la candeur qu'ils dégagent, les personnages ne sont pas dupes du jeu qu'ils jouent : une acrobatie, un tour de passe-passe et la situation se transforme, se distancie.

Comédiens, jongleurs, acrobates :
Antoine CLÉE, Thomas DEQUIDT
Mise en scène : Thierry ANDRÉ

Ce spectacle a obtenu le prix du public du Festival International de spectacles Jeune Public du Grand-Bornand en 2010 « Au bonheur des Mômes »

Co-production : Le Conseil Général du Pas-de-Calais, le Centre Culturel Georges Brassens- Saint-Martin Boulogne, le Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
Aide à la diffusion : Conseil Général du Nord, Conseil Général du Pas-de-Calais

Les codes burlesques s'inversent, le clown blanc et l'auguste échangent leur masque à tour de bras, jusqu'à les abandonner pour incarner soudain l'humain dans tous ses contrastes.

Dans ce jeu presque muet les corps se percutent, se repoussent, s'attirent, se stabilisent, se pèsent jusqu'à faire éclater au grand jour, derrière cette concurrence physique, une complicité dans le jeu et une profonde harmonie.

Jubilatoire !!

<http://www.lecirqueinacheve.fr>

JEU 14 FEV
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1:10



2036. LE FOND POPULAIRE CHRAZ

Humour - Conte futuriste underground



Nous sommes en 2036. La maison de retraite de Pontaumur – qui avait été rachetée par Universal et était devenue l’hospice du show biz – ayant sauté (il est pénible, Ben Laden Junior !), Antoine, le digne rejeton de Wladislaw (le type qui faisait une soi-disant tournée mondiale de philosophie rurale en 2018, mais il y a des choses à dire là-dessus) et de la Josiane, est chargé de mission du CRU (Comité de Résistance Underground). A ce titre, il fait la tournée des caves, des tunnels, des grottes et des mines de charbon creusées un

peu partout entre 2027 et 2029, quand le pétrole est devenu si rare et il en profite pour donner des nouvelles du dessus. Car en 2036, ça a pété, et il n’y a plus que quelques trous d’ozone dans la couche de rien. L’atmosphère en surface, tant du point de vue social que climatique, est devenue si irrespirable que tous ceux qui ne supportent ni les radiations ni les imbéciles se sont réfugiés en sous-sol...

De la philosophie rurale hilarante !!



Auteur / Jeu : de et par Chraz

<http://www.chraz.com>

VEN 15 FEV
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1.45



QUITTE À PLEURER SUR SON SORT AUTANT LE FAIRE EN RIGOLANT

C^{ie} Telkellée

Humour – Cabaret décalé



Accompagnée par Léon à l'accordéon, BONBON nous rejoue la vie de FREHEL, une femme touchée par le succès, les hommes, les voyages et le vertige des drogues. Son voyage au pays de l'argot nous ravit les oreilles et nous étire les zygomatiques.

Elle interprète avec truculence, humour et émotion les plus grandes chansons de cette immense artiste.

« En cette période de désert culturel, une fleur resplendit sur les terres arides de la scène toulousaine. Un tournesol rayonnant illumine les soirées de la Cave Poésie dans un numéro de Music Hall inoubliable. »

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Ce spectacle a obtenu le Prix Spécial du Jury et le Prix Spécial Jeunes aux Devos de l'Humour ainsi que le Prix du Public au Festival de Villard de Lans Vit l'Art de Rire

Auteur / Jeu : de et par Bonbon, accompagnée par Léon (Sébastien MALHERBE), le roi de l'accordéon

Elle évoque la vie hors normes de ce monstre du music hall, véritable bête de scène, qui n'hésitait pas à s'arrêter au beau milieu d'une chanson pour haranguer le public.

Un grand moment de bonheur...



« Une évocation généreuse, inspirée et animée d'une grande tendresse. »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

<http://www.bonbonchantefrehel.com>

SAM 16 FEV
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

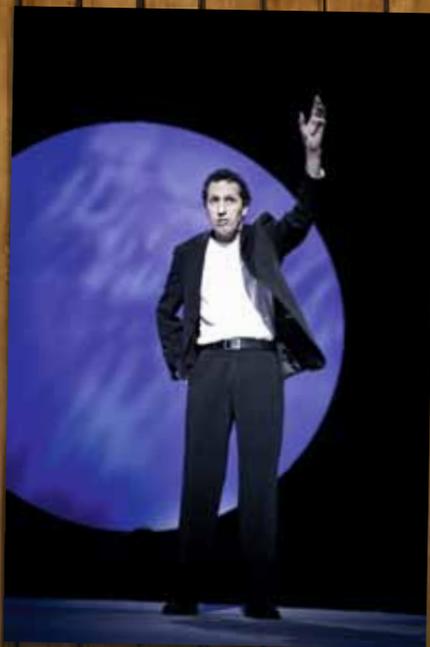
1:15



LE BEURJOIE GENTILHOMME

HASSAN

One-man-show



Il ne faut en aucun cas manquer ce Scapin des temps modernes. C'est un malade de l'imaginaire qui soigne les mots en devenant médecin malgré lui.

Toujours généreux, ce saltimbanque n'est pas avare en fourberies pour mettre en scène les précieuses ridicules de notre quotidien

Il pratique pour cela un humour renouvelable et qui table sur tous nos travers en appliquant un fauchage sélectif...



Hassan a l'humour engagé, toujours fin et jamais agressif. Se fondre dans les valeurs françaises sans renier son origine, tel est son credo. Hassan, c'est un mélange savoureux de Bedos pour le sens de l'analyse des situations, Devos pour le chatolement des mots et Coluche pour ses constats parfois dérangeants sur notre société.

... Et maintenant, partout où il passe, sa générosité sur scène, sa gentillesse naturelle et sa façon désopilante de séduire le public laissent de belles traces...

« Avec sa manière unique de narrer les événements, Hassan dédramatise, sans nier, un parcours de vie pas toujours très tendre. Il réussit même à rendre le quotidien joyeux avec ses questions existentielles. »

LA PROVENCE

Ce spectacle a obtenu le Prix du jury du Festival de Vilard de Lans, le Prix du jury du Festival les Devos de l'humour de Monnaie et le 1^{er} prix du Festival du rire de Villeneuve sur Lot.

Auteur / Jeu : de et par Hassan

<http://www.hassan-humoriste.com>

VEN 22 MAR
18:00 - 19:30 - 21:00

MAIRIE
GALERIE DU PARC
ORANGERIE

1:15



A PARTIR
DE 15 ANS

QUOI L'AMOUR / À RÉINVENTER

C^{ie} Les guêpes rouges-théâtre

Parcours théâtre pour 32 spectateurs



Parcours insolite, entre spectacle et performance, où le public est divisé en petits groupes qui vont à la rencontre d'actrices installées dans des lieux intimes (une cuisine, un lit, une boîte à poupée, une salle de bain). Dans une grande proximité et une étrangeté poétique, les actrices parlent d'amour à travers des textes forts mettant en jeu des enjeux contemporains autour de la question

amoureuse posée sur les terrains de l'intimité, de l'égalité des sexes, des enjeux sociaux et culturels. L'amour est-il aujourd'hui un espace de liberté, de subversion, de conventions sociales, de confort économique et moral ? S'il doit être réinventé, nous affirmons ici que ce sera en premier lieu par les femmes !

Autour du spectacle :

Des empreintes urbaines seront affichées sur les murs de la ville en amont du spectacle. Tags poétiques, questions

piquantes... Un labyrinthe amoureux à suivre dans la ville en attendant le parcours-théâtre.

Conception et mise en scène : Rachel DUFOUR
Scénographie : Rachel DUFOUR et Yolande BARAKKROK

Jeu : Véronika FAURE, Cheryl MASKELL, Chrystel PELLERIN et Rachel DUFOUR

Création vidéo : Chrystel PELLERIN

Construction : Yolande BARAKKROK

Régie générale : François BLONDEL

Auteurs associées au projet dans le cadre d'une commande : Elsa CARAYON, Marie NIMIER et Nadège PRUGNARD

Avec des extraits de : *King-Kong Théorie* de Virginie DESPENTES

<http://www.lesguepesrouges.fr>

Co-production : Ville de Beaumont

Mécénat : Crédit Agricole et MAIF

C^{ie} en résidence triennale à Beaumont avec le soutien de la DRAC Auvergne / C^{ie} conventionnée avec le Conseil Général du Puy-de-Dôme et le Conseil Régional d'Auvergne.

C^{ie} subventionnée par la DRAC Auvergne, le Conseil Général du Puy-de-Dôme et le Conseil Régional d'Auvergne.

SAM 23 MAR
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1:30

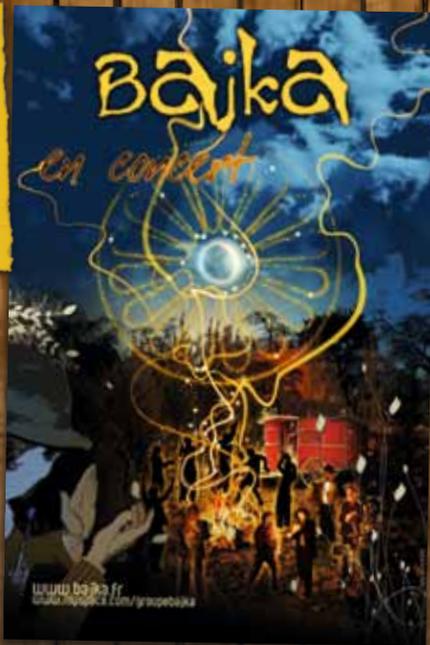


KETHANE BAJKA

Musique tzigane et klezmer

« BUVETTE TZIGANE ET
PETITE RESTAURATION
ÉPICÉE »

Possibilité de réserver
auprès du service
culturel une table
de 4, 6 ou 8 personnes
(04 73 62 79 51).



C'est une musique nomade qui vient frapper à nos portes, nous séduit et nous invite au partage, à l'écoute, à la fête. Bajka associe puissance et liberté au service d'un spectacle outrageusement débridé, comme une incitation à prendre la clé des champs. La musique de Bajka est partout chez elle, partout où les vents la mènent. Stimulante à souhait, elle nous livre les secrets du monde, celui qui appartient à ceux qui le parcourent. Un voyage sans autre but apparent que le plaisir

Bajka, [...], est sans doute la plus belle découverte du festival. Ce groupe dans la droite lignée des ensembles des musiciens d'Europe de l'Est, a littéralement mis le feu aux poudres.

OUEST-FRANCE

**Saxophone soprano, voix : Fabrice FRANÇOIS
Trompette, voix : Micha PASSETCHNIK
Accordéon, voix : Erwan BOURCIER**

d'une musique bien « fête », propice aux rencontres, aux mélanges... Un vent de liberté souffle sur les couleurs tziganes et klezmers qui imprègnent la musique de Bajka où se mêlent avec aisance airs traditionnels et compositions originales. De la première à la dernière note, cette bourrasque entraîne le public d'Est en Est, au fil de l'imparable montée en puissance d'une musique sans frontière.

« Sans coup férir, dès le premier pas sur la scène, la première note, le premier coup de chapeau, Bajka a emmené les spectateurs dans un voyage parmi les peuples nomades des pays de l'Est. Progressivement, le rythme s'est accéléré et la montée en puissance fut telle qu'il fut difficile, voire impossible, au public de rester insensible aux rythmes slaves, absolument toniques et entraînants.. »

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

**Soubassophone, voix : Jérôme STEUNOU
Percussions, voix : Nicolas MARCHAND**

<http://www.bajka.fr>

JEU 4 AVR
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1:30

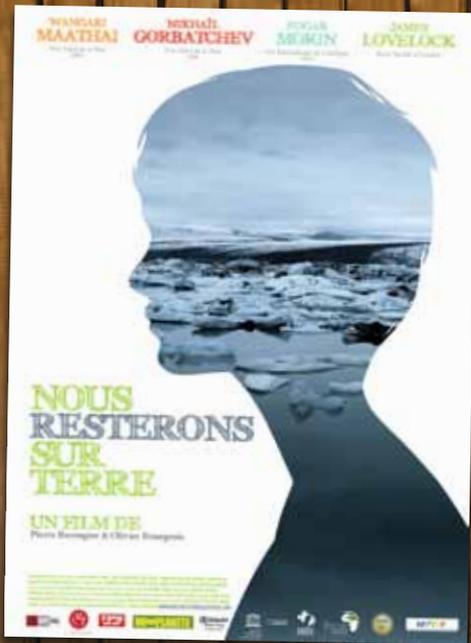


NOUS RESTERONS SUR TERRE

de Pierre Barouquier et Olivier Bourgeois

dans le cadre de la Semaine du Développement Durable

Cinéma



... Les changements climatiques inquiètent, les espèces s'éteignent, les ressources s'épuisent, les villes s'étendent. À travers un jeu de miroirs et de contrastes entre cette nature miraculeuse et l'obsession de l'homme à vouloir la dompter, *Nous resterons sur Terre* regarde la planète d'aujourd'hui dans les yeux et dresse l'état des lieux d'une harmonie qui vacille.

Pouvons-nous inverser le cours des choses ? Le voulons-nous vraiment ? Avec l'environnementaliste James Lovelock, le philosophe Edgar Morin et les Prix Nobel de la Paix Mikhaïl Gorbatchev et Wangari Maathai, ce film laisse à chacun la liberté d'évaluer le degré d'urgence sur une seule certitude : Nous resterons sur Terre.

« Il faut agir. C'est impératif pour nous tous : quel que soit le pays où nous habitons, quelle que soit la nation à laquelle nous appartenons, quelles que soient notre culture et notre religion. Aujourd'hui c'est la question des questions »

Mikhaïl GORBATCHEV

Distribution : Zootrope Films

Société de production : Ki Productions

Pour la 4^e année consécutive, la ville de Romagnat proposera du 1^{er} au 7 avril, un ensemble de manifestations organisées dans le cadre de la Semaine du Développement Durable. Ce rendez-vous national tend à sensibiliser petits et grands aux gestes éco-responsables et à la protection de l'environnement. D'autres animations viendront donc s'ajouter à cette projection.

DIM 21 AVR
16:00

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD

 0:50



A PARTIR
DE 6 ANS

GRENADINE

texte de Claire Petit

Cie Entre eux deux rives

Conte-Théâtre



Monsieur et Madame Manières attendent l'arrivée de leur bébé avec impatience.

Mais quelle panique en découvrant la « chose » au milieu du visage de la petite fille.

L'enfant grandit et marche sur les rebords du monde : là où ça rêve, où les couleurs s'emmêlent et les histoires s'inventent ; là où ça boîte, où l'équilibre manque...

Grenadine trouvera-t-elle un petit coin du monde pour s'y glisser ?

« Un spectacle d'une grande fraîcheur où la poésie rencontre l'interrogation. Sensible et profond ce spectacle a littéralement saisi les enfants »

LA TRIBUNE - LE PROGRÈS

Mise en scène : Claire PETIT et Sandrine DEVILLARD
Interprétation : Charlotte SMITHER et Claire PETIT
Scénographie et Lumières :
Sylvain DESPLAGNES

Une histoire racontée comme on ouvrirait un coffre à jouet...

Grenadine c'est un passage entre l'imaginaire et le réel, comme lorsqu'on regarde les nuages et que si l'on observe bien, des dessins se forment et des histoires se racontent. Grenadine c'est le désir de transmettre aux enfants, par le jeu, la fragilité d'un monde bancal.

Costumes : Denis CHARLEMAGNE
Création musicale : Marc PETIT

<http://entre-eux-deux-rives.com>

Compagnie subventionnée par le Conseil Régional d'Auvergne et le Conseil Général de l'Allier

VEN 24 MAI
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1.55

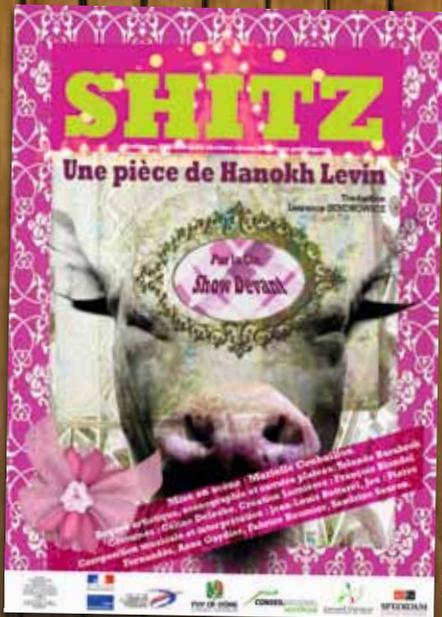


SHITZ

de Hanokh Levin

Cie Show Devant

Comédie - Théâtre musical



© Cie Show Devant

Bienvenue chez les Shitz !
Voici le père, Shitz, entrepreneur de travaux publics qui fait fructifier sa petite entreprise en profitant de la guerre.

Voici la mère Setcha, femme au foyer et épouse modèle qui rêve d'Amérique.

Voici la fille Spratzi qui attend un homme en se goinfrant de cacahouètes.

Les parents veulent marier la fille, la fille veut un mari, alors voilà Tcharkès, le gendre presque providentiel, plus attiré par l'opulence du portefeuille de Shitz que par les rondeurs de Spratzi. Une fois le mariage âprement conclu, Tcharkès n'a plus qu'une idée

en tête, faire disparaître le père... Les affaires sont les affaires ! Les valeurs morales ont déserté le terrain, la cellule familiale est un champ de bataille où la manipulation est un art de vivre, l'individualisme, le manque de compassion, un mode de vie...

Shitz est une pièce politique et musicale ou une comédie de mœurs, ou encore une farce rythmée de chansons ou tout simplement un instant de théâtre où la langue insolente et teigneuse crépite, provoque et touche, où l'humanité côtoie la cruauté dans un grand éclat de rire libérateur.

Mise en scène : Marielle COUBAILLON

Jeu : Pierre FERNANDEZ (Shitz, le père),
Anne GAYDIER (Setcha, la mère),
Sandrine SAURON (Shpratzi, la fille),
Fabrice ROUMIER (Tcharkès Peltz, le gendre)

Composition, mise en musique et interprétation :
Jean Louis BETTAREL

Scénographie, caméra plateau, regard artistique :

Yolande BARAKROCK

Lumières : François BLONDEL

Costumes : Céline DELOCHE

Construction décors : Atelier *Artifices*

Diffusion : Côté coulisse

Production Compagnie Show Devant avec l'aide de la Drac Auvergne, du Conseil régional d'Auvergne, du Conseil général du Puy-de-Dôme, du Conseil général de l'Allier, les soutiens de la Ville de Gerzat, de la ville de Cournon d'Auvergne et des HCB du Bourbonnais.

SAM 29 JUIN
21:00

PARC DE
LA MAIRIE*

1:30



CONCERT

Scène en plein air et repas champêtre

La Maison Quitientchaud

Chanson moderne et décalée

(RDV à partir de 19h30 pour un repas champêtre : chacun amène un plat sucré ou salé pour un moment convivial à partager. La Mairie offre les boissons)



... **C**'est une maison qui chante avec un humour bienveillant, la poésie discrète ou tapageuse des gens de tous les jours.

Une maison qui ouvre grand sa porte aux brises venues de tous les rivages musicaux. Accordéon, guitare et chant, basse, batterie : tous les ingrédients pour faire monter la sauce, tantôt swing tantôt rock.

Dans cette maison, la bonne humeur n'est pas un bandeau pour se voiler les yeux, et oublier que sur le monde le ciel n'est pas toujours bleu.

Un répertoire qui s'enrichit de mélodies profondes et personnelles qui font frissonner les oreilles avides de sons inédits. A la moindre occasion *La Maison Quitientchaud* emprunte les chemins de traverse, invente des contrepoints nouveaux servis sur un plateau par des voix et des arrangements plus amples.

En toute circonstance le sourire est de rigueur car ces 4 garnements n'oublient jamais de nous rappeler que le soleil brille même au dessus des nuages... Et que c'est ça qui tient chaud ! Alors laissez la porte ouverte, que tout le monde puisse entrer...

« Le tour de chants de ces quatre musiciens, prompts à nouer une relation complice avec le public, serpente adroitement entre humour et émotion. Les textes sont bien léchés et les compositions toutes aussi soignées »

LA TRIBUNE - LE PROGRÈS

Auteur / Chant / Guitare : Stéphane BOUILHOL
Accordéon / Sax Soprano : Hervé RIBEYRON
Batterie / Percussions / Guitare : Pierre-Jean SAVIN

Contrebasse / Basse : Pierrick BAYLE

<http://quitientchaud.free.fr>

EXPOSITIONS

DU 22 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2012

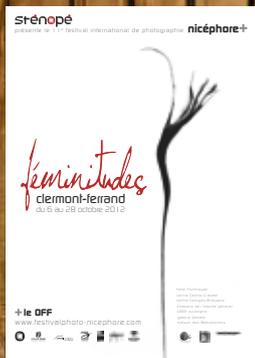
Exposition d'automne de l'Association
Romagnatoise des Artistes Locaux

DU 9 AU 28 OCTOBRE 2012

Festival international de photographie Nicéphore+
Exposition Sténopé *Féminitudes*

Sous le titre « Féminitudes » cette 11^e édition entend donner la parole et plus encore l'image aux femmes.

Femmes photographes et femmes photographiées. Les unes donnant à voir la vie des autres, révélant leur existence, leur condition ou leur intimité et, par là même se forgeant une identité.

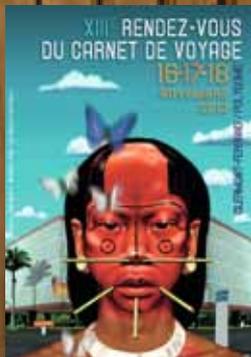


DU 30 OCTOBRE AU 18 NOVEMBRE 2012

Exposition *XIII^e Rendez-vous du carnet de voyage*
avec Evelyne LOCICÉRO et Fabienne KAUFMANN

Le XIII^e Rendez-vous du Carnet de voyage aura lieu les 16, 17 et 18 novembre, au centre des congrès Polydome.

À l'honneur cette année : la Péninsule Ibérique et l'Amérique Latine. En parallèle au Rendez-vous du Carnet de Voyage, l'IFAV organise depuis 2006 « La route des carnets ». Cette série d'expositions présentée en dehors du festival et dans de nombreux lieux, donne la possibilité à des carnettistes d'exposer leur travaux dans divers lieux de la région. Une manière de proposer au public un avant goût des festivités et une poursuite du voyage.

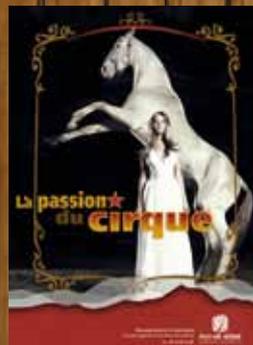


EXPOSITIONS

DU 9 AU 30 JANVIER 2013

Exposition du Conseil Général sur *La passion du cirque*

L'exposition invite à la découverte d'un art du spectacle héritier d'une longue évolution. Le plus grand cirque jamais construit dans le monde fut le « Circus maximus » à Rome qui accueillait jusqu'à 250 000 personnes. Le premier cirque moderne apparaît en Angleterre en 1770, autour de spectacles équestres. En 1835, Phinéas Taylor Barnum crée le cirque américain. Charlie Chaplin disait qu'elle est « une grande, une épuisante école à l'opposé de la comédie. Notre profession est faite de vingt métiers à la fois ».



DU 12 AU 30 MARS 2013

Quartier libre - Exposition de peintres et sculpteurs amateurs

DU 2 AU 19 AVRIL 2013

Exposition / Installation photographique de Catherine PHILIPPE - plasticienne infographiste

« Donner une parole aux mauvaises herbes », tel est le travail artistique de Catherine Philippe. Par une approche poétique sur la liberté végétale, des questions inscrites dans les photos, les petites plantes nous interpellent, nous interrogent sur le sens de la biodiversité et des herbes folles. Sommes-nous ce que vous pensez de nous ? Quelle est notre place ?

DU 27 MAI AU 9 JUIN 2013

Exposition de printemps de l'Association Romagnatoise des Artistes Locaux

MER 9 JAN
20:30

SALLE DU
CONSEIL

1:30



L'AUTRE FILLE

de Annie ERNAUX

Atelier Théâtral Riomois

Lecture-Spectacle

Autres rendez-vous culturels (hors abonnement)

C'est désormais une tradition ; l'ATR consacre un moment de son animation à la lecture mise en scène d'un texte qui rend hommage aux femmes. Cette année le livre choisi est « L'Autre fille » de Annie Ernaux, une lettre imaginée par l'auteur à une sœur aînée morte en 1938, deux ans avant sa propre naissance.

Assises à des tables d'écolier les quatre lectrices donnent à entendre ce texte aux phrases précises, brèves, claires et sans fausse pudeur - Comme dans les lectures précédentes les deux musiciens, Philippe Murat et Jean Degoute,



prolongent l'émotion avec des airs de chansons populaires à la mode dans les années 50-60. L'objectif n'est pas de reconstituer un décor, mais de signifier l'atmosphère et l'époque de ce drame vécu par de petites gens, un couple de cafetiers-épiciers et les conséquences qu'il a pu engendrer pour toute la famille.

VEN 29 MAR
14:30 - 20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYNOIRD



1:15



COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Cinéma

Autres rendez-vous culturels (hors abonnement)



En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage* et le concours de *Plein Champ* (association des cinémas en Auvergne), la ville de Romagnat propose le programme *Coups de Cœur du Festival*. Cette projection offre une sélection de films primés ou repérés au Festival du court métrage 2013. À l'image de la production mondiale, cette sélection nous offre une diversité de genres à travers des courts métrages vivants et imaginatifs.

- Séance à 14 h 30 pour les scolaires
- Séance à 20 h 30 pour tout public

VEN 12 AVR
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1:30



PARIS JAZZ BIG BAND

dirigé par Pierre BERTRAND et Nicolas FOLMER



L'Eveil Romagnolois fête ses 130 ans. A cette occasion,

Autres rendez-vous culturels (hors abonnement)



Le PARIS JAZZ BIG BAND est l'un des plus beaux orchestres français de jazz, constitué de 16 musiciens parmi les meilleurs solistes et artistes de jazz de l'Hexagone.

Avec un répertoire de création de Pierre BERTRAND & Nicolas FOLMER, le P.J.B.B. est, sans conteste, une des

grandes formations dans le paysage musical actuel. L'originalité, la qualité et le tempérament explosif du P.J.B.B. lui ont valu d'associer son nom à des artistes aussi prestigieux que Claude NOUGARO, Diana KRALL, Richard GALIANO, Bireli LAGRENE, Henri SALVADOR, Michel LEGRAND.

Le P.J.B.B. jouit d'un succès important : 1 1000 albums vendus en 2 ans, 1 000 spectateurs à l'Olympia en 2002, soirée des Django d'Or / Victoire du Jazz 2002 sur France 3.

<http://www.parisjazzbigband.fr>

SAM 13 AVR
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

1:30



BATTERIE-FANFARE DE LA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX



il invite 2 formations musicales exceptionnelles :

Autres rendez-vous culturels (hors abonnement)



Cette formation est née en 1919. Composée de 40 musiciens, elle émane d'une tradition typiquement française qui se distingue par l'utilisation de cuivres « naturels », c'est-à-dire dépourvus des mécanismes de pistons. Ainsi, elle se compose de clairons,

trompettes de cavalerie, cors de chasse, clairons basses, trompettes basses, contrebasses à vent, tambours et percussions.

Initialement destinées à la ponctuation musicale des cérémonies protocolaires ou de manifestations de plein-air, les batteries-fanfars ont fait la conquête d'un nouveau public en offrant un répertoire riche et varié.

Sous la direction du tambour-major Jean-Jacques CHARLES, la batterie-fanfare de la Musique des gardiens de la paix propose un large éventail de styles, des compositeurs baroques à la musique de notre temps.

VEN 10 MAI
20:30

SALLE DES FETES
ANDRE RAYMOIRD

⌚ 2:00



8^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT CHORAL DE GERZAT

organisé par l'association Notes et Des Lyres

Autres rendez-vous culturels (hors abonnement)



Après une 7^e édition de haut vol, avec notamment Los Calchakis mais aussi des chorales tchèques, bulgares et belges, quelles seront les nouveautés de cette 8^e édition ?

Pour la 1^{re} fois Romagnat accueille une des soirées du festival 2013 (qui se déroulera du 8 au 12 mai) et nous sommes très heureux de cette collaboration. A l'heure où nous imprimons cette plaquette toutes les candidatures ne sont pas encore arrivées au comité d'organisation et de sélection de l'ANDL. Le week-end de l'Ascension sera à n'en pas douter très musical, convivial, international... choral.

Réservation aux concerts :
par téléphone : 06 71 04 48 13
par e-mail : andl.gerzat@voila.fr

<http://www.andl-gerzat.fr>

RENSEIGNEMENTS/TARIFS

SERVICE CULTUREL :

Responsable : Christophe LEGAY

Programmation : Frédéric AUMAÎTRE

RENSEIGNEMENTS :

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 89

frederic.aumaitre@ville-romagnat.fr

<http://www.facebook.com/culture.romagnat>

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE :

04 73 62 79 51

Valérie BLACHON et Sylvie BOYER

ou billetterie@ville-romagnat.fr

Tarifs saison 2012-2013

SPECTACLE	Plein	Réduit
Sans abonnement	9 €	5 €
Avec abonnement	7 €	4 €
Séance « Tous en scène »	3 €	
Séance « Courts-métrages »		

- **tarif réduit** : pour les jeunes de 6 à 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif), les groupes constitués d'au moins 10 personnes (sur réservation uniquement) et les abonnés des *rendez-vous* de la saison culturelle de Pont-du-Château ;
- **gratuité** : pour les enfants de moins de 6 ans, les spectacles scolaires des écoles de la commune, les invités (programmateurs de saisons culturelles, invités des compagnies, invités des abonnés...) et les bénéficiaires du réseau de « Cultures du Cœur ».

Abonnement 3 spectacles et plus :

- Pour bénéficier du tarif abonnement, il suffit de choisir au moins trois spectacles payants de la saison ;
- Vous conservez le tarif abonné pour chaque spectacle supplémentaire ;

- Vous pouvez vous abonner à tout moment de l'année ;
- Pour un abonnement à au moins **3 spectacles** vous bénéficiez d'**une invitation** pour une personne de votre choix ;
- Pour un abonnement à au moins **6 spectacles** vous bénéficiez de **trois invitations** pour une ou plusieurs personnes de votre choix ;
- **Attention** : les réservations pour les invités s'effectuent au moment de l'abonnement.

L'abonnement, simple et plus avantageux !

- C'est plus économique ;
- Vos billets sont réservés et vous n'avez pas d'attente en caisse ;
- Vous recevez un courriel de rappel avant chaque spectacle ;
- Vous pouvez inviter un ami à partager un moment de spectacle avec vous ;

Comment s'abonner :

- Choisissez au moins **3 spectacles (ou plus)** en cochant dans la grille des programmes ;
- Remplissez le bulletin ou sa photocopie avec vos noms et coordonnées ;
- Adressez le règlement par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public à l'adresse suivante :

Hôtel de ville
Service Culturel
Château de Bezance
63540 ROMAGNAT

Autour des spectacles :

Tout au long de la saison des actions de médiation et de sensibilisation sont menées avec les équipes artistiques accueillies mais également avec les plasticiens, sculpteurs ou photographes.

Ces actions peuvent prendre différentes formes (stages, ateliers, rencontres et discussions avec les artistes...) et sont préparées en concertation avec les équipes éducatives et culturelles locales (écoles, L.P., Médiathèque, associations...)

Bulletin d'abonnement individuel - Saison 2012-2013 (3 spectacles au minimum)

Prénom : Nom :

Adresse :

CP : Ville : Tél. fixe* :

Tél. portable* : Courriel :

DATE	HEURE	SPECTACLE	RÉSERVATIONS		
			PLEIN (7 €)	RÉDUIT (4 €)	INVITÉ (GRATUIT)
06/10/2012	21:00	VOYAGE EN ORIENT ET IMPROMPTU	<i>Spectacle gratuit</i>		
24/10/2012	20:30	MADE IN DIGNITY			
22/11/2012	20:30	SOUFFLE EN SILENCE			
02/12/2012	16:00	EN PISTE ! ...			
19/01/2013	20:30	MOBILE			
20/01/2013	16:00	PISTE & LOVE			
14/02/2013	20:30	2036. LE FOND POPULAIRE			
15/02/2013	20:30	QUITTE A PLEURER SUR SON SORT...			
16/02/2013	20:30	LE BEURJOIE GENTILHOMME			
22/03/2013	18:00	QUOI L'AMOUR / A REINVENTER			
	19:30				
	21:00				
23/03/2013	20:30	KETHANE			
21/04/2013	1600	GRENADINE			
24/05/2013	20:30	SHITZ			
29/06/2012	21:00	LA MAISON QUITTENTCHAUD EN CONCERT			
TOTAL			€	€	

*Facultatif : ces informations nous permettent de vous prévenir en cas de modification ou d'annulation de spectacle mais également de recevoir des rappels ou des nouvelles sur des manifestations programmées en cours de saison à l'instar de l'abonnement à la lettre d'informations de la ville de Romagnat, que vous pouvez dès à présent souscrire à l'adresse suivante : http://www.ville-romagnat.fr/formulaire_inscription_lettres_informations.asp



INFORMATIONS PRATIQUES

- Votre carte d'abonné, vos billets d'entrée et ceux de vos invités vous seront remis à la billetterie à l'occasion de votre premier spectacle de la saison ;
- Tous les billets sont numérotés et tamponnés pour le jour du spectacle réservé et ne sont ni échangeables pour un autre spectacle, ni remboursables ;
- La billetterie est ouverte une demi-heure avant le début du spectacle. Les places ne sont pas numérotées. Les personnes à mobilité réduite peuvent nous le signaler afin que nous leur réservions un accueil et un espace adaptés ;
- Par respect du public et des artistes, l'accès à la salle peut être refusé si le spectacle est commencé ;
- Photos, films et enregistrements sont interdits pendant le spectacle et les téléphones portables doivent être éteints ;
- Les horaires et dates de spectacles peuvent être modifiés par l'organisateur pour des raisons techniques ou de force majeure. Dans ce cas, ou dans le cas d'une annulation de spectacle, les billets réservés pourront être utilisés pour un autre spectacle, sur réservation ;
- Les billets ne peuvent pas être remboursés.