

VILLE DE ROMAGNAT

Saison culturelle 2010-2011

http://www.ville-romagnat.fr



Licences entrepreneur de spectacles 1-1037563 et 3-1037564



SOMMAIRE

• Edito	3
• Calendrier	4
Saison culturelle	6
• Expositions	25
• Autres évènements	26
• Tarifs/réservations, plan	27

Impression sur papier recyclé:
Imprimerie SIC
7 rue Joseph Desaymard
ZAC La Pardieu
63000 CLERMONT-FERRAND



Tirage:

5000 exemplaires

Distribution:

Société ADREXO et par nos soins.

Conception et réalisation :

Services culture et communication











EDITO

Bonjour,

Bienvenue pour cette promenade dans la deuxième saison culturelle de la ville de Romagnat.

La diversité des types de spectacles, des lieux de représentation, des expositions, l'offre tarifaire que nous souhaitons raisonnable vous invitent à nous rejoindre, le temps d'un aprèsmidi ou d'une soirée pour partager un moment d'émotion, de plaisir, de détente.

Parce que tout seuls nous ne sommes rien, nous tissons avec différents partenaires des liens qui nous permettent d'organiser cette saison.

Le Conseil Général est à la fois un soutien financier et technique avec l'aide précieuse de ses agents.

Avec l'association « Culture du cœur » des places gratuites seront proposées à un public en difficultés sociales et financières.

Nous participons dans notre programmation à des manifestations de dimension métropolitaine : les carnets de voyages, le festival de photographies organisé par Sténopé, la Semaine de la Poésie, on connaît la chanson. Développer une politique culturelle c'est aussi soutenir l'activité des associations d'éducation populaire de notre commune qui par leur travail quotidien auprès de toutes les générations de romagnatois poursuivent leur mission éducative autour de la musique, des arts plastiques, de la photo, de la danse, du cirque, du théâtre...

Amateurs ou professionnels : à Romagnat il y a de la place pour tous, et nous souhaitons donner l'occasion à tous ces artistes de nous faire partager leurs passions.

Faire de la culture une de nos priorités, travailler avec d'autres à l'époque de l'individualisme-roi : nous sommes quelque peu, avec enthousiasme, à contre-courant.

Venez ouvrir des frontières, renverser des barrières et prenez le temps de nous accompagner et de faire étape, avec les autres spectateurs, une ou plusieurs fois au pays de la découverte et de la curiosité.

François Farret Maire de Romagnat Vice-Président de Clermont-Communauté

CALENDRIER

- Vendredi 1er Octobre 2010

 Apridamis (1ere partie) & Le Chemin des Chèvres (15)
- Jeudi 21 Octobre 2010 Seb (1ere partie) & Sam(63)
- Mercredi 10 Novembre 2010
 - « Débatailles » Compagnie Propos/Denis Plassard (69)
- Samedi 4 Décembre 2010
 - « La jungle des Mots » & « Le ménage de Caroline »C.R.A.D. (63)
- Mardi 7 Décembre et Jeudi 9 Décembre 2010
 - « A pas de Nous » Compagnie Entre eux deux rives (03)
- Samedi 18 Décembre 2010
 - «L'Eternel Conflit » Compagnie Suawa (63)
- Jeudi 13 Janvier 2011
 - « Hôtel des Hortensias » Théâtre des Monstres (21)
- Samedi 15 Janvier 2011
 - « Pierre de Patience » Atelier Théâtral Riomois (63)
- Jeudi 20 Janvier 2011
 - «Le mécano de la Générale » Buster Keaton Quatuor Prima Vista (63)

CALENDRIER

- Vendredi 11 Février 2011
 - « Les macaqueries de Marie-Chantal » Compagnie Marie-Chantal (63)
- Samedi 12 Février 2011
 - O.G.M. (Origine Génétiquement Modifiée) Hassan (26)
- Dimanche 13 Février 2011
 - « Ragoguille, mitron du Roy » Thierry Nadalini (26)
- Vendredi 25 Février 2011
 - «L'Auvergne est un souvenir d'enfance » Atelier Théâtre G. Brassens (63)
- Samedi 19 Mars 2011
 - « Modestes propositions... » Compagnie du Détour (69)
- Vendredi 22 Avril 2011
 Festival On connaît la Chanson Tournée Générale (54)
- Samedi 14 Mai 2011
 - «Les Petits Travers » Zi Omnibus Cirk (63)
- Mercredi 15 Juin 2011
 - « A pied! » Enfance et Musique (75)
- Jeudi 16 Juin 2011
 - « Oncle Vania » Compagnie Le Souffleur de Verre (63)
- Samedi 25 Juin 2011 Clôture de Saíson Savaty Orkestar (35)

Vendredí 1er Octobre 2010 à 20h30 Salle André Raynoird

Apridamis (1 ere partie)

Donnant dans la chanson française, Apridamis est composé d'un guitariste qui a le swing dans le sang, d'un autre avec le rythme dans la peau, une contrebasse abracadabrante, un accordéon qui donne le ton, une clarinette zigzaguante et une chanteuse survitaminée. Les six acolytes écrivent et composent dans le but d'offrir un peu de convivialité et de porter la musique partout où ils le peuvent, et de préférence là où on ne les attend pas...

Le chemin des chèvres

Concert de chansons swing

Le chemin des Chèvres est né en l'an 2004.

Les 3 allumés, cantalous de pure souche et créateurs de la « Sweet Humoristic Chanson Déglinguée » tirent leur nom du chemin pentu traversant la ville de St-Flour.

Alliant divinement jazz manouche et textes décapants aux thèmes délicieusement noirs, John Po, Esox Lucius et Bernie nous régalent de leurs doubles voix exquises et de leurs solos ravageurs. Les trois adorables viennent nous présenter leur chef d'œuvre « Première Tomme »



© Adanedhel - HN

Durée: 2h30

hymne à la joie et à l'Avèze que le monde s'arrache. Si vous aimez les mélanges, voici le fruit d'un amour improbable entre Sansevérino et les Beatles.

Musiciens (chants et guitare): Julien (alias John Po), Pierre-Nils (alias Esox Lucius), Jean-Pierre (alias Bernie).

Genre: Concert tout public

Jeudí 21 Octobre 2010 à 20h30 Salle André Raynoird

© André Hébrard

Seb (1 ere partie)

Ce trio délivre des chansons françaises puisant autant dans l'univers sombre et poétique d'un Alain Bashung que dans le rock minimaliste d'un Mickael Furnon. Le verbe, soutenu par une rythmique acoustique et une contrebasse jazzy, est mis en relief par une guitare électrique élégante, aérienne et surprenante. Installezvous confortablement, le voyage peut commencer...

Sam

Chansons françaises bien écrites

Enlevé, coquin, tendre et décalé, l'univers de Sam est une friandise pour tout amateur de chanson française bien écrite et arrangée avec élégance. Nourris de références littéraires et visuelles, les chansons de Sam mettent à nu sans complaisance les relations humaines et amoureuses. Un plongeon délicieux dans un univers résolument hanté par les femmes à la fois drôle, pudique, érotique et désenchanté. Aussi est-il naturel que ce chanteur à la voix grave et sensuelle lorgne d'un œil avisé vers



© Nicolas AUPROUX

les pin-ups des années 50, incarnation d'un érotisme glamour et nostalgique.



« Débatailles » Compagnie Propos/Denis Plassard

Festival Départemental « Les Automnales »

Spectacle en forme de défis, pour 5 danseurs et 3 musiciens, l'arène de Débatailles est un nouvel espace de confrontation, cruelle, féroce et mouvementée.

Le spectacle se déroule comme une véritable compétition. Deux équipes (les blonds contre les bruns) s'affrontent autour de défis dansés. Les candidats s'opposent avec élégance et courtoisie mais les coups bas sont permis, des acrobaties les plus incroyables aux facéties les plus drôles.

Ingénieux, fantaisiste, drôle et rythmé. Un spectacle plein d'énergie et de talent.



© Christian GANET

Durée: 1h05

Chorégraphie et mise en scène : Denis Plassard

Danseurs: X. Gresse, S. Julien, J. Krummenacker, V. Martinez, D. Plassard

Musiciens: Q. Allemand (percussions), J.-P. Hervé (guitare), N. Pignol (accordéon)

Coproduction : Compagnie Propos, Maison de la danse (Lyon), Château-Rouge (Annemasse), Théâtre Durance (Château-Arnoux), Le Théâtre du Puy-en-Velay.

La Compagnie Propos est conventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes), la Région Rhône-Alpes et subventionnée par la ville de Lvon.

Attention: Réservation conseillée; jauge limitée à 250 places

Tarifs « Les Automnales » : 10 € plein - 6 € réduit

Genre: Danse hip-hop tout public

Samedí 4 Décembre 2010 à 20h30 Salle André Raynoird

« Le ménage de Caroline » (1 ere partie) de M. de Ghelderode Centre Régional d'Art Dramatique

Cette pièce est un voyage onirique dans le pays flamand de l'auteur. Il s'agit d'un carnaval de miséreux dans une quête dérisoire d'un peu de bonheur, de soleil, d'amour, de considération, en proie à leurs peurs, à leurs épuisements, à leurs rancunes et à leurs espoirs usés. Ainsi, naissent des personnages étranges, grotesques, hallucinés comme s'ils sortaient d'un tableau de Breughel ou de Bosch.

Mise en Scène : Daniel Touraton

« La jungle des Mots » d'après Jean Tardieu Centre Régional d'Art Dramatique

5 scènes en 1 acte: Finissez vos phrases; Rite conjugal; Un mot pour un autre; Les mots inutiles; Un geste pour un autre.

Ces scènes sont présentées en un véritable puzzle, par un professeur et son assistant, lors de sa conférence sur la Jungle des Mots. On y retrouve toutes sortes de langages, des sortes d'argots privés, des mots à la place des autres et des phrases en suspens ou interrompues par l'émotion.

Mais prenez garde! Dans cette jungle des mots, une révolte gronde.

Mise en scène : Gaby Degean-Fernoux

Tarif « Tous en scène » : 4 € (tarif unique)

Genre: Théâtre tout public



Durée: 45 min. + 1h30

Mardí 7 à 10h et 14h et Jeudí 9 Décembre 2010 à 10h Salle André Raynoird 🗨

« A pas de nous » Compagnie Entre eux deux rives

Un soir, quelque part, une petite fille, Sarah, n'arrive pas à s'endormir. Elle pense à son grand-père qui n'est plus là.

Sa tête est remplie de questions qui tournent en elle comme un carrousel. Cette nuit-là, ses pensées vont la conduire dans un rêve étonnant.

Elle va traverser d'étranges contrées et croiser bien des personnes. Et si ce rêve lui permettait d'appréhender sa tristesse et ses interrogations...?



© Eric CHEVALIER

« A pas de nous » propose un voyage initiatique sur les traces d'un grand-père disparu. Nous y traversons le rêve et l'imaginaire, comme les portes que l'on ouvre pour mieux appréhender la réalité.

Ecriture, jeu et conception : Claire Petit

Scénographie et lumière : Sylvain Desplagnes

Création musicale : Marc Petit Costumes : Denis Charlemagne

Création coproduite par les villes de Cusset, Riom et Issoire et soutenue par le Conseil Régional d'Auvergne, le Conseil Général de l'Allier et la Ligue de l'Enseignement Région Auvergne.

Genre: Théâtre jeune public réservé aux écoles primaires

Durée: 45 min.

Samedi 18 Décembre 2010 à 20 h30 Salle André Raynoird

«L'Eternel conflit » Compagnie Suawa

Un homme vient faire sa conférence sur les femmes et pense s'adresser qu'à ces messieurs.

Une femme vient faire sa conférence sur les hommes et pense s'adresser seulement aux femmes.

Erreur de programmation?

Qui a raison?

Qui s'est trompé?

L'homme doit-il laisser sa place pour la galanterie?

La femme doit-elle céder à l'emportement de l'homme?

L'homme et la femme vont se confronter à travers des textes de la littérature, des chansons, des tests, mais trouveront-ils une solution à « L'éternel conflit » ?



© Peggy ROPARS

Un spectacle humoristique basé sur la rencontre de deux personnes de sexe différent. L'homme et la femme sont-ils des êtres différents? Depuis toujours et dès l'enfance, les deux sexes sont en conflit, c'est immuable. Un remède : la connaissance de l'autre, de ses modes de fonctionnement. Arriveront-ils à se comprendre un jour?

Ecriture, jeu et mise en scène : Fabrice Roumier et Cheryl Maskell Lumières : Hervé Georjon

Ce spectacle est labellisé par le Conseil Général du Puy-de-Dôme et bénéficie de l'Aide à la Diffusion.

Genre: Comédie tout public

Durée : 1h

Jeudí 13 Janvier 2011 à 10h et 14h Salle André Raynoird

« Hôtel des Hortensias »

Théâtre des Monstres

Au début le réveil sonne. Les petites lumières s'allument. Des mains apparaissent, elles s'affairent. La radio annonce les nouvelles du jour. Tout à coup, une tête est à la fenêtre. On se réveille. On petit déjeune.

Deux colocataires, un homme et une femme, se partagent une baraque en bois, Hôtel 3 étoiles de l'imaginaire. Au bout d'un chemin parsemé de poésie, de cocasserie et de farces humides, ils découvriront la complicité et même l'amitié...



© J.-M. BAUDOIN

Sans cesse entre rêve et réalité, le spectacle réinvente en musique et par une succession d'actions rapides, inattendues, les menus gestes du quotidien.

Par la grâce d'un tiroir plein de ressources surprenantes et de facéties musicales exécutées en direct, le spectacle avance de manière réjouissante, ouvrant l'imaginaire des tout petits avec des moyens d'une grande simplicité et d'une réelle efficacité.

Avec: Yoann Franck, Eva Gauche

Mise en scène et musique : Mayeul Loisel

Lumière : Hervé Roze

Compagnie soutenue par le Ministère de la Culture, la DRAC Bourgogne, le Conseil Régional de Bourgogne, la ville de Dijon et l'Artdam.

Genre: Théâtre musical réservé aux écoles matemelles Durée: 35 min.

Samedi 15 Janvier 2011 à 20h30 Lieu à définir

« Pierre de Patience » de Syngué Sabour Atelier Théâtral Riomois

Lecture d'un texte de Atiq Rahimi

Dans la mythologie perse « syngué sabour » est une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses douleurs, ses misères et peut-être aussi ses fautes ou ses erreurs. On lui confie tout ce qu'on n'ose pas révéler aux autres... Et la pierre écoute tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate.



© Daniel BORDES

Et ce jour-là on est délivré.

Dans le livre de l'auteur afghan Atiq Rahimi (prix Goncourt 2008) le rôle de la « pierre de patience » est tenu par un homme apparemment blessé et plongé dans le coma. Sa femme reste auprès de lui, s'en occupe jour et nuit et parle à cet homme blessé, raconte et se raconte jusqu'à ce que...

L'ATR a choisi de faire la lecture de ce texte dans le cadre des « Récits de femmes ». Si le ton y est un peu différent de ceux de Marguerite Duras ou de Franca Ramé, le problème abordé dans ce texte est celui de l'aliénation de la femme face aux hommes. Il demeure posé et est évidemment insupportable.

Mise en scène : Marcel Col

Tarif « Tous en scène » : 4 € (tarif unique) Genre : Lecture-théâtre tout public

Durée: 1h

Jeudí 20 Janvier 2011 à 20h30 Salle André Raynoird

« Le Mécano de la Générale » de Buster Keaton Quatuor Prima Vista

Le Quatuor Prima Vista est actuellement le seul quatuor à cordes à avoir inscrit des ciné-concerts à son répertoire. Dans la plus pure tradition des projections cinématographiques au début du muet, le Quatuor Prima Vista interprètera sur scène, pendant la projection, une partition composée par Baudime Jam, le directeur artistique de la formation.



Durée: 1h

Le ciné-concert est une aventure exaltante qui n'a sa comparaison dans aucun des domaines de la musique : c'est un spectacle particulier, qui rend au cinéma la dimension de spectacle vivant.

En explorant les mécanismes de la musique au cinéma, le Quatuor Prima Vista confirme sa vocation d'explorateur d'un des aspects les plus essentiels de la création musicale du XX^{eme} siècle.

Pour « Le Mécano de la Générale », le Quatuor Prima Vista a choisi l'option d'une musique d'expression dramatique en contrepoint au comique visuel de situation afin de restituer toute l'ambigüité du personnage de Keaton, amoureux, héroïque, sincère, parfois même tragique.

Musique originale: Baudime Jam

Musiciens: Elzbieta Gladys (Violon 1), Michel Thibon (Violon 2), Baudime Jam (Alto), Frédéric Deville (Violoncelle).

Genre: Ciné-concert tout public

Festival d'humour « Les Macaqueries de Marie-Chantal » Florence Feydel

Alors que Marie-Chantal donne son corps à l'humour, le macaque livre le sien à la science. Les deux espèces sont douées pour le rire mais, il faut bien l'avouer, il y en a une qui se marre nettement moins dans les laboratoires du progrès scientifique.



Marie-Chantal cause mais le macaque lui ne parle pas, c'est pourquoi elle décide de lui servir de porte-parole.

Le macaque va devenir son alter ego, le miroir, la voix de la conscience, le semblable presque identique.

Ce qui lui permettra de porter un regard sur le monde détraqué : fanatismes menaçants, accroissements des troubles psychiatriques...

Les macaqueries de Marie-Chantal évitent tous les écueils de Jane et Tarzan mais nous plongent dans une animalité burlesque et salvatrice. Ainsi vont les macaqueries et ainsi va le monde : comme une sorte de manège où l'on est à la fois invité à s'amuser et à tourner sans fin.

Genre: Humour tout public

Durée : 1h

Festival d'humour

« O.G.M. » (Origine Génétiquement Modifiée) Hassan

Les origines d'Hassan prennent racine au Maroc. Suite à un coup de sirocco, la transmigration s'est réalisée vers notre vieille Europe... Quel résultat attendre de ce croisement culturel? Rejet ou inadaptation climatique? Hassan fait le tour de la question, sans gêne et donc avec plaisir... Il pratique pour cela un humour renouvelable et qui table sur tous nos travers en appliquant un fauchage sélectif...



Durée: 1h15

Il puise ses ressources dans son environnement avec une énergie sans cesse renouvelée... D'ailleurs il rencontre un écho logique...

Un humour dans le vent et aux liens bien ficelés. « Si on veut savoir où on va, il faut regarder devant soi! Sinon on se plante ».

Une générosité sur scène, une gentillesse naturelle, et une façon désopilante de séduire le public, venez-donc voir, ça fait du bien!

« Avec sa manière unique de narrer les événements, Hassan dédramatise, sans nier, un parcours de vie pas toujours très tendre. Il réussit même à rendre le quotidien joyeux avec ses questions existentielles » (La Provence).

Genre: Humour tout public

Festival d'humour

« Ragoguille, mitron du Roy » Thierry Nadalini

Un menu truculent, une jonglerie inventive!

Ragoguille, vient d'être nommé mitron afin d'officier dans les cuisines du château de Fricambaut. L'occasion pour lui d'exprimer ses talents et sa verve : préparation des brioches amandines, recette de la crème renversée, secret de la pomme au sel, ...



En bref, l'occasion de faire virevolter les casseroles, s'entrechoquer les gobelets, s'entrecroiser les œufs, ... Magie, humour et jongleries se rendent complices d'un repas truculent!

Tour à tour conteur, magicien, jongleur et illusionniste Thierry Nadalini est un virtuose qui fait rêver avec ses recettes jonglées. Libre à vous d'être aussi virtuose et surtout de ne rien faire tomber!

« Thierry Nadalini montre sa virtuosité pour préparer un repas et réalise un étourdissant numéro de jonglerie avec des oeufs, couteaux, salières, donnant ainsi une recette à haut risque de la crème renversée. Renversant! » (Le Dauphiné libéré).

Genre: Humour tout public

Durée : 1h

Vendredi 25 Février 2011 à 20 h 30 Salle André Raynoird

«L'Auvergne est un souvenir d'enfance » d'A. Vialatte Atelier Théâtre Georges BRASSENS

Alexandre Vialatte, ambertois d'adoption, est un écrivain inclassable par son originalité, sa fantaisie, goûtant à plusieurs formes d'écriture.

« L'Auvergne est un souvenir d'enfance » est une adaptation d'un ouvrage sur l'Auvergne, se présentant comme un guide touristique.



Mais Alexandre Vialatte, au-delà de ce régionalisme, nous donne à voir, à sentir une Auvergne pittoresque, authentique, décrite avec humour et amour, pour cette patrie dans laquelle il aimait se retrouver.

L'Auvergne d'Alexandre Vialatte n'est peut-être après tout qu'une grande aventure de l'hiver, une histoire qui raconte le temps. Elle apparaît comme un souffle de vent, une fumée ou un songe.

Adaptation et mise en scène : Gilles Dussap

Tarif « Tous en scène » : 4 € (tarif unique) Genre : Théâtre tout public

Durée: 1h30

« Modestes propositions » Pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale...

d'après Platon, Swift, Darwin et Malthus

Compagnie du Détour

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire. Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes : nous sommes trop nombreux...

Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable : il faut recycler les personnes inutiles.



© Lionel MAILLOT

C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse. La cohabitation entre les écrits scientifiques et philosophiques et les écrits « insensés » de Swift donne un mélange de cruauté, d'absurdité et de dérision à cette conférence

« Un petit bijou d'humour noir » (La Marseillaise).

Texte et mise en scène : Agnès Larroque Jeu: Valérie Larroque et Christophe Noël

Ce spectacle a été crée avec le soutien du Conseil Général de Saône-et-Loire, du Théâtre du Verso à St-Étienne, de la Direction Culturelle de la ville de Meyzieu et de la scène Nationale de Mâcon.

Genre: Théâtre burlesque tout public

Durée: 1h10

Vendredí 22 Avríl 2011 à 20h30 Salle André Raynoird



Tournée Générale 12ème Festival « On connaît la chanson »

Cela fait désormais 5 ans que Tournée Générale écume les bars, les salles de spectacle, les festivals et sillonne les routes de France avec sa gouaille et ses rythmes enivrants, déferlantes d'accordéon sur des textes sans concession mais toujours très soignés.



Durée: 1h30

Si on mélange le tout, cela nous donne plus de 400 concerts aux 6 coins de l'hexagone et un public de plus en plus avide de ce nectar généreux, incisif et festif.

Les trois tribuns de scène ajoutent une forte dose d'humour grinçant et d'autodérision aux sujets qu'ils abordent et aux portraits qu'ils dressent.

Sur scène, la recette est la suivante : une guitare, une basse, un accordéon et des textes allant de la brève de comptoir aux sentiments les plus profonds. Entre guinche et festoyade la poésie se mêle à la colère sous le son de l'accordéon. Certains appellent ça « guinguette à crête » d'autres « chanson à texte », en tout cas une chose est sûre c'est que sur scène ça déménage!

Guitare et chant : JP « Le poulpe » Baldini Basse et chant : Quentin « La Serrure » Baldini Accordéon et chant : Maxou « Le Sauc » Baldini

Genre: Chansons à textes tout public

« Les petits travers » Zi Omnibus Cirk

« S'efforcer d'être prêt, à l'heure, les techniques maîtrisées, l'enchainement bien en tête, tout à sa place comme une routine que l'on exécute... »

Mais voilà, une erreur de dernière minute et le spectacle plonge dans l'inattendu. Il faut garder le fil, rester concentré, ne pas s'énerver, agir comme si rien ne s'était passé pour ne pas dévoiler les malaises qui vont guider le spectacle vers une toute autre forme.

Construit sur les codes traditionnels d'enchaînements de techniques simplement bousculés par des situations inattendues.



C'est du cirque à la sauce Buster Keaton. Grinçant et poétique, dompté et indomptable, à la dérive pour le plaisir... d'être en danger.

Création collective

Mise en piste : Karine Demeuse, Cédric Duzellier

Scénographie : Karine Demeuse Regard au jeu d'acteur : Yves Vacher

Avec : Karine Demeuse, Jean-Claude Bourrilly et Cédric Duzellier

Tarif: Gratuit

Genre : Cirque à la dérive tout public Durée : 45 min.

Mercredí 15 Juin 2011 à 15 h30 et 17h Salle André Raynoird

« A pied! » Enfance et Musique

« Ces deux là... Ce sont des nomades, de passage, venus nous parler à leur façon des chemins parcourus... Leurs bagages sont leurs instruments de musique remplis de souvenirs, d'empreintes... Ils nous livrent ainsi une histoire : une invitation à partager leur périple, il ont beaucoup marché, toujours à pied, pas à pas »

Ce spectacle s'appuie sur l'idée du voyage à pied, de la marche, du parcours que l'on construit, pour élaborer un théâtre musical singulier qui prend naissance dans un univers où matières sonore et visuelle correspondent.



© Léo CAILLARD

A pied! C'est aussi une histoire: celle d'une femme et d'un homme; leur langage est la musique. Autour de divers instruments, des percussions corporelles et des claquettes, explorations, répétitions et variations vont structurer un langage musical qui dialogue avec le mouvement dans l'espace et avec le texte.

Mise en scène : Jean-Louis Esclapès

Chorégraphie et interprétation : Nathalie Ardilliez

Composition musicale et interprétation : Alain Paulo

Spectacle produit par Enfance et Musique avec le soutien de la Maison du développement Culturel de Gennevilliers

Attention: Réservation conseillée; jauge limitée à 80 places

Tarif spécial : 4 € (Gratuit pour les enfants)

Genre : Théâtre musical pour le très jeune public (1 à 3 ans) Durée : 30 min.

Jeudí 16 Juin 2011 à 20h30 En extérieur (lieu à définir)

« Oncle Vanía » d'Anton Tchekhov Compagnie Le souffleur de Verre

Le vieux professeur Sérébriakov est venu se retirer à la campagne, dans la maison de sa première épouse. Cette arrivée perturbe la vie paisible de Sonia, la fille du professeur, et d'Oncle Vania, qui à eux deux exploitent tant bien que mal le domaine. D'autant que l'attention des proches, y compris celle de Vania, se cristallise bientôt sur Elena, la seconde et très désirable épouse du professeur. Huit personnages, une ampoule pour chacun et deux comédiens. Trois tables alignées.

Une petite moquette d'herbe synthétique dessous (pour dire qu'on est à la campagne).

Une guitare remplacée par un magnétophone.

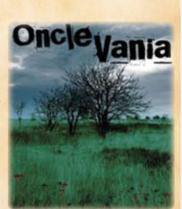
Une fausse bouteille de vodka. Une tasse ébréchée et deux coups de pistolet.

Un va-et-vient entre ces personnages, tous image fragmentée de Tchekhov. Un grand texte. Un petit jeu inventé pour deux lecteurs.

Mise en espace : Cédric Veschambre Avec : Fabrice Grenon, Cédric Veschambre

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne), le Conseil Général du Puy-de-Dôme et en résidence-association avec la ville de Cournon-d'Auvergne.

Genre : Lecture-Théâtre tout public



Durée: 1h15

« Clôture de Saison festive » Savaty Orkestar

Inspiré du Kocnai Orkestar, la plus célèbre fanfare macédonienne, le Savaty Orkestar mixe avec allégresse le répertoire traditionnel du Pays de Redon et le patrimoine, le style, la puissance des fanfares d'Europe de l'Est. Pour réaliser le rêve musical d'une formation Macédo-Bretonne, Wenceslas Hervieux, pianiste et accordéoniste autodidacte du pays de Redon, réunit un « casting » bigarré et terriblement efficace. Ainsi naît le Savaty Orkestar.

Cette expérience réussie de métissage est une belle machine festive, un orchestre fédérateur, une fanfare locale internationale dont la musique novatrice et inventive nous rassemble et nous entraîne dans l'énergie du souffle et la puissance émotionnelle des musiques populaires. Le spectacle interactif du Savaty Orkestar et ses musiques de mariage revisitées installent une connivence rare avec les publics les plus divers.



© Damien BOSSIS

Production: Le Ragondin Tourneur

Avec: Olivier Barge (trombone), Jérôme Stenou (tuba), Pierre-Claude Artus (saxophone alto, chant), Micha Passetchnik (trompette), Gaël Martineau (davul) et Wenceslas Hervieux (accordéon piano, chant).

Genre : Fanfare macédo-bretonne des Balkans tout public Durée : 2h30

EXPOSITIONS B

• Du 2 au 23 octobre :

Festival Nicéphore + 170 (rétrospective des dix derniers festivals de photographie) Jacques Curtil: photos macro de nature Rémi Boissau: paysages du Sancy (dans la salle du conseil municipal)

• Du 4 au 22 octobre :

La Route des Carnets (à la Médiathèque communautaire Arsène Boulay) Géraldine Garçon: illustratrice Daniel Mielniczeck: photographe

• Du 27 octobre au 27 novembre :

8eme Triennale internationale d'estampes organisée par l'Association Mouvement Art Contemporain

Vesselin Vassilev : peintre graveur

- Du 20 au 31 décembre : Lag: peintre
- Du 3 au 14 janvier : Scott Marlin : photographe

- Du 17 au 30 janvier : Hélène Hibou & Nelly Girardeau: plasticiennes
- Du 1er au 13 février : Christophe Gannat : peintre sculpteur
- Du 1er au 15 mars : Damien Renaud: photographe
- Du 18 au 30 avril : Anne Maury: peintre graveur
- Du 6 au 8 mai : l es Arts en balade
- Du 9 au 22 mai :

Exposition de Printemps de l'ARAL

Du 23 mai au 12 juin :

Exposition annuelle des écoles de Romagnat

• Période estivale :

Collection d'art du Fonds Départemental Art Contemporain

AUTRES ÉVÈNEMENTS

Service culturel

- 16 Octobre 2010 :
- « Parents un jour, parents toujours » Théâtre Forum autour des questions de parentalité avec la Cie Ficelle (Organisé par les communes de Beaumont, Aubière, Pérignat-lès-Sarliève et Romagnat).
- Février 2011 :
- « *L'école va au cinéma* » proposé par la Cinémathèque OROLEIS.
- Mars 2011:
- « Semaine de la Poésie » en partenariat avec la Semaine de la Poésie.
- Avril 2011:

Soirée Courts-Métrages : programme « Coups de Cœur » du Festival du Court-Métrage.

• Du 28 Juin au 1^{er} Juillet 2011 : Festival de Théâtre Amateur.

Associations

- 2 Octobre 2010 :
- « Troc en Zik II » (Flagrant Delyre).

- 9 Octobre 2010:
- « Espèces menacées » par le Théâtre de l'Arsenal (Comité des Fêtes).
- 18 Novembre 2010 : Beaujolais Nouveau (Comité des Fêtes).
- 20 Novembre 2010 : Concert de l'Eveil Romagnatois.
- 19 Mars 2011 : Carnaval (FLEP).
- Du 27 au 29 Mai 2011 : Rencontres de Théâtre Enfants (FLEP).
- 17 Juin 2011:

Concert de la chorale « Et si on chantait » (FLEP).

- 18 Juin 2011 :
- Gala Cirque et Danse (FLEP).
- 21 Juin 2011 :

Fête de la Musique (Comité des Fêtes).

- 3 et 4 Juillet 2011 : Festival de Folklore (La Pastourelle).
- 13 Juillet 2011 : Bal populaire (Comité des Fêtes).
- 21 Juillet 2011 : Un été au ciné (FLEP).

TARIFS:

Tous les spectacles sont aux tarifs suivants sauf mention contraire :

- Plein tarif : 8 € Tarif réduit : 4 €
 - sur présentation d'un justificatif : jeunes de 6 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RMI ou du RSA.
 - sur réservation uniquement : groupes d'au moins 10 personnes.

• Gratuit : pour les moins de 6 ans.



RENSEIGNEMENTS:

Service Culturel:

06 84 80 52 51 ou 04 73 62 79 73

RÉSERVATION / BILLETTERIE : B

F.L.E.P.: 04 73 62 67 83

Mairie de Romagnat - Château de Bezance 63540 ROMAGNAT - 04 73 62 79 79 http://www.ville-romagnat.fr